

¥.

. . . .

•



		-

موار عزير سرزاه

جسين سيان عرب وعم وبندودكن كى تاريخ اورا عال سياق واصطلاحات كى تعرب اور ترتيب حمايات اورا ومكى تنقيح كاطرافي تفضيل كے سائة باين مواہم مولقت اس کتاب کی حرب تری موکلی ہے بسسر کا رعالی یا برٹشس انڈیا یا اورکسی مک مین مولفت کی اجازت کے بغیراسکاطبع یا ترجمہ جزارٌ و گلا نا جائز سبے۔



# سياق دكن

نواب غريرهناك بهادر سرا

جب کہ کک بین ہرطون طی ا دراویمی کا بون کا رواج بڑتہا جا گاہے اور ایجے پرطہ ہے

لیے آدمی ہی عوام کے ذات کا رخ دیمہ کر اسی تسب ہی لغو تا لیفات کی طرف

مائل ہوتے جاتے ہیں تو نہایت تعجب ہوتا ہے کہ خال خال ایسے ہی گوگین
جو وقت طلب مسائل کی تحقیقات میں مصرو من ہیں جن کی تا لیف و
تصنیف کو قصہ خوانی کے کام نہیں آسکتی لیکن لڑ بچرکے خوانہ مین

ہے بہا سرایہ اضا فہ کر دیتی ہے۔

اسی قسم کی تصنیفات میں ہمارے معزر دوست نواب عزیز جگ بہادر کی دہ تصنیف ہے جس کا نام ہمارے مفہون کا عنوان ہے ۔ (200

مہم نے ایکے کے سیڈون ہزاردن ورق اُلٹے ہیں اور مدت کے جبنجد
اللہ ہے کہ قدیم ز ما نے کے سرقسم کے طریقہ کا رروائی سے واقف ہون اور
الریمنے چند معمولی اِ تون کوآب ور اگل ویر ناظرین کو محظوظ کر لیا ہو لیکن
الفیاف یہ ہے کہ جو کچہ ہم ڈہو ٹھ کر پاسکے وہ من بین چہانک ہی ندھا۔
الفیاف یہ ہے کہ جو کچہ ہم ڈہو ٹھ کر پاسکے وہ من بین چہانک ہی ندھا۔
الفیاف یہ ہے کہ جو کچہ ہم ڈہو ٹھ کر پاسکے وہ من بین چہانک ہی ندھا۔
الفیاف یہ ہے کہ جو کچہ ہم ڈہو ٹھ کر پاسکے وہ من بین چہانک ہی ندھا۔
الفیاف یہ ہے کہ جو کچہ ہم ڈہو ٹھ کر پاسکے وہ من بین چہانک ہی ندھا۔
الفیاف یہ ہے کہ جو کچہ ہم ڈہو ٹھ کی کی ہے تھا کہ معملیات وریافت کی ہین
میں لیر نریہ ہے ۔
الفیاف یہ نواب صاحب نے عام معملیات وریافت کی ہین

فن سیاق کے متعلق نواب صاحب نے ۱۲ مصطلحات دریا نت کی ہین جن میں سے اکثر کے نام سے ہی ہم آشنا نہ تھے۔

اس کتا ب کے دیکہنے سے سلا طبن تیموریہ کے زانہ کا طریقہ سیات اس طرح آکھوں کے سامنے آجا تاہے کہ گویا مرقسم کے دفاتر ہمارے سامنے موجودین نواب صاحب نے سراصطلاح کی تفسیر کے ساتہ وجیسمیہ ہی بیان کی ہے۔ اوراس ضرورت سے اوکونخاف زبانون کی شخصیات کرنی ٹیری ہے۔ کیون کدان سیاتی اصطلاحات مین تمام زبانون کاکیجه نه کیجه وصد ہے۔

زواب صاحب نے اس کن ب کی قیمت ( لے ر) روپید رکہی ہے۔

ہم نے نواب صاحب سے قیمت کی زیادتی کی شکایت کی تہی لیکن

زواب صاحب نے وس معقول جواب سے ہم حساکت کر دیا کہ قدر وانوکو

لئے یہ ہم کم ہے اور نا قدراؤن کے لئے کم سے کم قیمت ہی زیادہ ہے۔

لئے یہ ہم کم ہے اور نا قدراؤن کے لئے کم سے کم قیمت ہی زیادہ ہے۔

(شمالعلا) شمال

ه ار فبروری سی ۱۹۰۹ع

( P)

جومحنت شاقہ نواب عزیر حبائک بہا در نے اس کی بالیفین بر داشت کی ہے وہ اوس کے ایک ایک صفحہ ملکہ ایک ایک لفظ فحا مربوتی ہے اور میرے نزدیک جو کچہ اس کا ب کانوشہ العلماً مولا نامٹ بلی نعانی نے تحریر فرما یا ہے اوس مین سرمومبالغہ نہیں ہے امید ہے کہ خیاب مولف کی سعی مٹ کور مبوگی اور یہ بے نظیر نیٹ فبولیت عام کا درجہ حاصب ل کر گیں ۔

(تتمسل علما) الطائت بيرط لي

عار ابریل سن واع

جهین سیان عرب و هم و مهندو دکن کی ناریج اوراعال سیان واصطلاحات کی توریف اور ترتیب حمایات اورا و مکی تنتیج کاطریق تفصیل کے ساتہ بیان بہواہ

مولفت

توابعز بزخبك بهاور وظيفهاب حس خدمنا وانعلقداري

المالية

اس کتاب کی رسٹری موجکی ہے بسسر کا رعالی یا برنٹش انڈیا یا اور کسی ملک میں مولفٹ کی اجازت کے بغیر اسسکاطیع یا ترجمہ جزار و گلاً نا جا کز سہے۔

عررالطابع حيرآ ادمرجها

HANDI.

	,		
		•	

# اعراز

ہ پرکشن برشا دیما درکے سی آئی گئی طنت آصفيد كے بارگا واقدر مين نذر گزرانیا مون بدنیو جه کهآب کی دان سنو ده صفات علو بارگاه دس نظور ندر مش بونامر کے ایک اعزار

سياق دكن

### مراسلہ شجائب مہارا جہ آصف نواز ونت بہا دراصفی ہی صدری سب سرکارہا

بنی درت زاب غریر حباک بہا در آبی مولفہ کتا ب سیاق وکن کوئیز بڑہی ہے نے مکام اوراہل مک کے لئے فائدہ مخبش کا م کیا ہے جو ایسی مغید کتا ہے۔ بغرض نفع عام ش کئے کہے۔

میرے خیال میں فن سیات کی یہ خاصی تاریخ بھی ہے جونہا یت شاک

کے ساتہ کیس کئی ہے -

صابی کام کی وا ففیت جائے وا لون کے لئے یہ کتا جمعکم کا کام دیگی اور طلاز میں سریت تد صاب کواس سے کا فی مد وسلے گی۔ اور مجے لفین ہے کہ آپ کی یہ تالیعن شل آپ کی دوسری تا لیفات کے قبو خاص و جام ہوگی۔ سخریر کیم فروروی سے اسلات زیادہ واسلام را مت

دارستم آصف نوازوننت مهجاسپ

عرب المحالية

نهرست مفامن سیاق وکن			
الثال	و یلی مضامین	الواسيد	
P*			
1		وبيب چر۔	
. ,	ول اعداد واعال سياق كي تعان	فصل	
A	ا عدا درسمی کی تغربیت -	باباول اعداد رقمي كيمتعلق	
"	(١) احادلعني اكائي كأبيان-	"	
1.	(۷) عشرات لینی د بانی کابیان.		
10.	(سرم مات نبی سیارے کا بیان ر	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
10	رسم ، الوف البني منرار كا بيان-		
₽.	ره، اندالف ليني لاكدكابيان ر	· · · · · · · · //	
۲۱	(۷) کرور کا بیان-	//	
r1	ا عدا درستنی سے مرائب کا بیان -	باب ومراتب اعدا دسكة تعلن	
40	مناك كى تقريفيا-	بابسوم عل نيران كي تعلق	
"	منيران كاعل اورسطيل -	"	
40	صحت منیران کی جانج بدرایستوفی	"	
44	الفت بطريقة ويكر	4	
r4	ا وضعات كي تقريف	اببهارم فلوضعات في متعلق	
11	منهائي كي نو لف اوغل اوتيسشيل ر-		

+4	تىتىرى نەرىپ -	ابربهارم علاصعات منفلت
"	برآ بندگی کی تعربین-	u
19	بازر كى تقريعين اورطريقه عمل ارتست يل -	
μ.	حشو کی تقریف اورا و سکا طرز علی افرمٹ یل-	
mm	ا فزون کی تعریف اورا و کاطرز عمل انتبه طبیل به	بالشفيم عمل فزون كيمتعلق
مهامية.	حب البحع اورحب الخرج كي تفريف.	السطني كالحسالج سالخرج كتفلق
40	طزر عل اخترت يل-	"
	مل دوم مراست کے منعلق	ئ
برسم .	مد کی نغرافیب عام-	باب اول مرعنوان
n	مد عنوان کی نفرلین اور سطارگ کامنا بارا تورشیل -	4
r9	دالفت صدر مرکابیان -	باب دوم مرات حمالي-
. 6%	بهرمد با مد کلان کی تغراب اورششیل -	"
. 11	رسب ، مد کابیان -	, , , , ,
"	مد صلع کی افرایش اور تسشیل -	
MI	(ج ) ابواب کا بیان -	a)
u	مرات ركن يا جار فلمي كي تقريفِ اوْرستْ يل .	4
"	( د ) الواب ويلي كابيان -	
u	وات نبیم رکارز یامشت قلی کی تغریف افزیت بل	"
P+	ده م الواب تكمي كابيان-	*
4	وات ربع ركانه باشا نرده قلمي كي تعريب اور شيل -	ij

باب دوم رات حسابی به	مات وابواب متذكره بالاكامقا بالقشة حدولي كوساته-	Wer
1	رات والواب حدوني كامفا بالمفوطي مرات كيساته	مم
,	صدر مدان ملغوظي مروجه حال مدنغر بفات -	<u>"</u>
"	مدات ملفوظی مروج حال معه نفر لفات -	<i>u</i> * .
<i>#</i>	الواب لمفوطي مر وجرحال معه تعرافيات -	n
<i>"</i>	الوافي ملى ملفوطي مروج حال معد تعرفهات ـ	"
4	الدانشكي مفوطي مروجه حال معه تعريفات س	.u
باسجم مان كوشواره كي تعلق	مرات گوشواره کی نقراعیهٔ اورتسط پل-	Al
$\dot{o}$	ل سوم نرست حسابات سي علق	
بالدول رحبتر بإسب حسابي و	(الف رحبنر بلے مصابی کی نرشب سیفتعلق)	١,
صدرهما بات كمتعلق-	ر ا برسیا ہم یا روز نامی نقدسی کی تغریب -	۱۳۰
И	طريقيه نرشيب وتنشيل-	*0
	اسنا د کی تغریف .	146
"	بارگشت کی نفرین .	974
. //	۲۷) کہا تہ کی تعربیٹ ۔	n.
Л	طريقة ترتيب وتنشيل-	"
<i>U</i>	نا ضلات کی تغربیٹ -	14
# .	(١١) قبض الوصول كي نفرليف -	9.1
"	طريقة ترتب وتسشيل-	14
	/	1

9 2	(۱) سسبیل مبدینی موازنری تعرافیت .	إباول رسراس ماني و
N	طريقية ترشيب وتنتشيل-	فسيصابات كمتعلق
. 1	حقیقی کی تعرفی ۔	
"	اندازه کی تفریق .	u
,,	تفنيه كي تفريف .	,
90	(١) كوشواره ما يا زكى تقريعيت -	
<i>#</i>	طريقة ترتيب وتستيل -	
94	(س) جمع وخرج سال تام کی تعراب ۔	<b>u</b> ·
"	طريقه ترشيب توسطيل.	*
1	أورزه بالأورجه كى تقرلعيث	"
91	. (۱) برآورومشامره کی تغرلین -	الديم والي حرابات كي رسي.
<i>u</i>	طرلقد ترشب وسيسكيل-	"
99	قررکی تعرافی -	"
1.1	بازیافت کی تعربین ۔	"
104	جهراتی کی تعرفین -	,
,,	(٧) براورولتم يكي لفراها-	. "
سودا	طراقة ترتيب اورتسطال-	*
·0 ·	وس) براوروسيم كي تقريف.	
4	طرائع ترتب اوالمنسل	
14	الذرقة اورباس يقرى توريف.	#
11	ومع مساسه فهاورکی افراعی	ű

1.4	طريقه ترتيب اورششيل-	د بی مسابات کی رشیب
	چهارم نقیح حما بات کے تعلق	فصل
	(الف رحبة إب حمالي كي تنقيع )	تنقع رصر إحسابي
100	رذر نامچه نقدی یا کرومهی کی نتیج کاطرافیه-	صابات کے شعلق۔ (۱)
1.9	كها ته كي تنقيح كاطريقيه	1
(1+	و قبض الوصول كي نقيح كاطريقيه -	w) "
	(ب. صدرصا باب کی تنتیج س	
(11	موازنه کی شفتے کا طرافقہ۔	· 1
112	، گوشواره ما با نه محی شقیح کا طرابق <sub>ی</sub> ه -	נץ
1194	تنقیم قدم وموخر کی تعرفی -	*
"	روسس سلک کی توریف -	#
HA	سد شدل مراحه والبواب كي تقريف -	
114	ى جي وخرچ سالانه کي تنقيح کاطريقيه-	
116	ى برآ دردمشا بروكى تنفيخ كاطرابقه-	استعیر حسا بات یکی کیمتعلق (ا
11	سنتهيم تعرفي تعريف	<i>u</i> .
1911	عاضری وصول کی تقرایف -	"
"	۔۔۔۔۔ رو مرج کی نفر لیٹ ۔	
4	تائج سعيم براورد-	"
. 1940	> برآورد تقميريا ترميم تي سفيح كاطريقه-	(Y
141	› برا دروبهنه کی تنقیح کاطر بغه-	)

111	(س) حابات صادر کی نتیج کاطراقیر-	بور تقیح حمالات بای سفت علق
	مل خبسه منفر قات سے شعلی	į.
	رالعت. نمونه جاب متعلقه فیبانس	بإول نمونه جاسي سقارح.
IYF .	(۱) جبرًاتی خزانه کانمویه-	*
سابزا	سلام کنارے کی تعربیات	
11	(۱۷ متخة مقامات دوره كانموندا ورتقرلفب	*
יקען.	دسام سخنة رحصيت كانمورز معر تعرفي -	N man
11	رس سخة جرانه كانموية معر تقرلعيا -	·
ولاا	(٥) ختری کسرات وصول کی تعرفیت اور غوید-	N
441	(۲) خِتری اسکیل کی نقر لعین اور بنوند	<i>u</i>
149	دى ارسالنامه كى تغريف أورمنورة-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ipu.	(۸) حافري وسول كالمونه-	
,	( ٥) روشرافرا جات را بدازموازم كا بنونه معه تعرافي -	·
اس	(١٠) رمترتصفيرتوم تعلقه كوشواره ما بإنه كا نمونه مونورية-	<i>A</i>
that	بگل کی توریف ۔	"
,	(١١) رحبر شمول وخروج وتبدل دات والواب كالمونه-	<i>u</i> -
	رب نمویز جات متعلقرال	
שפע	(١) تختر جمعيندي كانموند اورجمعيندي كي تقريف -	4
Niger	خرمج کی تعراف ۔	w ·
	شمول کی تعرف ر	,
	./ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

ساسوا		باباول نمور جات كيشلق
,	اما فه کی توریب ر	H
и.	كى يك ساله دمعا في يك ساله كي تولين	"
صبوا	(۱) شخة جمع دصول إقبي كانمونه	"
in.	(١٧) فيصل مني كي تغرليب اورنمونه-	H.
ir.	(١٧) شخنة بارسنس كي لغريب اورنمونر	N
IMI	(۵) شخمة اقساماكي تعريف اورنبورز -	*
	ر العن مسكرهات اورافران اورجرمون كابيان	باب ووم متفرقات-
N	(۱) مرادی اورسکرنقره کابیان-	4
INT	(۲) سكه طلاكا بيان -	
יואו	(س) سونا جاندی تولنے کے اوران-	"
INA	(مم) جواسر توليف كافران -	"
11	وه موا وغيره ورن كرسف كا دران -	4
104	(٧) اللج كے افران اور ناب -	"
11	ادى جرميون كابيان -	
10.	(۸) ما لکان کے بیانے۔	
,	(ب- الفا طهميره كابيان)	
101	دا) بشر-دین توله-دین تهان درمه جفت	
lor	اه)جارده فرب دع واذر (۸) وريور (۹) وست (۱۰) وس	
	(11) ومتمرس	"
104.	(۱۲) دوره - (۱۲) راس - (۱۲) رنجير ده ا) زوج - (۱۲)	4

	17	
low	(۱۷) سلک در۱۸) شقه - (۱۹) ضرب -	باب دوم منفرقات -
Ior	(۲۰) طاقه- (۲۱) ظل- (۲۲) طرف - (۲۲) عدو- (۲۲) فرد-	"
4	(٥٤) قبضه (٢٤) قرص- ( ٢٧) قطهر (١٨٧) تلاوه -	
100	( ۲۹) گرده - (۲۷) گره - (۱۷) مبلخ- (۳۲) مرادی دسوم	* :
11	منزل-(۱۹۳) مؤازی (۷۵) مهار- (۳۷) مهر-(۱۳۷) نفر-	40
"	رج - طبیه نولیبی کے انکال )	
104	منبيد-	4
.11	انسان کا طیبہ۔	
04	چېره اسپ-	4
IDA	چېره فيل -	4 1 1 1 1 1
11	چروکشتر-	
"	چېره د مگر چاريايان ـ	
נו	چروششیر <sup>۳</sup>	11
וו	چېره کتار-	*
נג	المُنْ فَيْحِرُ .	<b>4</b>
11	چېره کمان -	
n	المرو تير	4
~	- 62,07	area, and a second
"	ا چېره نوپ -	***************************************
	چېره بکتر-	
,	ا جبره سازفیل ـ	"

109	چېره سازاسپ-	دوم تفرقات -
,,	چېرومتال-	,,
"	ا جبره کتاب-	* n
"	چېره حويلي-	
	(د-سال وماه)	"
II .	سال و ما ه هجری کابیان -	"
144	سال البي اوراوسكے مهنبون كابيان -	"11
140	سال عبیوی اوراو سکے مہنیون کا بیان -	<i>11</i>
144	سال باے ہندی اوراو کے مہنیون کا بیان -	"
149	فرسباگ اصطلاحات -	u
	خيم ث.	
		•
	·	

No.

·

یں سلطنت آصفیہ کے حسابات ا درا دن کی ترتیب کا طریقہ صراح ساتھ بیان ہواہے ا درسب یا ق قدیم کی مطابقت بھی اسکے سا فذه بذرائحه محكر خنار

## ويبايه

### بسمانة الرحن الرسيم

باچه سیات ربان عربی کالفظ معیم مسکے لغوی منف روافی اور (پای نبدباز) کے ہیں۔ ورمجازاً حساب اور قواعد حساب کے معنون میں تعل ہے بدین وجہ کہ موجد سیا ت نے علم صاب كوتواعدخاص كا پانبدكر د ياهبكى وجهس بداندلينه لر ياكه وه دمهن مص تكل جاسئے س مجازاً اوسس كانام سيات ركعاكيا-رقمی مندسون کے اسٹخال اورسیا قمی اصطلاحات سی اِسکایتہ حلِتا ہے کہ اِسکے موجد عرب ہن۔ ت ایم مین اسے فرمی مهران منامی ایک صنعت نے مقام وین سے فریخ زبان کا ایک رب له شائع کیا ہے جس میں مقتدر ما متدا ہو تھسس علی ابن طبیسے ابن *العزاج حسا* بی اعبدی مسابی نارینج لکھی ہے اِس پرسالہ من بعض افراد حسابی کے نوٹو بھی شامل سکتے کئے ہیں اور یہا فرادسنسے ہجری میں مجبوعُہ اموال ملکت سے نام سے ترتنیب پائے ہیں حس کو زمائه هال کی اصطلاح مین موازند جمع سے تعبیر کیا جاسکتاہے۔ ان اُفراد سے بخوبی اِسکا یتہ جاندا ہی كها دسوقت كرحها بإت بعبى انفعين رقمي مندبسون سيحرثب موسته تتع البته مراتب اعدا دا وربعض مند سون کے اسٹال بن تمقابلهٔ زمانهٔ حال خفیفت سا فِرق تفاجس فرق کومین نے فصل اول مے باب اول ودوم میں مناسب موقع سرد کھلایا ہے کیچھ عجب نہیں ہے کہ ہماری ہم میر مرحق ا ورخلفا ررا شدین صلواۃ الدعلیہم اخمعین کے بارکت رمانہ میں عبی مسابات کی رتیب

اسی کے قریب قریب طرافیون اور استخال بر بموتی رہی ہو سلطن آ فغانستان میں اسونٹ بھی انہیں بسیاقی ہندسون سے مسابات نرتیب یا تے ہیں۔ بعض بطلاحات میں البتہ ترکی اور فارسی کا دخل موگیا ہے سطیج سندوستان میں بعض سندی ، نے تصرف کیا ہے جیسا کہ بعض اصطلاحی الفاظ کے غلط الما یاطریفی عمل سے مع ہوتا ہے۔ملکت تصفیہ کے حسابات کی ترتیب حضرت مغفرت ککان نواب افضل لیدول مرحوم وُفور عهدمينة مهزئك بالكل طريقة مسياق برموتي رمي كيكن بهارسے موجودہ والی دولت آ قائح ت الأعزت قدر قدرت اعلىحضرت بندگانعالى متعالى مذطلهالعالى حضبور برنور حتفواه ساوس شظام الدوار نظام الملك ميرمحبوب عليجان بها در فتح خبآ س آلی جی سی بی فرما نرواے دکن صانہ اندعی انشروروالفتن بنی کے بعد نواب سے رسالا رخماً مختا را الماک مفور مدارا الہا مسلطنت آصفیہ کے بەز با زمین نواب فحسس الدولۇمسى للکک بولومى سىدەپدى علىخان مېأ ۔ مدال و فینالنس کی *را*سے منتهال بندم وكيا- جدول تختون اورنمونون كارواج دمآكيا رفته رفته اكسس من ترقي مِولَی ا دراب سیاق قدسم کی یادگار*صرت رقبی مندست ا در معفن سی*ا قمی اصطلاحات بسیایم ربکنے ہیں۔ حسابات کی ترتیب تمام ترانگریزی طریقہ پر مولی ہے اور موجودہ را نہ کے رنگ کے لحاظت درمقیقت اسیکی صرورت سلم ہے۔میں خیب ال کرنا ہون کہ مبطح اردو سے بدولست حیدرآ با دسے نا رسی زبان رخصت موکنی اوسی طرح <sup>م</sup>یرا نامسیا ق مجی اسی صدی سے آخری م میں حیدراً با دسے رفصت ہوجا و بگا ا ورا و سکا یا دگارمیری اِس نالیف کے اورا ق میں باقبی

مین کرگذار مون آنر مل نواب عا دالدوله عا داللک مولوی مسید مین ملکرامی المخاطب به علی ما و رفیان موتمن حبک مها در ناخ تعلیات سرکارنظام کاهلی بدایت نے مجابواس ساله کی

رتیب برآباده کیا- مین اس رساله کوخباب ممدوح مبی سے نام نامی سے مُعَنُّونَ کرنا ہو**ن ا**ور *خبا*ب مدوح کامیم شکریه اداکرتا میون کها دسکی اجازت مجمکو دی گئی-ین نے اس رسالہ کی ترتیب میں جاہجا وس طریقیہ حساب کوجو فی رما ننا اس ریاسہ سے سرکاری و فا ترمِن رائج ہے سیا ن قدیم کے ساتہ مطابق کرکے دکھلانے کی کوسٹسٹس کی ہے اگر جہب کو میری اِس کوٹ شن مین کامیانی ہو ایج توالبتہ اِس سے طالب لعلمون کو یہ فائدہ ہونے گا کہ زمانہ عالیہ کے نئے طریقیر پر کام کرتے وقت پُرانے افرا داورا و نکے مقاص سے بھی باخبرر میں سکے ا وربدبن وجبه كه ملطنت الصفيد بيكے ترانے حسا بات سىجھى كىجى كىجى صرورت بڑتى رىتى بىخىقىقات مِن اسکی ضرورت تقی میں سنے اس رسالہ کوسٹ یا ق دکر ''سے موسوم کیا ہے۔ یہ رسالہ ہفھو<sup>ل</sup> پریتا مل ہے ا ور سرا کیا فصل متعدد تقیبات برحبیا که صراحت ویل سے واضح موگا :-فصل ا ول اعداد واعال سيا ق مسيقعلوس باب اول اعدا دسيات كى تعربين-(۱) اطاد (ایکائی) رم عشرات (وم ائي م (۴) مآت (مسيكره) رس الوث ( منزار) رهى ماندالت (لاكور دگرور إب دوم مراتب اعدا د كي متعلق -إب سوم عل مزان كي متعلق ـ باب چها رم عمل وضعات ومنها أى كے متعلو بينج عل بارزكے متعلویں۔

باب دوم مدات صابی سی تعلی -ره ) الواب شكمي -دم دات گوشواره کیتعلی -(۱) مسيام بعنى روز ما مير نقدى كى تر ۲۱) کھارتا کی ترتبیہ۔ رسى قبض الوصول كى ترتيب-٠ - صدرهابات كى ترتيب ـ دا سبیل نبدلعنی موازنه کی ترتر ۲۷) گوشواره ما با ندی ترتیب ـ

(١٧) مي والريخ سالارز كي ترشيب ، دوم زیلی صابات کی ترتیب کے متعلق۔ دا برآور دمشا بیره کی ترتبیب -(٧) برآورد تعمير کي ترتيب -(۱۷) برا وردسته کی ترنسیب رمم محساب صادر کی ترتیب فعرجها بالمبغيم ب اول تعیم رجتر إسع صابی وصدر حمامات .. الف، رحبتر إسير الكي تفيح-(۱)مسيام كي شقير-(٧) كما تذكي تقسيع-(١٧) قبض الوسول كي تنقيح-و صدرها بات كي شقيحه (۱) موازنه کی تنفیح ... (٧) گوشواره ما مانه کی تیقیح۔ (۴) مم وخرج سالانه کی نتیجہ ۔ باب د وم نیقیح حما بات زبلی سے متعلق ۔ (۱) براورد نخواه کی تقیحه (٧) براً ورد تعمير كي ننقيح-(۳) برآ وردبهته کی نقیے۔

(۴) حماب صادر کی تقیع۔

الف منود عات معلقه فينانس-(١) تعتر حظرتي خرارت (۱۳) سخنة رخصت (مهر) شخته جراانه-(٥) جنتري كسات وصولي-(۲) ختری سکیل د و (٤) ارسال نامير (م) ما طرى وعبول -(٩) رهبر إخراجات ما يداز موازيد -(١٠١) رحبتر تصفيه فوه معلقه مقيح گوشواره ما ما ند-(١١) رحبتر شمول وخروح بالتبدل مرات والواب ...

ب منونه جائث تعلقه ال-

(۱) شخته جعنبایی-(۲) شخته جمع وصول اقلی-(۳) شخته فیصل شپی-(۳) شخته بازمشس-(۵) شخته از مضاط الگزاری-

باب دوم تفرقات -

فصل ول عداد واعال سيات متعلق باب اول عداد تری اورا ذکی تو یوانسی متعلق

عداد رقبی- ارقمی اعداد و رحقیقت ملغوطی طریقه برینبائے گئے ہین پر قم کے منی تحریر کے بین جن پر پر وَالْمو تخررى طريقه پرىعنى حرومنا ورانفاظ كے ساته لكها جا تا ہے او كو رقمى مبديسون سے موسوم كرتے ہيں. رقمی ا عداد کوعربی اعدا دہبی کہتے ہیں اسکی وجہ تسمیر چروٹ یہی ہے کہ اسکے موجہ بوب میں اور عربی ٰ رہان *کے حرو*ث والفاظ مین <u>کلیم جانے میں ابتدائی درج</u>را حا دیعنی اکا ئی مین س*را ب*ب عددے اوسکی لمفوظ پینٹل کا بتیہ جایا ہے لیکن دہائی اورسیکڑے اورمنبرارکے ورج میں بعض عدا دانیے ملفوظی طریقہ کی ضروبیتے ہیں۔ اور بعض پر بطور ا شارہ کے حرب اول وَاخر کو قائم کر دیاگیا ہے۔ رقبی مہدر سون کے ایٹخال جوفی رہا نیا مروج ہیں ۔ ہندیون کے دست تقرب سے کسی فدر مدل مجی گئے ہیں۔ بدین وجہ کہ سی سبین مبدکوا عداد کی مبت معلوم نهتهی اوننہون نے وفعہ حقیقی کا خیال نہ رکھا اور تحریرے رّومین اصلی صوریت میں فرق پڑتاگیا . یه بات کلیتاً مشبورب کرعرب کاحساب بهت صبح سوتا سب اور دیگرز با نوان کے حسار غلطی کا زاده اندیشه به یا کلید در محقیقت بے معنی نبین ہے۔ فارسی اور اگریزی استکرن یا دوری نسی ربان کے ہندسون کو ملاحظہ فرمائیے تو آپ کومعلوم ہو گاکہ اون کے اظکال مخصوص ہیں۔ ا وربهل التغیرا ورا و منکے مداج صرف صغرون پر وضع موسے ہیں۔ اگر با تغات ایک یا دوصفرتا وئے گئے یاون پرکوئی اور بندسه لکهدیاگیا توامسانی کے ساتدا دسکی شکل بدل سکتی ہے اور مجبوعی عدومین فرق يُرْسُكُتا بيم برخلاف رقمي مندسون كے - جنك مارچ مين صفرنهين بين اورنه آساني كے ساته بسر پوسکتے ہین کیونکہ انکے اسٹحال ملفوظی ہن جبکے تغیر بین نغیر انفاظ لازم آتا ہے۔ عربی صاب کو صیح حماب می تبیر کرنے کی بہی وہ ہے۔

(١) اطاولين اكائى >- (عصور ايك كاندسر)

یہ ہندسہ لفظ عدد سے بنا یا گیا ہے۔ تنفیعہ طزر پرعدد کا لفظ اسبطرح لکہا جا تا ہے۔ (عدہ) اوراس منگل سے مہذر سے معلم کی حقیقت سنجو بی مساوم ہوتی ہے اور مہی شکل دکن اور عرب کے رُراف دسا بات مین دکمیمی گئی ہے۔ ممالک مغربی و شمالی مند مین ایک کار قمی مندستنگل (عد) مجھی لکھاجا یا ہے اور اب کم کم دکن مین تھی اس کارواج موطل ہے۔ یہ صرف لفظ عدد کا مرحز اور آخر حرف بعنی ع- اور در سے جو تبطر رستعلیق لکھاجا تا ہے۔ یہ صرف مندوستان کی اسچاد ہے۔ (س-عدھا ک) - ووکامندسم

یہ مزیر۔ افوظ عددآن سے بنا یا گیا ہے۔ شغیدہ طرر پر عددآن کا لفظ سکھنے سے اسکی شکل مت ہم موتی ہے۔ اہل مندنے اِس مندسے اِس مندسین سھی تصرف کیا ہے ، بعنی د وکا رقمی مندسہ کشکل (عا) لکہا جاتا ہے اور لعض اوسکے ساتہ کیک نوتی سھی کھی ستے میں جیسے (عان) پیشکل مخفف ہے۔ عددان کی مب میں بمرحون وا خرجرف تو موجود ہی ہے اور دونون کے درمیان ایک القناسمی -

(۱۳- سيع-تين كالمندسد)

امس مندسہ کی اصلی سنگل عرب قدیم حسا ہات میں اسطیع دکھی گئی ہے ( سطے ) اور یہ لفظ المنتہ سے بنایا گیا ہے بہندوستان اور دکن میں فی زما ننا اسکی سنگل میں بوب بیل اضفسار تبدیل ہوئی ہے دکن کے پڑانے حساب بین عرب کی قدیم سنگل تنہیں ہائی گئی۔ (۱۹۶- للوم- چار کا مندرسہ)

یہ ہندر انفط ارتبہ سے بنایا گیا ہے اسکی اصلی شخل عرب سے قدیم سابات میں یون ہمی (للعم) شفید وطرز برایک فلم میں ارتبہ کا لفظ اِسی سٹنل کے مشابہ لکھا جا باہے۔ زما نُدحال سے سندوستان ا وردکن کی طرز سے میں اوسی سٹنل کی مطابقت ہوتی خفیف سی فرق کے ساتہ جوابتدائی الف کے اختصار کی وجہ سے بریا ہوا۔

(٥- ممه- پانچ کا مندسه)

یہ مزدر انفظ خمستہ نایا گیا ہے عربے قدیم صابات میں اسکی شکل یون پا گی گئی ہے (حمسہ) شفید طرز پرحرون بحرف خمستہ کا لفظ ہے دکن کے پڑانے صابات میں اور نیزر ہائڈ حال کے بعض محاسبین کی تخریر مین جی بیمندسه میم کے ساتہ پایا جاتا ہے مثلًا (حمد) صرف ہندوستان کے مغربی و شالی میں البتہ ہندف میم کھا جاتا ہے حسکو برسبیل اختصار خیال کرنا چاہئے یا یون سجہ با چاہئے کہ میم موجود ہے گرعجات تخریرا در رسم الخط میں شایان نہیں موتا۔

(4- لے- چرکا ہندسے)

یہ ہزر ۔ لفظ ستتہ سے بنا باگیا ہے۔ عرب کے قدیم سابات میں اسکی سٹیل اس طرح پردیکہی گئی (سے) اور یہ وہی طرز خاص ہے اور دکن کے بعض ٹرانے صابات میں بھی اس مزیر سے کی سٹیل اس کے قریب قریب دیکھی گئی ہے جیسا (سے) کمیکن نمی رہا ننا وہی سٹیل مروج سے جو سب ہوا وہر کھی گئی۔ روانی تحریرا ورتخفیف الفاظ کیوج سے غالباً ایسا ہواہے۔
سب ہوا وہر کھی گئی۔ روانی تحریرا ورتخفیف الفاظ کیوج سے غالباً ایسا ہواہے۔
( ) ۔ مور سات کا ہندسہ)

یہ مہدر انفط سبقہ سے بنایا گیا ہے۔ عرب کے پانے صابات میں اسکی تنمل دسموں سے حرف بحرف سبعتہ بڑیا جا تا ہے۔ شفیعہ طررکی تخریر ہے ' را نہ حال کے رسم الخط میں اگر چہلسی قدرافتصار پرعمل ہوا ہے لیکن تا ہم اصلی شخل کے ساتھ سٹ جا ہت کا مل موجود ہے۔

ره- سعد آنشکا شدسه

یه مهندر نفط تمانیته سے بنا یا گیا ہے ۔عرب کے حسابات قدیم میں بھی اسکی شکل قریب قریب بھی ہے ۔ ہے کوئی زیا دہ فرق نہیں سینے (سے کا گرشفیعہ طرز پر لفظ نٹا آیہ ایک قلم میں لکہا جا و سے تق اوسکی نظل سے یہ مندر میں کی مشابہ موتا ہے گرندا وسس قدرجس قدرا ورمزرس ہاسے
افہل الذکر۔ اس مہند معین ٹمانید کا سرحرف (سٹ ) تو مجنوبی ظاہرہے۔

(٩- لعم الوسط بنداسسم)

يه مندر لفظ نسعتر عنا ياكيا ب ا ورمندر كى كفل افظ تسع ببت منابديد

(۲) عشارستد-(دیاتی) (۱۰- مده- وس کامندس یہ مزدسد نفط عشیرہ سے بنایا گیاہے۔ رہائہ حال میں تعفی حاسبین دکن اسکونسٹل (عث ہمجی کلہتے بین مبر مین برنسبت سٹخل اول الذکر کے لفظ عشیج کے ساتھ زیا دہ ترمٹ باہت ہی عرب سے پڑانے مسابات میں ہرایک وہائی کے ساتہ اُتہ کالفظ کھا گیاہے۔ وس کا ہندسہ حسابات قدیمہ میں بسٹکل (عسط مر) یا یا گیاہے وکن کے برانے محاسبین کا طرز ۔ آخر الذکر طراقیہ عرب کے ساتھ ملت جلنا ہے۔۔

#### (١١- لهده و بالدعث كياره كاسترسم

یہ مزدر اور عشرت بنایا گیا ہے۔ عرب کے قدیم میا بات میں اسطرح لکھا گیاہیے (اعبیع می جمین سب یہ بندر اور عشارت میں اسطرح لکھا گیاہیے (اعبیع می جمین سب یہ کہا احد کا الف ہوا و سکے بعد کا لفظ در اصل دور کا لفظ ہے جو بہبالی جمال خط نقط کی شخل میں باقتی ریگیا ہے اور یہ اسطرح پر ٹامت ہوتا ہے کہ بعض صابات میں الف کو نقط کے ساتھ لما کر نشخل (لوعت مر) بھی لکھا ہوا و کیما گیا ہے محاسبین دکن نے اپنے پاس اسی سنگل کوا وزاختھا رہے ساتہ قائیم کرلی ہے بینی لدع ۔

#### (١٢) عيد ياعث باره كاستدس

یہ مندسہ لفظ اٹنا عشرے مہیں بنا یا گیا ہے بلکہ دس کے مہندسہ (عددان کا) سرحرف لینی عمرتر یا دیا گیا ہے۔ عوب سے ٹیرا نے حسا بات میں اس منہ رسہ کی مہی شکل ہے لیکن ابتدائی عین کا سر ببغیر نسی مرکے لکہا ہے جیسے (عصل ) برخلاف محاسبین دکن کے جوعین کے سرکو مدکے ساتہ سالمیت مین - دکن کے قدیم حسا بات میں یہ مرنہایت ہی اختصار کے ساتہ پایا گیا ہم جیسے (عصہ)

(۱۳۱- من يايك - نيره كابندس

یہ ہندسہ طننہ عندسے بنایا گباہے دس کے ہندر پرسٹل (مد) بڑائی گئی ہے جولفط (ملننہ ) کا پہلا مصیب عرب کے قدیم حسابات میں بھی اسکی تنل ایسی ہی پائی گئی۔

(١١١- الوعه - يا الوعي - چوده كا مندسه)

یہ ہندسہ اربعة عشرے بنایا گیا ہے۔ دس کے ہندسے ساتہ چار کا ہندسہ الله دیا گیا ہے اور

دونون کی تقریف اوپر جدا جدا بیان موجکی ہے ۔ عرب کے حما بات میں ہی اسکی سی سی سی سے دونون کی تقریب میں اسکی سی سی سی سے دونوں کی مذرہ کا مبدیسہ )

خست عشرے بنا یا گیا ہے۔ پانچ کا ہندسہ دس کے ساتہ لکھا گیا ہے۔ عرب کے سابات میں مجل است میں مجل سے است میں مجل سے بایا گیا ہے۔

(١١/ عيه - ياعيا - سول كانبندسم)

(١١- العيد يا العيث وستره كالهندس)

مب مة عشر سے بنایا گیا ہے۔ ہندستہ محد کوعت کے ساخھ ملایا گیا ہے اور عرب کی رسسم العظ مجی بہی ہے۔

وروار مص يا مص الخفاره كالمريس

غانة عشرے بنایا گیاہے. آسھ کا ہندسہ عدہ کے ساتھ الاکراللہا گیا ہے اور میں طررہ ہے حابات عرب کا-

دور لوعه ريالويك وأنس كاستريس

السة عشرے بنایاگیاہے۔ نوکا ہندسہ دس کے ساتھ بلایاگیا ہے۔ طرزعرب میں خفید نسا تغیر ہوا ہے لینی محاسبین عرب لے حسابات قدیم میں اس مبندسہ کی سطی اسطیح (لدھ علی میں اس مبندسہ کی سطی اسطیح (لدھ علی میں اس مبندسہ کی سطی اسطیح (لدھ علی میں اس مبندس کی سے ہور کو خدف کیا ہے اور عرب اور موجہ تنایم رکھا ہے۔ اور جس اصول پر الدھ 10 اور علی اور است می درست ہی کہ اس میں بالے سے ہمندسی میں اس میں میں اس مبندس کی سطی مروجہ مبندہ می درست ہی کہ اس میں موجہ مبندہ کی کو مسلم میں میں اس میں اس

(۲۰ عسه ماعث بس كامهدس

يهندسه نفط عشرون سے بنا يا گياہے۔شفيعہ ياشکت طرز برا يک فلم من حرف کوا ورنون کےساتہ نقطہ کو ملاکر لکہا جاتا ہے توا وسکی سکل اس طبع بر موتی ہے (عم ا دراسی سنگ سے ہندسہ عدم کی مروجہ سٹل بہت مشابہ موجاتی ہے عرب کے قدیم سابات مین بھی اس بنیسہ کی میبی سگل ہے یہ ہمی قرین قیاس ہے کہ لفظ عشرون سے صرف عین ا ورنون ایا آبیا ہوا ورشفیعہ طرر پر الکراکہ آبیا ہوجیسے (عب ) عرب کے قدیم *صابات بن عقر* کے تما مرٹ سے محرف کلیے جاتے میں اور وہ خاص علامت ہی اون اخرین کی جولطرز فیص

( الارسه وياسي وتيس كابنديس

يه لفظ للثون سے بنايا گيا ہے حرمت ابتدا واخر پينے (ت اور تن )كولطرز شفيعة الما للهندسة تيس كالمبندسة بن جا البي جيبير (من عوب كي يُراكن صابات من اس سندسه ن سطل حسب ومل یا نی گئی ہے (مدے ) رہا نُدحال کی طریسے ہے تومطا بق گرایک نارک فرق کے ساتھ لیف محاسبین عرب سے اس سندسکو سروف سے بنایا ہے لینی دا محرف ال رو) لا م رور) نون. لينه لفظ للأبيري وخر حرف اول واخرير تناعت نهين كي كني ملكه أيكتبسيرا حروث بھی لیاگیا اوراسکی صرورت اسلے واقع ہوئی کہ مزرسہ شمانون لینے (بسہ)کے) ہزدسہ ماته مابالاتميازت سيم بوورنه تنس اوراسى كابندسه بالكل أيك دوسرے سے مشابر مِوّا۔ اسلنے کہ دونون کا ایڈائی حرف دش ہے اور آخرمین دن)

(س سوه-یاسی یا لس کارندم)

يہ بندسہ لفظ ارتبون سے بنا یا گیا ہے۔ آپ کوا حاد کے بیان مرج اوم موکیا ہے کہ جا كابندسان ارتبت عناياً لياب اسى بن سربرار اجون كالون بريا وياكيا مصب والع

به منفیعه طزین ن کستل اسطیع برلکبی جاتی ہے (سن )

ء ب سے حسابات قدیمیرمین *اس بندسہ کی ہیں سکل ہے*۔ (۵۰ مه مه مات سیا*س کارندیس*م يه منه رسه لفظ خمسون سے بنایا گیا ہے۔ اول وا خرکے دولون حرب ملا کربطر رشفیعہ سکیے گئے من جبید رصی عرب کے حدا بات قدیم میں میں ندسہ ایون ہی لکہا گیا ہیں۔ (٧٠- ١٠- يات -ساخد كابندس) ر مندسہ لفظ سکنوں کے اول وافر کے دولوں حرب سے بنا یا گیا ہے۔ بینی حرب (س) کو رن ، کے ساتہ طرز شفیعہ راکہا گیا ہے جیسے (س<sup>ن</sup> ) محاسبین عرب نے سبھی اسکی <sup>ہ</sup>ی سنگل (۱۷- مه يامل ستركا ښرس یہ مندسہ اوسی اصول پر وضع کیا گیا ہے جس اصول برج لیس کا ہن سہ لینے سات سے ہن ب ون کامرف آخر بین دن ، پر با دیا گیا سے جیسے (محت ) (۱۸۰ له ما التي كابندس یه من سه ایمسیطی بنایا گیا ہے حس طبے میں اور میں کا ہندیسسر لینے لفظ ٹھا نون -حرب اول واخر۔ دٹ ) اور (ن) کو ملاکر لکھ دیا گیا ہے۔ اگرچہ تیس کے ہن سرمان تھی ہی دوحرف طائے محتمّے میں۔لیکن ما بدالا متیا ز فیر*ق مث اسم مونے کیے لئے* (ل) بڑ مایاگیا ( ۹ و بعیه بیالت بنود کامبدرسکر) یہ بندر مدانفظ تسعوں سے بنایا گیا ہے۔ لوے بندر سکے ساتھ لون ملاویا سے۔ جبیا کہ باليس كه بندسية على مواجه - نقته ويل مين عشارة استال كا وق و كلها يا لیا ہے جو مندسہ ہاسے مروجہ مند و عرب میں ہے۔ سندر إسكابجدى سندس بالت رقى مروجه وكن

	طرزء	مروځ د کن	بندم اے رقمی	بندسها ئے ابحدی
ع م	عس	س	عده يا	1 10
عر	ماس	<u></u>	1 0	pu
1	للو	Car	العده يا	p.
1 t		م	با م	٥٠
nt.		c	الم م	4 *
عمر ا		مي ا	و يا	6.+
pt	<b>)</b> .	۷	ا ما	A.
1	لور	دن	الحنه يا	9 •

(۱۳- مآت بعنی سیکرست)

( · 1 - du - med milus

یہ مندرہ لفظ الترسے بنا پالیا ہے اور بالکل لفظ الترہے صون اسقد ورق ہے کہ حرف التحد فرق ہے کہ حرف التحد میں نہیں لکے جائے۔ عرب کے قدیم حما بات میں بعض مقا بات ہر سیلئے اللہ منا بات میں موجوز کے اللہ منا ہوں ہوا ہوں ہواس مزید سے آخر میں حرف آ بطور شفید سالگا کہ آگیا ہے جیسے (ماس) اور جہان سیارے کے ساتھ دہائی اور اکائی اکائی ہیں جن میں مندر ہوا ہے جیسے ہوا۔ (ماسعی محاسین دکن نے اسکے شعلی اپنا طرح ارکھا ہے لینی جب وہ سیارا افید دہائی اور اکائی کی حراد ایک سوایک سے جو بین وا وہ موا ہے ہیں جیسے (ماعدہ) اور جب شاہد کی حراد ایک سوایک سے جو بین وا وعدہ ہیں جا بھی اور اکائی کی مواد ایک سوایک سے جو بین وا وعدہ ہیں جب کے بعد ایک والوں ایک سوایک سے جو بین وا وعدہ کا میں میں میں میں مواد اور جواد ہر بیا ین ہوا اور محاسیوں دکن کا پیملز دولوں ایک ہوائی یا دولوں کا گھیا بینی میں دولوں کا مقصد یہ کہ حب سیارے کے ساتھ دہائی یا دولوں کا گھیا نا دولوں کا کھیا نا دولوں کا کھیا نا دولوں کا کھیا نا دولوں کا مقصد یہ کہ حب سیارے کے ساتھ دہائی یا ایکائی یا دولوں کا گھیا نا

، قصود نہیں ہے توامشارہ فاص سے اوس بعقد کو ظام رکر دیا جا دے "ماکہ اوسنے آگے۔ کسی عدد کے بڑیا نے کی گنجایش ندرہے۔ الغرض اسوفت دکن میں جہاں کہ میں فی سکڑا لکہنا مقصد مہو و نان نین طریقیوں بڑعل جاری ہے۔

(!) مرجيت امر (٧) عصابيت اعدم (٧) عربيت ماعد-

(۱۰۰۰ مامر دوسوکا بنیاسس

یہ بندسہ اٹان سے بنایا گیا ہے۔ واضع کا مقصہ فالبًا یہ رہاہے کہ سوسکے بندسہ کرایہ الف کبطور علامتہ فاص بڑیا وے عرب کے قدیم حماب میں بھی اس مبندسہ کی ہی فیکل سہے۔ کیکن ایک عجمی رسالہ میں بینے اس مبندسہ کی فیکل اس طبع پر دمکیہ ہے (جم ) میم العن اور صاف میراخیال فا ابنا صیح موگا کہ اسکا مقصد بھی وہی رہا ہے حبکو میں نے اوپر بیان کیا ہے یہی سوکے مبندسہ کے ساتھ ایک العن کا بڑیا نا۔ اوراس فیل آخرین من فیکل ا کیا ہے اعدا بجدی طریقہ پر مبندسہ موکی سفل بھی فلا ہم بودی ہے شاید یوار دوسو سے لئے بقصد فاص قایم کی گئی موہر حال دکن کا طراح از عرب کے ساتھ مرطابی ہے۔

( و ومع و ساعر - تين سو کا مندسه

ر مندس النامة ما ترسے بنایا گیاہے۔ صابات عرب مین اس مند برکی سخل حمب ویل ہے۔

(عار) واضح کا مقصد غالبا یہ رہاہے کہ لفظ ماتہ پڑھا ڈیسکے دوحروف اولین بڑھا کہ جاوی صوف ایک سخل اسلی سخل (سما ) چھ سوکے ہندر ہے۔ شنا بہ ہوجاتی اور آگر عربی طزیر لکہا جاتا توا وسکی سخل آٹھ سوکے ہندر سے شیابت بداکرتی اسلئے اور کئی اسلئے کہ اور کی طرب کا منارہ کا استارہ کہ ابتدا میں بھی حرف (ٹ ) ہے می اسین دکن نے قلم کے روبین لام کا استارہ باکل ترک کردیا ہے۔ اور کا سین ہند نے اور بھی اختصار مرکا مرابا ہے۔

مار عرب سے ماہر سے اور کا سین ہند نے اور بھی اختصار مرکا مرابا ہے۔

طرز عرب سے ماہر سے طرز دکن سے عام سے طرز میں یہ سام سے اور میں کا مراب طرز میں دیں ہے۔

یر مندسه اربعة اقت بنایگیا ہے۔ اورطراقی عرب میں تمام حروث پاکے جاتے من اور نی ہیں وری ہیں کہ در کہ مندرہ وہی ہے مرکانٹ کر کانٹ کر کانٹ کر کانٹ کر مار زنہا یہ میں اس مند سرکا ابتدائی العن جدا گا نہ لکہا جاتا ہے اورعرب میں حرث اللہ کا مارک ہوئے میں اس مندسہ کا ابتدائی العن جدا گا نہ لکہا جاتا ہے اورعرب میں حرث اللہ کے ساتھ طاکر۔ امل منہ سرنے نراخت است کام لیا ہے۔ طرز منہ دوستان ۔ اما ہ ۔ طرز دکن۔ اما - طرز منہ دوستان ۔ اما ہ ۔ (۵۰۰ - صابر یا ماریا نبوکا ہندسہ)

یہ ہندسہ شدہ آت سے بنایا گیا ہے۔ لفظ اللہ یا سوکے ہندسہ برخمسہ کا سرحرف لینی خار معجمہ ٹر ہا دیا گیا ہے۔ تنظل انا نی لینے حارضوین میم متروک ہی دکن سکے قدیم حسابات میں بہتے کم دکھی گئی اور نبدوستان میں اسی کازیا وہ رواج ہے۔ عرب کا طرز مطرز وکن ہی کا سا ہے نتا ان خط کا فرز ہے جیبا (حار)

(۱۰۰-سمار- چهسوکا مندسم)

یه مهدر کسبدهٔ ما ترسی بنایا گیا ہے۔ عوب کے طراسے پورے حروف بڑے جاتے ہیں جمایا قدیم کا طرزا و سکے مشا بہت 'رما نہ حال کا طرز زیا وہ ترافقعا رسے سانہ ۔ طزرعرب - (مسسمار) طرز دکن ۔ لمامہ طرز قدیم (معامر) (۵۰۰ لامر آئٹر سوکا ہندسہ)

یہ سندستانیة الرسے بنایا گیا ہے۔ قدیم صابات عرب مین معبی اسکی میں سنگل سب

لفظ ما تریاس کے بندسہ پرحراف بر اوریا گیا ہے۔

(۱۹۰۰ مرة مر لوسوكا شيرسسم

ر ہن سہ تسع اللہ جائے ہیں۔ دسابات عرب میں اسکی سل مہت واضح ہے جس سے الفاظ تسع ما تد برا بر بڑہ جائے ہیں۔ (بھے) مر) وکن کے هروجہ ہندسہ کی سل ہی اسی کے ساتہ مشابہ ہے۔ اختصار کی وجہسے الفاظ نہیں پڑہ جاتے لیکن جب اصلی سل کے مقابلہ میں ہرا کیہ جروکومطابق کیجئے تومعلوم ہوتا ہے کہ لعینہ و ہی سل مروجہ عرب سہے جو وکن میں اختصار کے ساتھ لکہی جاتی ہے۔

(مم- الوف- ليني نمرار)

(۱۰۰۱- الت - ایک نرارکا بندس

یہ مند مد لفظ الف سے بایا گیا ہے عبلت تحریر من حون (ن) کا سرظا مرزمین مونا جمابا
عرب من سجی اس مند سرکی بہن شکل ہے۔ جہابات کمین خبرار کا ہند سد بغیر ماتہ یا عشرات
یا وا و کے لکہنا مقصود مو و بان اس سند سریرای تقدید کھے دیجا تی ہے حسابات عب
من بوض قت ید کے نوک فلے سے لفظ (لا) کلہدیا جا تاہے حبکا ترجم (نہیں ) ہے۔ اس
لفظ کے کھیدین سے حراد یہ ہے کہ اس سند سے ساتھ سیکڑا یا و ہائی یا ایکائی نہیں ہے۔
معامین ہند و دکن نے فالٹا عرب کے اصل مقصد کو پر اکرنے کے لئے اپنی یا سند یکی
علامت قامیم کرلی - ایکا طرز اگری ہد معنی ہے گر لطور علامت فاص اوسی مقصد کو پورا
کرا ہے جوط رعوب کے لفظ کرلا) سے حاصل ہوتا ہے۔
مایا ہے جوط رعوب کے لفظ کرلا) سے حاصل ہوتا ہے۔
مایا ہے جوط رعوب کے افکا کرلا) سے حاصل ہوتا ہے۔
مایا ہے جو طرز عوب کے افکا کرلی ہند سریر شیل فاص رائی نہیں ہے۔ ایک شراد کے
ہندسہ کو احاد اورعشرات اور ما تہ کے ساتھ لکہار کا مرجا یا جا تا ہے شال ۔
مندسہ کو احاد اورعشرات اور ما تہ کے ساتھ لکہار کا مرجا یا جا تا ہے شال ۔
مندسہ کو احاد اورعشرات اور ما تہ کے ساتھ لکہار کا مرجا یا جا تا ہے شال ۔
مندسہ کو احاد اورعشرات اور ما تہ کے ساتھ لکہار کا مرجا یا جا تا ہے شال ۔
مندسہ کو احاد اورعشرات اور ما تہ کے ساتھ لکہار کا مرجا یا جا تا ہے شال ۔
مندسہ کو احاد اورعشرات اور ما تہ کے ساتھ لکہار کا مرجا یا جا تا ہے شال ۔
مناب مربار کے لئے۔ مطال سے مطال سے ساتھ کلی میں ہرار کے لئے۔
مناب مربر رکھائے۔ مال سے ساتھ کلیکہ کے ساتھ کرد ہرا ہے۔

The second secon			
المرارك في - دوالي-	نناثي	الست	انوه ښرارك كي- ا
نەمندسے جومبندوستان بین رائے بن	مے گئے جاگا	م مرایب د بانی-	بزارسا ورا ور بزار كر
لطنت ايران اور كابل من اسي ايخ			-
			برعل سبے-اوروہ اسجا
		(ورخ	
ين بزارك كي سمت	•		
انجرارك لئے۔ معت			
المان المحالك معمسة			
و بزارے کے ۔ لیے ا			- 1
مش كو تطور علامت خاص سے ملادیا			
ن کے ساتھ قامیم کی ہے ۔ الدومنہار	مت ديث الع رس	يأكيب خاص علا	البته د و ښرار محې ښدسه مير
كيا جامًا تو دو فبرار أورد مستبرار مين	ہے اکرانیا نہ		
	, ,		کوئی فرن با فی رہنا۔
- <b>1</b> -	ت کی د این	•	
	ارسے سکنے	6	* d m * , ~ ;
1		بيس	<b>*</b> * * * * *
	ار سکے سائے۔ ارسے م		****
	ار سکے سیسے		ķ
	ارسیک سلنگ		9
and the second second	الرسطة المراكبة	-	4
The diggraph of the control of the c	ارکے	and and and	6 4 0 0 9'

بهجا وبرز کرور م کا درجہ ہے اورا وسکے پنیچ (لاکھ) کا اورلا کھ کے ذیل میں مزار اور بزارے دامن من سیکڑے اور سیکڑے کے بائیں جانب دہائی اور دہائی کے پنچے اکا لی كا درصيد الران يا أي كى كسارت سائم ب توب سے نيج سدے جانب آنے ن ا وربائین طرف یا ئی۔ آیذا ور بائی کوانجب می سندوسون میں کیلئے مين كرورا ونيس لاكه وسينزار حارسوروس الشرأك مر یائی کے لئے۔ يه طراية مراتب اعداد كاجوا ويربيان موا وه ميانا طريقيب ب-جونبدات جارہی تھا کیکن 'ر ہا نہ حال میں رقمی مبندسون کے مراتشے نتحات مسالی میں دو<del>طرا</del> رورا ورالا كمدكا درجد بنرارك سيديه بازوير قاسم كياجا ناب اورا نداورياني كى ن فان موت من وكمهو تمثیلات ویل-تمثيل ألعث صادر

			المثيل المستثل		
كيفت			رم	الواسيية	J.
	پائی	أنة	part of the second	4	Ces
	٨	· ¥	كروده يلكم الخطامات	مشابيره	1
	11	,	ملكم بالملاء	صادر	۲
	4	٨	سايك	سجه شهر	pu .
	<u> </u>				

كالتجها واوسكا وبالرعلية وانتب عدادكا لحاظنها يت ضروري ونيوج

من ا دراد کے مرائب صفر رمنی موتے میں وہ اوسوقت کے صحت کے ساتھ مہین معلوم موسی کے ساتھ مہین معلوم موسی معلوم کی مناب وں سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ یہ مند شکان رقع کا مند - اور میم

آندا دریانی کی کسرات کا مرتب اور بیان موجیا ہے کیکن جدیطر نقبہ کی روستے آند کا اشارہ ایک سا دہ مرکز کے دربیہ سے کیا جاتا ہے اور یائی کا استعارہ بھالمت خاص مبیعے مربور سر۔ آند کی علامت برجوا شارہ خاص یائی کے لئے بڑیا یا گیا ہے دہ در تقیقت

لفظ پائی کا سرحرات ہی صد ابھی بھا سبین انگریزی طریقہ پر آنہ اور پائی کوایک سا دو حرکزے و و نون جانب کلہتے بین لیفے سبہ ہے جانب آنہ کا ہند سہ لکہا جا تاہے۔ بائین جانب پائی کا ہند سہ بھتے و والدجه بائی کے لئے (۱۷۴) با وجودے کہ بائی سے ہندسہ کے ساتھ کوئی علامت نہیں ہے۔ ایک رتب اعتبار سے سمجا جاتا ہے کہ وہ سندسہ بائی کا ہے۔

باب سوم عل بنران محي تتعلق

م<u>الاس</u>

صادرکل دستا تر مادیمه

ستا ہروا فسان مع علمہ مسایق

مندرجُ بالا رتوم کی مجموعی شخل شخل شاز وست مثنا به سبت و و گون تفضیلی رقوم دو بلون کی حکم مین ا ورقم مندانی اوسکی سوئی - مکن سبت که واضع نے مندان کی در تشریاس مذارد میں قال دیم رو

وجه تشمیداس نبیا دیرهمی قرار دمی مبور -

میزان کا طریقهٔ عمل و می ہے جس کو علم صاب سے دکھلا یا ہے۔ میزان کاعمل جا آخرکی کسرات سے منتر وع کیا جا تاہے ۔ یینے سب سے پہلے پائیون کی میزان دسی تی ہے اور - سرد سے منتر وع کیا جا تاہے ۔ مینے سب سے پہلے پائیون کی میزان دسی تی ہے اور

مچر آنون کی - اوستے بعدر قوم کی ایکائی دہائی سیکٹے اور نبرار کی منبران اور اوس سے

بالتر على سبل الترتيب

المكرزي طريقي مسيان مين مب برآئ مل على درآ مدست منداني رقم - تعضيلي رقويم

وم عمل سزان	ساب		40	Ü	ل وال عداد واعا	فصر
		-6	طه موتمنیل ویل	جاتیہ ملاخ	فربل مین کلهبی	سمي
	فيل		<u>رت</u>		الواب	the
The state of the s	عكبه	متعقات	صادر	محواه		E:
~	<b>4</b>	0	<b>P</b>	مو ء هو لاي	7	1
	0	العصل العلام	م الله	مارس	علاقه الكذاري	i
	المراكبي المراكبي	بماصه عط	الاسف	معاصف	علاقتبدلست	· +
	ا بحد	رماعات عدية	ا وللحب ا	ر ماست	علاة حگالت	<b>.</b>
	a <u>e</u>	to 00.4	لله معاسر	م لا ک	1 3020	
	77	יייין אייין אייין אייין אייין אייין	178	100	علاقات	. 6
	حر للسير	60 0 0	n. 8 / 10	المد للسنو		
	رعمر	الرمير الم	المعتشدة الم	اعالمام	سنران	in and
				to the second		
عل منيراني	طرلقه به ہے کہ	لوجا شيئے كا عامه	بران کی صحت	بح كاطريقه المر	بيزان كي جار	مبحث
صحت عل	ا مونی سیحیمیر	ربتیب حودانسی	م پنونو <i>ن کی</i>	ے کیکن تعفیر	و مکھ لیا جا وب	ومكرر
		~	حاصل موسكتا	مے ذراویسے	يەرىپى ئارىمىتوقى-	ع أطمية
(16:10	بي رم رواً كُورً	م منی ربان فار			_	
1 1/2		ع می راب ه در شخص با اوسسر				
1			* 14			
-ap-		م سیاق می <sup>م</sup> ر	, ,		-	9 60
		کے ذرایہ ہے ای ر				
60000	کے فانہ ہاسے س	ررکی میران کویش	ومحتد مساكره ص	ماستك وتكيم	ن حاصل کیا	واطميرا
End la	بدين وحماكر قو		معدريجا مسافا	3 (2.)	مام باید و	de la

سودم وه وه کی منیران میجی می اور سرایک علاقه کے تفضیلی رقوم مندرطه خانه باسیس وم وه کا حام ده وه کا حام ده کا حام ده کا خانه این منیرانی سطر کے رقوم خانه با کے ساوی مها وی میا آگر مندر جو خانه با کے ساوی منہو تا توسیحها جا ماکه یا تو منیرانی عل خانه با کے ساوی مولئے مناط ہے یا تفصیلی رقوم میں خانه بات موجم وہم وہ کے رقوم خانه بو سے ساتھ مساوی مولئے میا مار دی مولئے کے ساتھ مساوی مولئے مار دو کے رقوم خانه بولئے میں مولئے مار دو کے رقوم خانه بولئے میں مولئے مار دو کا مولئے میں مولئے مار دو کا مولئے میں مولئے مولئے مولئے مولئے میں مولئے میں مولئے میں مولئے میں مولئے میں مولئے میں مولئے مولئے مولئے مولئے مولئے مولئے مولئے مولئے مولئے میں مولئے مول

اس نقشہ سے خانون کی ترتب ایس تقی صبین ندرائی علی سنو فی میزانی جانچ موسک تی تفی لیکن جن نقشون کی ترتیب میں ایک خانہ سے تفصیلی رقوم دوسرے خانہ سے تعامی نہمین کا تا میں بیان میں میں فرق میں میں میں میں ساتھ المدر الدور میں میں الدور میں میں الدور میں میں میں میں الدور

ر کھتیں او نکی میرانی جانبے مستوفی کے ذرابی سے نہیں برسکتی الیسی عالت میں صحت میران کی برتال کاعدہ طریقہ سبی ہے کہ عمل مئیران کو کمررد مکیہ لیا جا دے ۔

ن برائ ما را برائي من برايد على على الله الله الله الله الله المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الله المعالم الم

حواور میان مروی-

	<u> </u>	<u> </u>			-
سيفيا	إنى	خري	جلدآ مدنی	الواب	تقان
4	O	IN	ن م	٧.	. /
	سالیه ایماهیه	ماصمه	9 E	ما للذاري	
	انماحه	ا م	ماعت ا	عرالت	<b>,</b>
	العادسه	مامص	العايدة	الن الن	de enemante en

اس منوندى منيان كى صحت براوسى حالت مين اطبينان كرناچايئي حكيستوفى م

سے فارم کی رقم وضع موالے کے اوراوسی قارمے رہے مقار ه من درجب - الک اورگرہ حب دراجہ سے مندان کی جانچ کیجاسکتی ہے - وہ منرار- لا مکه اورا وس ست بالا ترمندسون کوانیجا کی فرض کرواوراس طریقه ست اون اعداد کوجیج کرلوخیکی میزان کی گئی ہے۔ حاصل جمع سے نو کے سیاریہ کو جتنے مرتا ده وضع بوسكاً مو وضح كروا وربا فيانده عدد كومعيار صح ل سنب كرواكر دو نون كانتجه أيك سے تومنيران صبيح سب والا فلا و مليو مثل ديل-يتحه نتمار حسب مرايت بالا باقيانده بعدوضع و اعدا درقمي العاصحين دود فعه وضع موكر باننج بالحي ہے ہیں اور مہا مین سی تھی 9 صع ہوکر ہانچ ہے رہیتے ہن سے علوم مواکہ میران مھیے ہے۔ اب جها رمعمل وصعات سفاوس ن عربی من جن ہے وفلع کی۔ وضع کے لغوی معنی رکھنے اور کو تھوانے ومين مجموعي رقع مطاوب وبسالهمي تشارا دخاص كور كمد حيورتني مين لعبي تهبين ا داكر تو اس عمل کور وضع) بالصینندچ روضهات کهناصیح مبوا عمل وضعات کوعمل منها فی همج لہتے ہیں۔ من اور با و ولون عربی زبان کے الفا ظرمین مٹکا ترحمہ (اوس سے ) ہے مقصوفہ يرب كريمني ركه لباليني نهبن ويا أيك مقدار حينه كوا وسس معموى رقم سے-يہي اسكى وحباتسيه سبيم عمل وصنعات بامنها اي كاطرافيه وربي ہے حبکو علی صاب من تفریق کے سے تبریر کیا گیا ہے۔ جمہوعی مطالبہ سے جو رقم کم کردی گئی اوک کو رقم وضح شدّہ یا منہا

ین اورباتی سعی	تہے موہوم کرتے	رہے اوسکو "	ے وضوات با تی	ا درجورتم بعدهم	مركبة الأن
	ے۔	کامتراد <i>ف -</i>	إحاصل نغربو	ہتمہ اور ہا گئی گور	مرية بر
ط فاصرع اوضا	بسيات من يدالفا	ں باقی کے ہر	طهے حسکے معن	رمان عربی کالع	تتمته سجى
			مثیل دیل۔	يبن للخطه مبوتم	ميستعل

مسيح	معطسك	ماليدلرور را عاب	الراصه	جلىطالب
	1771	14/1		
صطا	006	مرسامه	يلك ا	وصفات
	/	ر السيكرور		
المحص	العمامي	الع <u>موما يم</u>	على الم	شمسر

ائتر من جب کہی صفرواق ہو توصفری جگہ لفظ (بالخیر) لکہدیا جاتا ہے (بالخیری سی عربی اور السے موقع پرخصوصیت کے ساتھ تمہ اللہ کے عوض (باتی ) کا لفظ سنعل ہوتا ہے ۔ افراد می حسابات میں اتبک میہی دسٹور ہے جدولی تعقیم جاتا ہے کہ الفظ سنعل ہوتا ہے ۔ افراد می حسابات میں اتبک میں دسٹور ہے جدولی تعقیم جاتا ہے لیکن مختاط محاسبین جدولی تعقیہ جات میں بھی بجائے صفو کے لفظ (بالخیری محاسبی کا استعال کرتے میں۔ دباقی بالخیری سیات کی اصطلاح خاص ہے جبکے حراد می سنی صفو کے میں ہمیشہ محاسبین دکن نفظ منہائی کوخصوصیت کے ساتھ اوس در مقیات میں استعال کرتے میں جو تی ہوئی قرار میں استعال کرتے میں جو تی ہوئی قرار میں استعال کرتے میں جو تی ہوئی اور موجوب ہی بنیا در نا قابل ادائی قرار میں سنا ہوئی کی دور سے ہوتی ہے اور امید لینے جس رقم کی دور سے ہوتی ہے اور امید لینے جس رقم کی دور سے ہوتی ہے اور امید

کیجاتی ہے کہ اعتراض کا جواب دینے یا استنا دمی وتیقہ کے بہی بینے پر وضع شدہ رقم ا داکروسجا وہے گی اوسس وضعات کوعل برایندگی کہتے ہیں۔ ا ور پیعل الاکترمطانی سن سواكة ناب اورفصل جهارم من صراحت كے ساته وكمالا ياكيا ب- لفظراً ينده 'ربان فارسسی کا مرکب لفظہ سے اصلے معنی ( ملتوی ) کے ہیں اور پرسیا ت عجم کی اصطلاح ہے لیکن می معنون سے محاسبین دکن سے اس کو مخصوص کرلیا ہے و مصرف ایجاد ہے۔ محاسبین وکن کی عمل برّامیٹ گئے ہے بعد دبور قم سیج رمتی ہے وہ سبی زنمتہ سے موسوه مياني التيسيف بالمنتجمع بارزكي متعلوه محاسبین دکن اس عل کوعل بارج سے موسوم کرتے ہیں اور بیزنام غلط ہے اس علی کا سبيح نام على بازرسے - بازر کے لغوی عنی انتیکار اورب اسوندہ ملکے ہیں بدین وجہ کہ اسعل سے ابلفصودظام مونا سے اسکانا معل بارزرکھا کیا مسیاق من مطرح جمع ا ورتفرندت کاعمل خود کا غذات حسابی من کیا جا تا ہے ا وس طرح ضرب وتفتیج کا عمل كاغدات منا بي من تهبن كرياجا بالبكه حاصل ضرب بالقسيم ما حاصل اربعه وسستار تناسب درج صابات موناب اوراوسى كانام على بارزسب وكليمة تمثيلات وبل-(العن) تمنيل عمل بارزاقها عده افراد) فوج سباح قاعده متعلقه تتهرلورماه الهى السلامون ننخواه جوانان بارب خسالد ولدكم 'ر مدولدعمسه ماعده ما بوار م مابوار دوهاه برآیندگی ماه گذشته

عاں مہا<u>۔</u> ابتہ غیرطاختری مکیوم

وربارز

دربارر

الملاسين

(ب) تمثیل نفای رُه نقشهٔ حدولی)

ساب خریدی سامان تعلقه با وجینا مذسرکاری بابته ماه اردی بیشت التصاری

المستقدين	,	مع سرده		2	او	1.11	C
2	پائ	" کرند	روسه چ	14:	6.4	الواسي	(0.
. A	6	4	0	~	₩, '	<b>1</b>	13
	•	مصو	ماعيه	الله الله	مسيد	برسنج بأريك	
	•	<b>y</b>	المحت	میمن عصب	ندمن	روغن <i>زر</i> د	۲

نقیذ جات جدولی مین علی ارز کو بصراحتِ الفاظ د کھلانے کی صرورت اوسطرح نہین لاحق مبوتی جس طرح افراد صاب مین- لیکن نقشۂ بالا کے غانہ ۵ و ۷ و ۷ کو ہا رز لیا جا سکتا ہے۔

الت شمال شو كم شعلي

خوننوز ہان عربی میں عجرتی کو مکہتے ہیں بھرتی سے دراد تکمیل ہے صبلے کیا ہے ۔ دو پرت کے درمیان رولی ہے حبیکے مونے سے کھاٹ کمل ہوجا ناہم اور نہ مونیسے خلاے درمیانی نعق کھاٹ کوظام کرتا ہے۔ بس کھا ف میں روکی کوشنو کہتے ہیں۔

م للا ما بينظم وسلوان شاء مرة وأه ا

استاده مرا ذر استادیو مرا ذر ایکن کریسی میکندیر اساس

(3) P1 23. Capo

تمثیل بالا آیک برآ ورد ب مشاہرہ کی جین مجودونفری کی تخواہ برآ مدکر نامقدوب میں مشیل بالا آیک برآ مدکر نامقدوب میں مسلم کئے ہم نے ایکن جانب اولا نقری عمل کو دکھلایا اوراو سیکے سلسلہ حساب کو تم رستے مطاب کو تم مشورہ طلب سے مشوکا عمل نگال دیے گئے توسا را کا غذ مشومین ایک خاص عمل کو دکھلایا۔ اس مطلوبہ سے حشوکا عمل نگال دیے گؤسا را کا غذ ماقت میں بہا و تکیا ور بارزی رقم لینی ماعی کی حقیقت کو کو کی محاسب تقرری حقرتی کہ ساتھ ماقت کی کا میں تقرری حقرتی کہ ساتھ

				<b>,</b> ,				
	6.	سكمه شمتنا	يد له ما الم	. 1	1	21 2 4 21	10/1	ساسل است
	ي راي	و مهو ما	الموسيداسي	سأتهم برساوهم	منا نسک	ا بوساعدات	پرا سنگاموور	The second of the second of
Ł		_						
ſ			• ,			لبيرنا بوار	فعرر مع سطا	شخشه مجفرتي
-	d a lamente e				<del> </del>			

	مقرره طلب		تنتمه مقرره طلب		وحه بطرقی	منهائي بوجه برطرفي		جله تقرر				
- day	ماليه	):	مثاره	نومي	مشاہر	نه کی		Je.	۷	)lo	٧	المال
١	14	1	10	9	1	4	ستنابره	نغری د	منتابره	لفرس سو	م المثاري الم	نفر <i>ی</i> ا
, m, ,	اسه	obje	مه	18	دييه	12	ميين	صرار	نه	JB.	.ميه	سەر

بالبيفتم عل فرون كي تعلق

ر بسروں) میں میں میں میں اور میں رہا ہوتا ہیں۔ محاسین دکن نے اسکولیپٹیوان میران سے موسوم کیا ہے اس عمل سے فائدہ صرف اردین میرک میں وقع میں افغال ما ممال ہوگی وزان معالمہ سرور میں میں ہے۔ جرحمہ کچھ و محاکمیس

ا میسادر و ما برای با حمار خرج معلوم کرنامقصود بو اب توفائه ا فرون می برق

معاہ مرکبیں تھے ہیں نہ ممکوکسی ہتم 'آرینج کے انتظار کی صرورت ہی ا در نہ کوئی جدید منیران مسئر کردادہ :

سیے بی حاجیت -صیغہ حمیرا درصیفہ خرج دولون میں اسیات کی مامندی کیجاتی ہے کہ حب کو ئی رقم

جے کیوا وسے یاجب کسی رقم کاخرے واقع ہوتواس رقم میں یاخرے شدہ کورقم ماضیہ سے ساتھ شام کرکے مذان دو ہے مہت ساتھ شامل کرکے مذان دے وشحادے بسیادی قادیم میں راہ عمل کار واج ست

کم تھا بھی زمانۂ حال کے جدولی نقشہ جات میں ریمل زیادہ رائیج ہے۔

ومكيفة تعثيل ويل

		ar errore produces and a superior designation of the superior and the supe	<del></del>				
		خيع روزانه				آمدني روزانه	
انخردن	Brat.	الواسي	CN.	Chie	- 1	الواسب	Œ.
6	W	Y	- 1	W	74	· · /	1
ale	Ork	خېخ تخواه ملازير يې رتبها د آبال که	مرالسامه میرازر میمرازر	16.	مابر	آبکاری کی بابت	من بيمة اقدر بيمة اقدر
سمالىت	Que	خریدی سامان صاور	,,	ماصه	صه	چوبنیدکی بابت	"
ماوله	التعدير	مصارف اربرقی	N	سامه	صابر	(راعت کی بابت	
الماص	1-6	والسي كأعدمهور	. 4	الم سه	به	پن تقطعه کی باب	11/14
and for	مه	انعام مخبري	. //		ميه	آمدنی عدالت	שניקנו
الصي	مهادر	خرج ارسال رقم	41,11	الاقت	الط	آمدنی زراعت	مهاسرة
التحسه	هيده	خريد فرنيچي	AV.	مريد ا	A	آمدنی آبکاری	11
4rlungschiers/from							

تمثیل متذکرهٔ بالاکسی آیک مدیا باب سیمتعلق نهین ہے مفض عمل افرون کی تھہیم کے کئے متفرق رقوم سے نقیفہ کی خانہ بری کردی گئی ہے۔ افرون کی ضرورت زیادہ تررمبیٹر کہا تہ میں واقع ہوتی ہے یا کہمی باب واری۔ یا اس میں میں مار

> باب شتم عمل حسب التجمع حسب الخرج مح متعلق معينه وم على مدور الترج مح متعلق

منی کیا گیا ہے۔ یہ زبان عرب کی سیاتی اصطلاح ہے۔ صب البحیم اورس المخرج کے لفظی معنی مہت صاحب میں بینے حسب البحد کے معنی مطابق جمح اور حسب المخرج کے معنی مطابق خرج - اور مجازا اس عمل سے میر قتی ہوتی ہے کہ جم کے مطابق خرج لکہا جاوے ۔ اس عمل میں خرج کی رقم ہمیں جمع کے ساتہ مساوی ہوتی ہے اس عمل کی طرورت اوسوقت واقع موتی ہے جبکہ ایک صرف سٹا ہ رقم کی ماہت حبکاخیے مختلف وقتون ا ورفعیلف تواریخ من اجالی طرفقہ پر بڑیکا ہے تھکو بہقصود موکہ اوسکی تفضیل درج حساب کریں السی تھا من حسابی قاعدہ یہ ہے کہ اول تھا ہر قوم کو روز نامچہ نقدی کے ایک ہی تاریخے میں نامیم بازگشت جبح کر لینتے میں اور او سیکے ساتہ یہ صراحت کردیتے میں کہ یہ وہی رقوم ہیں۔ جو فلان ٹاریخے میں فلان منہ کے ورق پر انتخاضے اجالی لکہا گیا تہا جبکو آج کی تاریخے میں بحد بازگشت جبح کر لیا جا تاہے اور بھر اوسی تاریخ میں اول رقوم کا خرج تعضیلے حساب کے ساتہ لکہ دیا جا تاہے۔

يا اس عل كى ضرورت ا وسوقت درميش مهوتى بنے جب كركسى رقم واحب الا دا وواحب الوصول من مجرا كرلينا مقصود مويضيين رمندارون كارسوم فابل لصال حسکوز مینا ن نود کاشت رمی*دارون کے واجب الوصول زرنگان سے مطالبین* مجراکر لیا جاتا ہے۔ اسک کئے بوکس اول الذکرسٹل کے پہلے خرچ کاعمل موال ہے ا وربهرو ہی رقم جمع کرلیجا تی ہے بیعل صرف حسابی عمل ہے اس عمل سی ساک نقدسی برکونی انز نهین برتا- ساک نقدی صقدر تفی اوسی قدر با فی رہتی ہے بین دکن اس عل کوعل جمع وخرج سمبی کهتے مین لیکن به نامه اون د ولول کا تاکا پرھواویر بیان ہوسے میں ماعتباراہے معنون *کے جامع نہین ہے شکل اول النگر*کج بت تقرم وخرج كااطلاق صبح موسكيّا ہے اسكے كه اول جم كاعل موااور مرزر كا ليكن تخل آخرالذكر مين بهلي رقم خرج مين لكبي كئي ہے اور بعدہ جبح كر لى كئى ہے نبازعلى على كوجع وخرج مع روسوم كرنا ورست نهين سبع حسب العجع حسب الخيع كانام لخاظ وسلے لفظی منون کے بھی دولون استال کے ساتہ طابق ہے صورت افرالا العاظم عورج كم معنون من داخل كرف كم الله لعق محاسب كابيطراقة على کہ دہ مطالبہ لگان کوزمندار کے خود کا شت کے نام سے اول جیجے کر کیتے مین اور <sup>رہو</sup> اوسی رقد کو واحب الا دار سوم کے نام خرچ میں مسوب کرتے ہیں اور سمجا جاتا ہے کہ

نیجہ دولوں کا ایک ہم کیکن فی الحقیقت بیمل عمیر سمجے ہے اورا سرعل کوعمل فرضی

کہا جاسکتا ہے اسکنے کہ حورقم آمدنی زرائگان کے نام سے جمع کی گئی اوسکا وجود نہ شھا۔
دیکہ دِلقتند و بل صبین دولون اسٹھال کی علی منال کہی گئی ہے۔

	الساوي	بابتد		نامچه نقدی	191
- Line	باقتى	خ	C.	الواسيس	"ماريخ
4	Δ	ρ <b>γ</b> ′	معمو		
1			م ما د	سكك ر فركز سشة	ميم أند التلك يكم أند التلك
			ما الما الما الما الما الما الما الما ا		
				تعمیر کان ونست رتعلقداری مبکا اجالی خرج مندرجهٔ زیل نواریخ ریس	
				مین کلها کیا ہے۔ رای بتاریخ و رفروردی سنسان وق	
				واغ عادا- السطير داع بناريخ كي مرفه سرالسال فف ورق	
			,	واغ ١٩٠ سم عمام	
		160	7	بع بنام الياكنة وارتقمير ايت	1
				باری مکان دفتر تعلقداری سب	

بالجج مسبالنج	استع			ادوافال عم	فصل ول م
كيفيث	اق	خج	رج.	ابواب	تاريخ
<b>4</b> 33 3	٥	m	par .	P	
			;	برآ ورد منظورُه محكمهُ اول تعلقداري	,
				نمبره المحسب ففيل ولل ورسيد	. : : : : : : : : : : : : : : : : : : :
				(۱) بابت قیمت چو بنید حسب آورد	
			and the second	الام	
				(۱) بابت کاربات داوار باخشت والکسامس برآورو- الساف	
				(۱۲) بایت استرکاری صب	**
	e agrada e	*	; /; -	برآورد- ما م	4 A3
				(۱۷) باست کار است مفق حسب برا ورو- اعط	
		20/		خرج مابت رسوم بالقطعه ونيكث	
				دا ماريدى وتسكم بيني مركب وره شعلقه	
			الموت	مناللایت چینه نوازی با سے دیگی دلسکہ فدکور	• •
				الم المربية المعدد الماست المفسر المرارة	
				نمباراضي ه ه و و بابت سلطال	
	M	0000	ير الله	ين :	<u> </u>

پس جور قرکسی طالبدین مجراد نے یا لینے کے قابل قرار یا تی ہے اصطلاح سا ت مجم میں رقم مجراد است سوتبر پر اور است ران فارسی کی ترکیب ہے جسکے سعنے

یا منہاکرنے اکاٹ کینے یا صاب میں لگا لینے سے ہیں۔ فصل دوم مدات کے متعلق

باب اول مرعنوان کے متعلق د مد ، زبان عربی کالفظ ہے جسکے معنے کشش سکے بین اور اصطلاح مسیا ق

د ملائ ربان عربی کالفط ہے جیے سے مسل کے بیا دور اسلیلی مسیدی میں در ملائی ہے۔ مرعنوان اوسس مدکو کہتے ہیں جو حداب کی ابتدا میں قامیم کی جا وہے جس سے صاب کا آغاز موجیکے تصل نوعیت میں ابتدا کی ابتدا کی سام عرف کر بان کا لفظ ہے جبکے معنے بیتیانی کے بین و میں در میں ان کا نفط ہے جبکے معنے بیتیانی کے بین و میں در میں ان کا نفط ہے جو فرد حساب سے سالم عرض پر

ها وی موتی ب و ه مرعنوان سب محاسبین عجر نے اسی کور مدی کلان سب موسوم کیا ب اور تحاسین وکن نے مکلان یا مرعنوان کا نام بهرمدر کہا ہے۔ مرعنوان کو مکلان کہنا اسلئے درست ہے کہ باتی تام مدات صابی اس مدسے حجو تی ہموتی ہمین اورسب سی پری مدسبے اور محاسبیر نیکن

ای مام مات های اس مدسے چنوی ہوں ہیں اور حب ویری ہی مدجہ رورہ ، ین ک نے ہمر داسکئے نا مرکھاہے کہ اس مدسے فردیا نبدحساب کاعرض پوراہم طانا ہے۔ عاصل میں اجو مدکہ ابتدا تر فرد حساب کے عرض میں ایک مسرے سے دوسرے سرعے کے کہنیجی جاتی ہے

ر جوبارد با مدار از طراحه معنوان ہے۔ وہی بہر در یا مدکلان یا مدعنوان ہے۔

مرعنوان د وطریقه برلکهی بانی ب - ایک مرسا ده د وستوی مدلفوظی - مرساده مین کوئی حرث یاکوئی لفط شرکی شمین مبوتاً بلکه نوعیت حساب کی صراحت اوس کے متصله عبارت میں مبوتی بحر برخلاف اوسکے مدملفوطی میں ایک ایسالفظ مدکے سرے سے ملا مبوا مبوتا ہے جس سے انتارتا حساب کی نوعیت معسلوم مبوسکتی ہے۔ مدملفوظی کھبی اکبری مبوتی ہے اور کمبہی د ومبری

كبوتشيلات وبل-

بابا ول مونوا <del>ل</del> مشعا		μ9	سيمتعنق	فصل دوم مدات	
		(۱) نمونه مدعنوان			
اعلات		ر تصیل کلیگورضلع ا ۲۷) نمویذ مالمفوطی	بقدى متعلقه وفتأ	ر ذرنامچدا	
January Company of the Company of th	· . *	رور دور لع میدک بابت سلا	بخصيا كليكورض	رۈرنا م <u>ى</u> متعلقەر ۋ	
4	ي دومرا	ب :: (۱۲) نمونه مدملفوطح			
	برااس ان	أورضلع ميدك بابت	علقه مطنصیل کار	سالتام س	
ایم زیا کله مراکب جدو راه نام می این این ا	نوا <i>ن کارواج</i> استرکارواج	د حات مین مرات ن د ژارس س	کے جدولی نعنا مسرستدی	رمان <i>ه حال</i> انة وكس الديدرا	
ك نفشهُ مساب يا عنوا ا ن كرديا جا تا ہے كرينقشدان	کے ساتہ یہ بیار	ين حس مين فعراضت	ه موسوم کرستے ہ	تخنة حياب ستة	
زبان انگرزی مین میدنگ	ابت ہواسی کو	ور'فلان سسند کے	يتعلقه- ضلغ	فلان و فتر فلال کهتے ہیں۔ و ککہ	
لاتينايات / ر	م مدک ایت	دفتر محضيل ككبكورضا			
			T	٣ يخ (	8
اقی کیفیت	رثع خرج د ب	الواب	انگرزی روز ۳ س	البي بلالي	
	مج متعلق	ر بے وم ملات صام	d.		
	بان	(الف) صدريدكا			

## ے کم ہے آیک رکے ویل میں شا ہے ا درسیا تعجم نے ( مات رکن ) کو ملات (جارفکمی ) سے ہے (رکن) رہاں عربی کا لفظ ہے جبکے مفیستوں حصد اور الكذاري كي آمدني سے کم ہے اربان عربی میں 'ویل سے اسکا درجه ( مدرکن ) بیننے باب سے نیچے ہے اسکو باب دیلی سے موسوم کیا گیا -رایب مدرکن سے دیل میں ووواد مدموتی میں جنا نام سیان عجم میں مات مشت فلمی ہے مبین دکن نے اون کونیم کا نہسے موسوم کیا ہے لینے مدلکا نہ کا آویا۔

(صبدغرج) پليده	ورسست میدک صور بسر صدر مألکذاری اتلاء	
دن زعمیل ۱۸مه		دفارتناه المهي
	صادر پی <u>س</u> ه	شا بره ماص
	تقرر سواتوتور ست العب	افدال علم ماص مام
	25 6 6 01 B	دای بگای دای بگای دار مه مه مه

ایسے تفییلی صابات کے لئے رہا دہ عربی بندات کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ماات ربع رکا نہ سے ابواب شکمی کے رقوم واضع طور پر کہی جاسکیں، جدولی نقشہ جات کے طرفقہ انے اسی مقصد کو خالؤں کے ذریعہ سے حاصل کیا ہے اور ہرایک ورجہ کے لئے جس طمع سیات فدیم میں سفے قدر مراتب مدات مقربین اوسی طرح حدول حساب میں خانے مقربہ کے گئے میں۔ پہلا خانہ صدر مدکے لئے مفصوص ہے اوردوس راخانہ مدکے لئے سطے بندا تعمیل خانہ ماری کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہی کا اور بانچوان ابواب کی کا درجو تھا ابواب دیا ہو کا کا درجو تھا ابواب دیا ہو کی کا درجو تھا ابواب دیا ہو کی کا درجو تھا کی کا درجو تھا کی کا درجو تھا کی کا درجو تھا ابواب دیا ہو کی کا درجو تھا کی کا

موازنه صيعذ عيم متعلقة تحصيل كلبكو ضلع ميدك صوبه مبير بابته سلاسلانصلي										
- كىفىك	رنتم				(0)	303	(٣)	(4)	(1)	£(:
100	¿E:	* \$ W	Sir.	المازة	الواب شكمي	الواساديل		. k	wool	450
Н	f.	9	٨		4	<u>.</u>	Ŋ	۳	۲	1.
	~13	~A	~1	ماسر	افساك	مامی	مشاهره	رقد تعلقطالا وقد تعلقطالا	الكرايات	,
	به	مه	٥	ره.	عسار					
	مامسه	المام	۵۵۵	ارم ا	ميزاك					
٠(	•	•	٠	•	المساين	بنگامی				
	•	ب	صة	مه	عمساله					8
C	,	9	بمه	مه	ميراك					
•	مامِن	۱۱۵	مار	de	ميراك مشاهره					

اس توقع پرمیزان جدولون کوکال نوجه کے ساتہ بجہا چاہئے جدول العن نے فارہ سے بخاور نہین کیا اورجدول ب فارھ پر سمی شامل ہے اس سے یہ نتیجہ نخلتا ہے کہ ( مدامی ) کی تفصیل ختم موجکی اگر (مدامی ) کے دیں میں کوئی اورتفضیل ( البوائیکی ) کے فائر میں ککہی جاتی تقر جدول ب سمی صرف فازھ تک محدو در سہی -جدول و کا فار در سم ) کو مطے کرنا اسبات کو ظاہر کرتا

ہے کہ (مثا ہرہ) کی رفوم ختم مو کی بین-

عنوان نقشدین پانچ مدارج کا قائم میونا-اسبات کامشلزم نهین ہے کہ خواہ مخواہ ان تما مدارج کی خاند پری کی جا وے مرتبین حساب کو اپنے مقصود کے مطابق مدارج تمایم کرلینا چاہئے۔ لعض صدر مدات کے دیل میں اون کی نوعیت کے لیا طاسے تحفیف مدارج سے سوا جارہ نہیں ہوتا اسکے کہ اوسکی تعضیل پاسخچون مدارج پرسٹ الم نہیں مہوتی ایسی حالت میں خانہ ہے خالی میں صوف صفر کا لکہ بنا کا فی ہے۔ اورصفر کا وجو دا سبات کی صراحت کرتا ہے کہ یہ خانہ کسی سے ہو

				<u> </u>		·	
ابواسلنكى اصطلاى	الواب وملى ا ورا	. الوار	ه صدرمات مات	رہاہے معے لڑ	لى نهبن <i>ن</i> ئىقتنون	رسے خا جدولی	كيوه
کے تعافی وضع درخاصکر صیفتی کے	مرسشته كى نوعيت	لکی	ا در ساصلاحی امم	ومرس	مالتهموس	ن کے ر	ناموا سرر سکتے
(L. C)			ی بیان موی سیان موی				
	كيغيد	i. i.		1		1 '	نشاق بنساو
	4	4	0 .	N	-	. h	1
می اوس صدر پرکانام <sup>م</sup> س	(۱) مالگزاری آرام	آبی	بنج فصله	ئے ہے۔ نماعت کیا	الفشعول	مالگزاری اصلی	1
آمدنی کی رقوم جن کا			1 .	/ "	".	"	
ہوجت کیجا ل ہیں۔ اس			. ,	"	"	"	
ن المقا قالم كن كلي من	صدر مرسکے ٹویل مر	برسي	. "	*	"	"	
رقات ج آمدنی خاص اهٔ سراه :		بأغات	u.	"	**	,	
، واضع کامقصود فرن داب امدنی کوجونفتند کے			مبزلان بنج فصله				
التي بين بمر بقفيل كم	فازم سيمعلوم	• -	برس بیرا ما گرز برس بیرا ما گرز			-	
الٹ کومنمولی سے مورم میں مسمیں میں میں			فالبريا گال بيراز عمد الشريا گال بيراز				
گه العن مسیحه الواب تمامتر. رسال او کمی آمدنی ہوتی تیج			يرد آن والى دوسة مدن رف يد				
رسان و می امدی بون دو شیسلسل اور کمل گازاری	4 mm / "		ومستنبثد				
ے مسن درس مرار در جی ہے برخلات جے کے		•		The state of the s			

	···		1	1 1	سے شاور سے شاور		,	Ť .
ين من اور مستقل	جسکے ابواب معمو لی نهد س	1	قول 🏻	نوآدغير				
	ان لکه غیر مولی مین		, u				- 1 - 1 - 1	
	بن اسكا نام غير سمول	l .	سيسنران قول					
	بسكامتفرقات ال	1	0,0,0,			. ,	,	
	میکن صنعت کی راسے		اطره	"	. "	ų		
ا كون اكل جاره-	زاها بن مها ا در رج		رب	"	10	" ;		
ى ئىلە بايە كانام	<i>دراعت رعیت</i> وار	;		و مناه				.`
	نبرسى وه آمدنی مراد-			<u>G</u>				, !.
استكے ویلی الواب	سے وصول مولی ہے		بشكش	عطيات		. M.j.		
ہے جس سی اپنچ یں	سيهلا باب ينج فصايه	وبيهات	بن قطعه	*	. ~	- 20	ya r	
	نصول کی آ مدلی مراد			نر		<i>#</i>		
کے اور سے موی ہیں	عانه بو مین ا بوابشکمی		hora u dia	-			¥	- '
1 _2	بهلا بایستشمی آبی ہے م	1 1	میران بن عطعه		·.			,
100	لى فصل كو كہتے مين جو		أتمي					
كانتمار نصول نزى	ین ہوتی ہے اوراسے		میکاسد میکاسد					
Part Barre	ين سب . د ومسرا باب		جهاون	2 N				
ه اجهاس مراوين جو	فرایت سیختکی کی د		پشتبدی					
	را را رارسش من لو کی		ير معدالغام	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *				
	سا نوان کودون رسرک	4	واُومِی		نیو	. ,		
ب تنگمی تابی ہے	چوارزرد وغیره "میسرایا		العام حورى					
acces to the second	بررسود الناكى دوسر	1	منا العام					

جودُمبولِون مين مالاب ا در با وليون وغيره		بلا العاصرسلامی	u	,,,		
کے پان سے ہوت ہے۔ چوتھا باب شکمی.		انعام كهو كمرى				
رہیج ہے یہ شکی کی دوسری فصل ہے جو		ائمه				
جاڑے کے موسم میں موتی ہے۔ جس میں		سیری مینواری میاری مینواری سیا	4		,	
اخاس گههون جنبا بسوردانشی وغیره لوکی		چونتېر پيا حصرهاگير				
طاقي من بالخوان إسبيمي با غات ہے	1	حصدهالير يظ حق مالكانه	, ,		,	
جو ہارسٹس اورغیر بارسٹس دونون سے متاہ میں میں کا میں این میں	1	حق الكانه شا الواب <i>جال</i> ير		Ì	•	
متعلق ہے جبکو خارجی در ایج آب بابنی سے بہت بڑا تعلق ہے اسکے اجنا سے بھی خاص		ابواب جالير رسوا				
بہت را ملی ہے اسے رجا س بی عامل بین جیسے ترکاریان میوے وغیرہ اسی مین	1	نت حی فوط داری دسر شِیر داری فیرم	,		,	
رق بي سره ريوب يوت و ميره الله ياب انشار مهي د اخل هي د و مرا د يلي باب			٠			
المس سارات يمرش ربان كالفط				,		
المسكو الملكا ما المن ريز رست موسوم كرت الن		·	,			
بررس وہ ارافنی درادستے جورعایا کے	. "			•		
مكالون كے سجھ بطور سحموار محمول ب	1		. ب	<i>"</i>	4	ľ
حبين وه اپنے جا نورون کا چارا اور کھاو	بنيدان فيواني				^	
مكتية من بالقولات كى كاشك كرتے من		هراً المارين الله				
ایک حذبک اسکامحصول رعایاکومعان ہے		میران وسوم عود				
لیکن حد قرمه سے زایدر مین کا جو محاصل	/	وسناند	1)	"		
لیا جا اے وہ اس باتے لی کے دیل ای	-		1	V		
جع موالهي ميازيلي إب كال بيرا يا فالنرب			4			

					. ,		
بخريزه كى كاست بواسكى رمين التروريا برآمه	. •.	امرائی	سردنیتی سردنیتی	e	2	1"	
موتى بصيف نديون مين بالى كم موس	•	تمربندى		i	".		
سے جوزمین مخل اتی ہے اوسمین خریزہ	<u> </u>	Š.	"	. , ,		#	
كى كاشت كريتے من بعض وقت غيرموسم	مكرن	ويكريفرات	*	*	,	"	
ارش سےجب ندی کوطنیانی موتی ہے او	شريف	. #	~			,	
سارى كاست درا برد موجاتىس اسبوجه	مجلائوات	*	y			ų	
سے اس راضی کا انتظام اکثر سراجی موتا	جاس	<i>u</i> .	"	<i>1</i> /	"	•	
ب ا درید واری مبت کم موتی ب جونها دای	تيندو	y - 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1	u	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,		, ,
اب بردان اشالی دوسه و مدن ب	بير	4	*	4	e	,	
بره بان یاشالی دوسه یا شالی مدن یا پروری		. **	u			,	,
يالتاء إن سب سردت الفاطيين وكبني	چر <sup>وم</sup> جی	10	, ·	. "՝		te "	
اوركمنكي ربان سمع- برد بان اكسس فصل						2.0	
البي كانام ب حونشيي مقاات برخير ربي		منیران بگیرشرات	CE.		. '		: 
ك كرا موت تخمس برسات بن بولى			-Ci-	,			
ب حبك قطعات مراج كم جات من	٠	كاه ديمنه	النون ا			. "	i
انخوان وملى باب وسستندي وسستباركا		كاه كنچه	*	//	# # j		
صيح لفظ وسس بن بي بيه وه لقدى أمانى		مشكم تالاب	i	10	# <sup>5</sup>		
بع جواب الاب برايجاني ب سينشر كويد		، روسروش	, ,		*	i i i	
تالاب سركاري مو محرست نذره نه بين اسكا		0.5	. 41 }		"	. ند	
منع وس روبيه في من سما - بن كي من		فالثد منيند	4	# .	di		!
زبان مندى مين بالفتح فتبكل - هرعزارا وكهبت		کا دکوہی	es 11	#	A# }		
		1800-1807				لبسا	l

كين بعضون كاخيال مي كروسبندكا		قطعات افتاده	""	. "		*	
لفط بهی صبح ہے۔ مبدی ربان میں		پرم نوک	70	"	,,	"	
کی منی میں کے میں بدین وجد کہ دس رہی		منده معبولیری	"		, i	"	
كالقرر في كهيت مواكرنا خفاا وربراكيب	ł.,	سائنہ ساڑی باون		"	,	*	
كهيت يندس محدود مواسب لهذا اس			Us.			:	
رقم كا نام ومسبند مواليكسي حالت مين			.co.	ه بر الماه	n n		
تاے وسنت کے ساتہ وست بدر کہنا ور		-		ميال			
رموكا فأزا نناديب بذكاحها فبصين	نَّول فِيرِ	ديهات	ئے۔ منبطیات	ب بانتفروا	"	"	
برسبت يفغ فيصد دس روبيه كانزخ قرار	عطيات			4	"	"	
یا یاہے ام مین کوئی نبدیلی معنی موی	,	منیرین دیهات		ii ii		*	
دوسراباب فول وغيرة كاب تولى انتظام		(11 -> 11		,	,		
وه مدتی باغیر مرتی انتظام سے جو تعین	تواغيير	الماضيات	"		"	*	
رقم اکی تخرری معاہدہ کے ذرایہ سے	عطبات		*	4		4	
قولداركے ساتدكيا جا اسك اسكے من	<u>.</u>	Mil tallentita					
ویلی الواب مین (۱) قول صبین دریهات	199	ميراك اراصيات	Ggg				
تولی اور اراضی فولی د و اون و افل بین	-						
(۲) اجاره . قول اوراجاره مین بهت نازک			بلبر دیکلف آمدنی کمیل	, ,,		,	
فرق ہے اجارہ مخصوص ہے دیہات ہی		,	بير جرانه ال	"	11	#	
کے ساتہ وہ دیمات جوبلا پا ب ی سوالعل		ų.	ين يونم ألى	"	+	~	
الطور فقردے جاتے ہیں۔ تو ل میں	.	(	م سۇرىدۇق	~	i.	"	
وستورالعل ديبات وبران وبليحراغ		ما بي تالاپ	بر منفرقات			4	

•

į.

إنبم مات صاب	٥	•		لم سل	ع وم وات	فصل
کی پابندی لازم ہوتی ہے (۳) سرستم		پیڈرٹی	4	4	1	"
سرسته سے وہ دبہات مراد میں جورقم کال		محترفه	. 11	u		"
کے سامہ سرب مع طریقہ پر تفویض موتی میں		نک کہاری		, N		
حسكى كوئى مرت مقررا ورمعين تنهيين موتى		ا آب	".		11	11
سركاركومرت رقم معينيت سروكارسوناب		197	11	. #	. 4	"
ية قول كالمام الما أين معزرتهم بيرسبته	•	ا نکک	# '		6	*
سے وہ رقم مراد موتی ہے جو سرایک موض		راخال				,
پر باندہی جاتی ہے بینے مقرر موتی ہے		صابون	,,	. 15	11	"
اور الكسى صراحت الواب كے مولى ہے	•	ين جکي	"	4		*
یه فارسی زبان کے الفاظ میں یسی آباب	·	نحثت ومفال	<b>"</b> .		ü	p
عطیات کام بعنی ماستدارون سے		رئيتم	4	"	,	","
جورقوم سرکارین وصول موتی بین وه		يتوره مهني		"	<b>1</b>	-
اس باب کے ذیل میں جمع کیجاتی ہیں یہ	• •	آس سبی	#		.#	"
باب ۱۳۷۰ الواب 'ویلی پرنتا مل ہے۔	•	فىيس معائندمتنل	H	l	*	"
(۱) بیشکش میشکش همی فارسی ران	,	طلبانه ال	4	, ,		0
کالفط ہے۔ سبکی معنی مذرا مذکے میں بیٹکیش	•	הלה הלט	4	"	"	* .
اوس زفم كانام ب جواحايان ستان	•	محصول جلى	."		11	"
سے سرکار نظام کوسالا ہ بطریق حقوق ملکی	•	متفرقات				
اورخراج کے وصول ہوتی ہے اس تقرر		w / 60 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 ×	مشال			
كأأ غاززا زحكوت غنيم فخابت بمحفيم س			111			
مرسرون كى وه حكومت مراوي جولوط مار		20)	•	<i>Oy.</i>		

.

			,
کی شخل مین فانیم سقی گرسٹ ته صدیون میں		ع أبيل ما إيباليت اليا	
مالك أصفيه برجامياعيم كي شورسس موا		ر صدائیات	
کرتی تنبی اورباوت بان وقت اوس کا	<del></del>	91, 1, 2, 2, 1, 1, 2	
و فعیدا دراون کی سرکولی کرتے شہد اربیج		منيران جي آمدني خاص	
عزرزه مين مولعب في بضمن احوال أصفحاه		منازن صديرما لگزاري ارامني	-
اول اوسکی تا پیج کلہی ہے العرض نتیم		و كروگيرى العث الحصورام	,
کی یه عادت تبی که جس سررمین من اوسکو	*	. ي عصوبرام	,
کامیابی حاصل مونی تھی وہان دورتیکش		ه البوارا .	,
ے امرے ایک رقم فاص مفرر الیتا تبا		ي برايوسيا	,
السداد غلیم مے بورشیکش کی رقوم سے پانتگا	•	، معقولات ، ، ،	
ح بالباسركار نفام كوسيدا مُوكيا . ٢١) ميقطعه			
يرلفط بالكل وكهنيون كابنا مواب لفظ		ميران العث	
من اور لفطامقطعة بسيم أين لضم اول: را <sup>ن</sup>	•	ر بنوک محلود رام	
سنسكرت كالفطب حبك مني ميك كام	•	ي ي عصول به	
تعددت مهربانی اور توجهک مین مقطعه		ر براني المواني الموانية الموا	
بفتح اول ربان عربي كاستم طوت بيعني	•	ر سفري .	
الما و قطع مسلك مرادي مني معول كيوبي			
ليف قطع كرده شده -جوموضع يا مررعه		منراق	
ا زمنی قطور خالصد کی رمیات سے الگ		ا المنظمي	
كياكيا اورغير كوعطا موا ومفطهه يصموم	-		
موا اورض رقم كا قرار داد نطور حق تمليكي		" " میزان صدر مدکرورگیری	1
La L	نا چنت		4

.

			42				
ا وسيركماكياا ومس كانا ما كلي رمان	. اسرکار	سيندى	وخوشال	s.i.	أبخارى	pu	
ي ركعاكيا جوم أشهال من غلطي	4 4	"تارشی		#	,,		
ل محاماته مروج موا أين كا قراردا	4 1	و دخت ال	7.01	41	.,		
أماني حقيقي مهب تقورًا مبواكرًا تعا-	بالقد	0.00	يرب		*.		
سود صرف بهي موناتها كربقاح فوت	اورمقا	سبندی	تحصولا	,,	*		
کے لئے ایک خروسی رقع اوسپر قائم	-	مگل دموه	"	".	. *	4	
لبندا حكام وقت نے اوسیکے لئے ایک		غنراب ولسي		æ	,	. 4	
غظ مکی ران کا وضع کیا جومنهایت		شرب ولايتي	"	W	,,	*	
منون مین بے لینی مہرانی ۔ کوار تعلقہ		بهتاب	4	ė	A	"	
راني بعدكه وه ايك رقم سركارين دتيا	• • •	گدیات	"		1	*	
دس) أهي بضم الف. يكنظري ربان	4			.			*
ظہے۔ اُ لمی کے دیہات عمواً کرنا مکی	· 1	معولات.	ميران مح				•
ع میں داقع میں اور رمید ارون کے		براج گانجه	براجات		,,	"	
رمن وخبكے سانة مسركاركور عاست مقصود	قبض	حت ال مسوقه	"	4	"	"	
آئی کے نفطی منی مدرماش کے بین -	ا التي	و گیرسمیات		*	*		
سے وہ دربہات مراد مین ملکے محاصل	ا ُ المِي				.		
ر <i>ف د</i> د خالت سر کارلیتی سحاوباتی الیدانیه	25	ن براجات	ميران				
ويتى بيرسالم موضع برأ لميدارسي فالض	المجاور	المنظمة المنظمة	الموارا	"		4	
ب اوراد سلے محاصل سے سر کار کا	اربتا	بازأدات	"	۶.		*	
بعیرا داکر تا ہے جواس باب میں جمع	L L	ن ا موارات				-	•
بالب-رم) كاسم-كاس	, 4	ان بروررت	1/2				•
	الجب احد						

	·	
منفرق ندراند وبان عربي كالفظ ب مهاحب بنخب اللغات		
" مق البيج ورمن المنظم وسكيمني بالمج كرفت كم للج	N	"
ا جرانه المن عني على من لعني المعنى المان العني العني العني المان المان المان العني المان	"	*
سروسیکهی کاحق بحساب فیصدوس وبید-	"	
منران تنفرقات اوسنا بني جانب سے أنبين قركے		
ين البه المن المن المن المن المن المن المن المن		
اضلاع محصولاً سيندي . حق الخدمة فيهم إلى كريت عليه الريال	W.	п
ر شاب دسی . غینم نے اوکے مقوت سمی اوسی سروکی	, and	v
من شرب ولایتی ، مین محسوب کردسینے شے مثلاً اگرایک صعب	•	,
مان المحصولات ميزان محصولات ميزان ميز		
الارامي المري المرامي		
الكلبوه العلمية الماكليون	<b>u</b> -	#
ر مصول عمره الماسدار الماسون وسي ركما تنها بين جو تكاسدار	. "	y
اسوقت كالبض المناور المن المن المن المن المن المن المن المن		*
المسرقة المسرقة المسرقة المسرقابض بن الرجراسوت	"	"
ا او کیے ذریکوئی خدیت نہیں ہے کیکن		"
. رگرسمیات . سرکار نے او شکے ساتہ رعایت کا برنا و کیا	*	"
ہے بھن دیہات کاسہ پر سرکار لیے میزان ہراجات افقات کمیکی تا بھردئے		
مرن اور وه اسى إسب من حج مو تيمين ما الموارات الميميك إلى الله المرن اور وه اسى إسب من حج مو تيمين	*	4

بازارات برابات براج الدور من الم كان من الم				1	٠.	<i>O</i> * "	ي وهم من من		
الميان المبوالات الميان الميا	ون جيًّا ون اوس تقركانام	( a) ( a)		بازارات	4	"	. "	"	I
کیون سیاری اور بران بین اور بران برای اور بران برای اور بران برای اور بران برای برای برای برای برای برای برای برای	في الماليد الموالية المالية	م جواراه	<b>*</b> ;	بهشات شراب	2	,,	13'	#	
سینران ما موارات اور عرب اور ما این اور اور	يجاني المحالي المالي	حق سرکارا		الكديات		4	, u	11	
میزان اجوارات اور عزت بین جرماسش ارائشی بی وقت اور عزت بین جرماسش ارائشی بی وقت است از مرافق است است است از مرافق است	ما وتري معيم اوي اوي اوي اوي	السكوان يمي							,
سفران الفران المالات المراق ا		1		ي ما مبوارات	ميزال				
مران الله الله المستاران الله الله الله الله الله الله الله ال	بين جومعامش اراانني ويأواي	اورورت	• 51	تدانه	ىپ مىغىرفا	li '		И.	
منران اضلاع من و مربط المسلام و من المسلام و من و مربط المسلام و من و مربط المسلام و من و مربط المسلام و من	من دى كى دومونى انبيست	11/2/20	e	من المع وربن	, ;	e e	,,		
المان الله الله الله الله الله الله الله ال		- 1 1	, · •	براند	".	'Ar	u	,	
المناك ال	- A			تتفرقات	.4	#	. ,	"	
المناك ال	ب شب رقم کا قرار داد اس قیمی کی	J- 6 115	:,	lt - M					1
الم حیان اصدر مدا بکاری الم الله الم حیان الم حیان الم حیان الم میزان اصدر مدا بکاری واجعی الم میزان الله الله الله الله الله الله الله ال	بريطه رحوا تتلكي يسركارمو الوسكا	الاصان	*	ي متفرقات	مينراله	**	N	. "	,
افیون البده الحاری ده المحاری داری ده المحاری ده المحاری داری داری داری داری داری داری داری د		, ,			فتلاع	منزالنا			
الم الفيون المده المعاولة الموسال المالاه الموسال المالاه الموسال المالاه الموسال المالاه الموسال المالاه الموسال الم				آبکاری -	ا احسیارز فار	برال	مبيس		
براج فروخت . کے گئے اجازی جبی کلمد سجاتی اور رقم میراج فروخت . مبراج فروخت . مجمع کی . مبراج فروخت . مبراج فروخت . مبراج فروست ختیاش . جاتی شعی به توارا نه سلمت کاعمل تنها - اب مراج مدک میران مبراجات میراجات میراج		· 1.	,	يا رفيس از مالوه	وعصولاً ا	ئده	افبوك	~	
مبراج الإست فخاش وصول شده مبنها ون كام سعم كى المراج الإست فخاش والتي شعى به الوارا نه سلمت كاعل منها - اب المراج المراج مدك مبراكان مبراجات مبنها وارسه كي مبراكان مبراجات مبنها وارسه كي مبراك مبراجات مبنها ون كے نام سے اللہ مبنیا وارد میں مبراکان بلدہ مبراکان بلدہ وارد ون سے اللہ مبینہ وارد ون سے مرت جنبا وارد الله وارد ون سے مرت جنبا وارد الله وارد ون سے مرت جنبا وارد الله وارد ون سے مرت جنبا وارد ون سے اللہ الله وارد ون سے مرت جنبا وارد الله وارد ون سے مرت جنبا وارد ون سے مرت وارد و	بازتى حيمى ككه بسيالي ميتن اوررتم	مر لئے او	•	, ,	براقا		4	"	
براج مدک براج مدکر براج مدکر براج مدکر براج مدکر براج مدکر براج مدین براج مدد براج	مع منها ون كے امسے حمد كى	وصواصت	•	مبراج لوست يضخاش	".	4	4.	**	
ميران مراجات الم ساليسينه اليام ساليسينه المسانية وارون س	به نوارا زمله ف کاعل تها - اب	جاتى تنفى	* .	<i>.</i>	".	4	11	4	
مبسدران بلده رقم بهنت الله البه البه وارون سے	وسكى ببيدا وارسے كيجه بسروكانيبين	زمن اورا		** .   .	م * کا			3	
رقم بہنٹ انید ایب انید وارون سے	یجتما ون کے نام سے اکتے مینہ	- سے صرف	·						
		-1		<i>b.</i>	يترالن مله	CREATE AND THE SECOND		, , ).	
				پارندسیال ازالوه	سنت تعصعولاً	اضالع		4	

					1 •	
حیسی کے دروفصل کا محازا ورمختارسے۔	•	براج ووفستانيك	راعا	<i>i</i>	4	,
( * ) بینت بزاری - معن معاسداران	. 4	براج ليست فحال	**	"	4	11
سبن انيه ومهب انيه سع حيا ون كرير بم	y	مراج مرک	1	2		, ,
نهبين ليجال ملك مريمشتران مدفيت ندى	and the second second	w.l.1.				
كالتنظام كردياب يبيني لينت اول مين		، ہرامات	<del></del>	,		
اس قدرر قم سرکار مین دینی بوگی اور نشیت			ران اصر وا			
ووم وسوم مین اس قدر نسپ اس شم کو		سيبون	عمدر درا	حران ا	40	_
ایشت بادی کے نام سے جم کرتے میں		تسيم اول	أمدني ريبني	ر استصوالی ا بالر منگلات	مبنكات	0
دى حصد إنعام من رميات العامي مين	•	فروخت بيدا وارخفف		"	,,,	#,
بروسي تقيقات الفامي كوني حديسركاري	ر ل ط محصنودو	منفرقات	"		"	"
وً قرار با تاب اورا وسكى ابت أكيا منيدرهم	برليج الرسط			"	4.	"
نقدلیجاتی ہے وہ حصرانهام کے ام سے	متغرقا		,	"	"	"
اس باب بین جمع مبرتی سے در) و با از میں		ar 1818 th t.				
حسکو د اره پلی سمی کہتے ہیں بولعض النا ا		منيران شفرفات				
مهنث انيه يامهب انيدسي لقارومول موني		وإلى ناظم مجلات	ن آست	من <i>يرا</i> ر		
اعداسكى ووتسمير عجيب سهد بدانها مراكش		غيرى	أونى چونيه	استصوبي	н	dr.
الراجا ون کے عطاکے موسے میں جب	بوستار	للفرفات		<i>u</i> .	. ,,	"
ا وكومولوم مواكه فلان كروه العام داران	دری	w	"	N	,,	"
البيث انيه ياسبت انيدف فلان واروات	أبن	de .	. 41	~	4	
كي توحكم مياكداد كالقامات بروباز بلي مقرر	المتاس		. 4	n.	*	+
كردوكويايه اونبرجوانه دواي تفاجا الرساي	أكمثلث	u	Æ.	**	\ •	N"
At the state of th	<del></del>					

-	•				
سلامی کی حاضری بوجیسکونت اضالع	. روزان		1 1	مورنيات فيلالا	1
في ليجا في تني اب كم استال			وَيُولِمُ .	المحمد	
ب رقم معین لعبن معاشدارون سے	. استارکا		· 145	اللخ	
ہے اوراس با ب بن عبر ہوتی ہے۔			وًا: ا	" أَيْكُرا	"
نفام مُعْوِلُرِي- كَعُولُري كى اصل	and the		1	15	
ب گیگری کی سنی مندی زبان	گیگرمی		ي صدر مدموريا	, Jones	
ند کے میں وکن کے کاٹ کار	من ته	,	وم . ا	رجسترش رس	,
فظ كوكسى قدر تغير كصانة اوس	- (		إنه ا	2	-
م لئے استعال کرتے میں جوسد	ا غلیرے		1. 13	ر المنف	.
ون كونطورا ون محمد من محمالية	سلطوارا		14 -		
برالارك المضي وياجا المعت	الباس	<u></u>	ئ صادر مدرجمطالب	مبسنراز	
كاخيال عكدية فاشرته وادون كي	' ' I		ناد ا	فأضلات	9
ن کے لباس کے لئے ندر ہوا مقا	عورانو		يراول	سوو پرام	je
لفظ سے انوی سنی کی مطالقت اسی	اس -		من ايد		4
بوق بعض دميداران صاحب معاش	٠ .		يني فند	Ų.	"
وض فل کے اسی نامسے اراضی انہ	ب نے ب		رقا .	"	*
وركوا تهاجب مسرشواري كري لاوابت					
و تومرکارا وسکی مالک شهری اوسونت		.وږ <u>ر</u>	الن صدر مدسس	مب	
س انعام کی رقم نیا مرانیا مرکفونگری	' 1	• .	الكيط . المنطق		H.
ادمین وصول مونے لکی ۱۳۱۰ ائت			صولا عطوانيك	٠ .	-
وسانام كانام مبعجوتين بأكردار	أثدا	•	ر گھونگرو	*	*

ارون ئے ماستور فارنے مصار	، . اورزمنید	,	بېنگى	4			
اپنی معاش سے دے رکھامتھا .	7		معريق ا				
اخدت افى نرب إسراد	- 1		علاقه رئيش				
ف مسيمة هذه ل معاش عاملتورخالون		ولات	نران محصر	25			
تقركر دى توفريس كامسك	٠ ڪاه			تنفرقات		*	•
ليدهاكبروش كوسركارس صبطكيا	1	and the second s	ط فارزوار میسم	را <u>ن</u> ص	! سيم		
بری میواری - سری کی منی بندی	,				1		
ن بالی وار اور مصدقار اور شرکیش	ازبان ب		سكرظا	موتسولات	والطنو	100	
ى سير كيمنى بيا سيهووت وكسره	- 1		سكرنقره	•		*	
وسس رمین کے بین جوز میں ارسکے	سين ا	n 11 ./	بنران محق	سر			•
ا و محبطه کا مشکتاری کا نامهی مبدی	سانام ہو		7.0				
ہے۔ بس جوزمین سنی وارون کو	مین سیر			شفرق			•
بازمینداران یا حاکیرات عطا موی بی	مناند		1.1				
ام سیری سنی واری سید - حسب	ا وسكانا	فرب	يرويد وإمال <u>ة</u> ا	ران صر		-	
ون كي مرونه كالولى			مرا د نوجوار	العن عدا	والتضمي	W	٠
باتى زا توسركارنى ايسكوضيط	وارث		مان کیار ماورا چکار	*	•	-	•
واراون وبهي ملازمون كأنام	أكبارمني		طلبان والح			-7	
سابق من أنتظام بولس كے ور دار	. اجورانه	•	ند پول بر عن برنج کونی	49		7	
ه ۱) جَوِرْ مه روية مراقبة اول جورتفالي	٠ المبتدر		بنومنران	IP	a,	4	•
ون من سنول سے اسکی معی استدا	. کے من	-	فعيرتعان	,,		a.	
النازع موى مع المعاده المعادة	اغنی سے	v v v v v v v v v v v v v v v v v v v	سنفرق			_	,

•					1	
مفتوحه مقا مات بن لطوري تلمكيكي عموا جاكيرا					-	
كاريع محاصل لياكر التفاعير يرك بعديه حق		ت عدالت	نرا <i>ن الع</i>	میر <i>ر</i> ن		
سركارين أف كالفرجاكيرات برح عمر	1	نفت يى	ويريسا ويمت ماك	ديام الس		
	Į.	· ·		0.04		
مان ہے اور احض جاگیرات کی چوتھ لطور		جع وخرعی	"	"	"	"
جاگر دوسرے عصف کے نام بی عطابرتی		قبيت سامان	د منبران			
ب دور بحصر جاكير- مفي جاكيرات بين						
لمحاط فنعت اسنا وسريث تدمخفيقات العامى	•	,	متفت بن اجریت فیدبا	44	4	*
ف نصف بألك يامس وعبره ريسركاري			متفرقا	*	*	*
مق كا قراردادكيا ب كويا جاكيري ا مان	,					
من سرکاری حصد میں شرک ہو-		امابس	نران <b>ب</b>			
(١٤) حق الكاندية أب منيه رقم بي دايض		ت ومحالس	بديد عدال	خزان مر		
ماگرات برانجا طاطعت و نالی بحساب فیصد				ر د کواه کات	مرازال	١٢٧
نقد قراریاتی ہے اور جاگیروارسے سالان				اکک برانه مامالی از		
				إ لو كلفند .		"
وصول موتی ہے۔ (۱۸) ابواب جاگیر	я	•	,	منفرقات	4	"
العص جاكرات سے چدالواب پرسركاركا		(1)	بدر پرکونو	لىسىسى ئىزال ناھ	Market A	
قبضيب مثلاً ونى مهوريا عدالت إجربنيا					**	
وغيره وفيره- ( وا) رسوا- اس لفط كأجيح		•		المنافيين	انمليات	10
الفط الف كمسوره كے ساتر إسواب إسوا		•		آمن، إلى	u	
زبان كناري مين لولي كي كسرات كانام	,		1	ارفاكال	,	
ب لین ایک یائی مساوی موتی سب دولولی	٠, ا			متفرق		
کے اورایک ٹولی سا دی ہوتی ہی ہے والیوا		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مردنفكا	ا خالا <i>ن ه</i> ا	المسيد	

1			
بدينو حكرا بارى كالمحصول في إراك		طبابت تم الوى أنه المعالمة المابت المعالمة المابت المعالمة المابة المعالمة	14
إسواكم ماب علاماتات اساب	}	م متفریات	A.
و ملي كانام إسوار كهاكيا - (٢٠) حو" فع اواري			
ومررست مداري وغيره-اكثرز ميدارون الا		مسيندان صدرمد طبابت	
لبض جاكيردارون سيما مك فاص رقم بام		وفاتر جدا كا القد آمدى كار كار تكدان كار تكدان	16
حق فوطرداری وسررسفنه داری وغیره ایجاتی		الميدفوك الميدفوك	-
ہے گزمشتہ زا زمین ان فرمتوں کی تخواہ		، ا بفات ،	*
زمیندارون اوردجن جاگیردارون سےمعلی	! 1		*
متى حب سركارت شام عال اور خدستون كا	, ,	و منزي دسالوري	*
تقرامني خرار بسي متعلى كيا تو وه قد تميخوان	- 1	سه متعزفات .	"
براه راست ر میدارون وعیره میسرکاری این			
من افل رئي احكر ويا - ( ۲۱ ) رسوم. عربي		سیسنران صدر مدو فاتر مبداسگانه	
100			
زبان کا نفظ ہے جمع ہے رسم کی سبی نشان		دارالطبيع قيت جرائد	14
تنخواه عادت فيس احرره يعنتا بديك-	٠	وسنواص ا	"
ایک نقد رسم خزاندسسرکاری سے	•	" منفرقات .	
وليسيا تديون بمسدوليسيا تديون -			
وعنيب ده کوپ الا ندا دا بيوني		مسيستران صدر مد دارالطبع	_
ہے اور حبس طرح سسر کاری	٠	سنفرّفات سنانع كسكم تباوليسكم	19
نزائن سے اسکافیع مقررے اوسی طرح		۰ ۰ سارت مرادی	7
جاگيات سيمهي اوريه رقم ايك قسيم كامها ونه		ميسندان سکه	
اورحی ہے خدمیان شدکرہ بالا کا من			
	لجبيا		

امت واور ملکے میں متورو پرگنول م

	<u> </u>	·			. '		2.4
اكك سردكيمكمه اوردك بإثديه قررتها تاريخ	•	سرا يشكدهات	استعداد الماء واران ال	ب تغيراً			
سے اسبات کا بتا ماتا سے کفیم نے اپنی	1 .	ديكرا بواب	*	"		2	
<i>ڪومت مين علاقون کو فتح کيا نها و</i> ا <sup>ن</sup>		صوابی عمید داران مال	  مندازسورد				
وہ اپنے سر دسکہی وسردنے پانڈرگری کے							
حقوق فصادم کے ساب سے مقررکوکے	٠		استصوالی عبده داران	<i>1</i> /-			
وصول کیا کرنا ہا جسکا اجالی مذکرہ سکامی <i>دار</i> میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں		منفرغات	القميابت		<b>.</b> 1	"	
کی نشراہ میں سمبی مواہد ۲۷٪ فالونگو فر اور اسٹائش میں مواہد میں اور میں الم	-	أعول عمار والان تعمات	اميران				:
قالون گو کا دفتر مستقر ماست پررستا ہے اورور کراسالے حما بات کی حفاظت اور دا			لىنىنىي ئامنى ئى	ميرور	,		*
رورور پریسید سما بات ی مع صف اوردا براری کا درسد ارب به بلجا طائفتیم ماک و و		دا بيا <u>ت</u> ن	فيرابث و	) حيازمار	منراله	-	
مرادی می رویده رحبه کی تقسیم به اوراس شخصون براس خدیمنه کی تقسیم به اوراس				إِلَّكُتْت	جيبت	14	
فديته كامها وخد ننحلف طريق برم				النفرقات			
بونا ہے اوسی کے مجانر اس یا والی							
كاحق بيرجراً مدنى مك بريم مأب في ريم		14 September 1	مدر دارختیسه	بندان م			
موبانی اوا موالسب . دمه ، منبواری منبو		•		فالقراد ! أمارة بشور	ربلوست	Y¥	r.
للنگی زبان کا نفط میم گزست تدر انه مین	•		6	لودا دري ا	, . #	*	
نميوارون سنه لولس كي خدمة فعلن عفو	٠	•	ا .	فرج فرگرور او گرور	. 4	,,	
(۵) زونداری زینداری تولفِ اسی	,		. (	منون ا معارمن	. ,,	,	,
سلسلمین نبر(۱) پر بیان موقی ہے۔			4	F. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	,		
(۷) سیدران شورانور- ده فدرمتی شبه	16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-1		مبادر دار بریلو	ل سنران م	ميد		
كرنائكي علاقد من والوون كي حبر ليته							

بالثيم والتاهسا		<b>Hh</b>		ملق	مرات ا اعراب ا	فمرد
اور نهات مها دراور نارست انخا قعلی معنی						
مرات پولیس سے تعالی امر صرا گانہ	1	C.	بسركار	ن الوار	بررسينرا	فر
رسوم مقریقی. و ۲۱۱ ومستند اکیوان	1	• .	شام امی انگام امی	(هن مبشکی)	لوّا عَيْرُكُارُ ا	1
ولي باب عطيات وستبدي حسكي الواب		•	ن وسرل مندوس		"	*
بابنبردا ، کے دیلی اب نبرہ پر بیان			الحالمة			"
مو کی ہے۔ اس موقع برصرف التی مراحت	ļ		مرسندن ما در بان معاضرشده معاضرشده	,,	",	"
كا فى بىم كە فاصكر معامت داردن سے جوقم		,,	من توثق العن ميشً	] مهران		
وستنبذ کی وصول مہرتی ہے وہ اس موقع س		0	1	İ		
ر ميركياتي ہے۔ چوتھا باب صدرد		•	وفديسركاري	باص	. ,,	"
الگزارى اور ، الع جمولى كاسرورضى ب		•	فررامین نوشن	4	"	"
مسر حاصل درختان شره دارمرا و سب	٠		ريري دس		,,	4
مردختی کی ترکیب فارسی سینے برسر ہروزت	<i>t</i> <sub>2</sub>	•		1112		
محصول لياجاتا ب اسكه الوان في ملى مام تر		, and	ب قر ا	مبيران ا		
میوات اورهاصلات درختان باروار پرشال		•	لوكلفند	جامانت	•	,,
من باب دلی نمبردس برگ سے مراد	٠	بلده	صفائی	<i>u</i> ·	4	"
مهوه مح ميل كوجع ا وروضت كريجاحت	٠	جا دركها	u	u	, pe	. **
م - پایخواک استدر آلکزاری اراصی کا	L	اصليع	u	, p	ע	
بن جرائی ہے۔ بن کے معنی مگل کے بن		ران صفائی	ا میسا			
اوردانی سے چروالی مرادب عمل سے						
حوامد نی جاره جا نوران کی بابت وصول ای	•	فوج بات عده	لبوسات	"	# .	4"
ہے وہ اس اب ی شعلق ہے اس کے		فوج بے قاعدہ	"	"	4 .	

A STATE OF S						70	<i>y-</i>
اده سن (۱) کا ه دسته- (۲)			بولمسيس ماره	2.40	"	"	"
بندى دبان كانفطب	•		بولىسى الفلاع		"	"	"
فِرَارِكِ مَعْوِلَ مِن - كَنْجِيدَ كَ			معبس	"	-	i i	*
بول جال مين ويهي مني-	, ,	•	محالب لأصلاح	*	.,	"	4.
ن اصطلامی فرق ہے جب	رمنه اورکنچه مر	. •	أپيريل روس شردين	. #	4	*	"
ت بهاری مون ا درخاصط ود	قطه است کا و مهم						
فراجن رمنه فاميم مبون محدود	مح سمارة جوبا		ران کبوسات				
لنيب بعد اورا وسكا عكس رمنه-		•	المنت شفعي	دگرایات	, ,	11	"
ب- بد موجه كرشكي الاسب	دسوبنتكم تالار	٠.	ومروت تقرات		a a	,,	<i>y</i>
ل مراج نهين مولي ملكه إني	رمین دایجا قابا	,	كورث أن وارتوس	~	"	. *	4
ع طالعند مین اوسکی گھالسس	سك نهوسك كح		ا النسب الي	4	به .	*	w ,
ارا ورقابل براج بوتی ہے	مبيت سي روره	•	النصديواني	. "	,,		*
ب جدا گانه قائم موادرم	استكانولين إس		اات فصاي	Ĵ,	47	<i>a</i> v	
رو- زبان سدی س کندیم	Z* " 1		شادگارانت ا	الندلا			
يميته بن جونهات زم مونا	مِي أَسِيِّ ا	•				'	
اصطلاحي منى تنكركي كمانس	ہے۔ ہڑہ کے		المستجد	00.			
اورتالا بون من كنا ره أب		•	•	م مبرزازیسکا عظمت دار	البواب رسالي	ų	*
مع جونظام ست حوثي اور	برسلا موتی-	٥		ارسال نفذى	"	*	٥
ه كيكون منها يث ما درطائي الثي	مونی موتی	6	الف كري و	محكرة إث	. 4	æ	*
ى كے چارہ من استعال	ك- ما تفيور		فسيسنا نخوطن	,,	"	i	,"
سكى زمى كى وجرسے كوسانا	کیجاتی ہے او	نوا <b>ت</b> نوایر	ي الرات ويرو	*	*	, ju	
·				L-	<del></del>		أسسيا

رم قطعات افتا ده . قطعات افتاده اورغير فنوصة رعاياكي كلمانس مراد مسع حبكا سراج موناسيد -ہے اورادسکی رفع اسی نام سے جم دوى رم روك - نا قابل راعت تطعات كي كفانس كاسراج مقوا-مولى بارم بوك تنگى ران كالفط ب دا؛ منده مجوليرى مجوليري للكى ران كالفط ب سع صرف حرائي مرا وسبع ليف جومندس جا نورون سك ومكر علا فون ساهرمن جرائي م اتے میں اورا ون پر فی جا اور کے حمالی معصول جونا ہے وہ اسی نا مسیم موتا ہے -د ۱۱) رات ما زمی اون به یعیب نام ب سای وجرسی کا کوئی فابل امتباریتانهین مایتا -ببونمبر بوسلسله نداحس بمرثوا نارا منثلاس مولف کا خیال ہے کہ غالبًا اوسی وازارے مذیارے کا یہ نرج ہے جو محکف وقتون میں منتج ہے ساتنه اوس کا فراردا دیبوات که این کسی فیصد پول کاه ساته اور کسی سازسیه با ون سکے برتے۔ كاحن تواريا بامنا جوطومت عنيمرك لعدا وسكى أيب مرست رقم سركارنيظا مركوملني سيعاور بهآمد العن الواب معمولي ختم موسكا. اب ب متفرقات كا أغار سب اورد مرالگراری ارامنی کی دوسری مرسی حکا بهلا باب ضبطیات عاضی سے برده مسطیات من جودریا فت انعام باکسی اور تحقیقات اور ضرورت مست تحکم محکر می ز عارضی اور دایامی اور میمل میں آتی میں حبکامہلا دیلی بات دہمات ہے اوردوسرا اراضیات۔ان دونون کی وقفیل ماسٹکمی کے فار مین کی گئی ہے سینے دائ قول وغیرہ (۲) عطبیات ، تول کے سانہ وغیرہ کالفا اسلئے میں کر قول وغیرہ میں قول اجارہ مرب تر تمینوں شامل میں جبیا کہ باب قول وغیرہ سے معاوم مروی کاب بیس وینات وارانشی تولی اور ویهات اماره وسربته واقسا معطهات سسم طیات عارضی طریقه پر موتی من او کمی رقم اس باب من جم موتی ہے۔ اسسی مدکا و وسرا اب آمدنی اسکیل لوکلفنڈ ہے بروہ رقم ہے جو بعیوس خدات مقدم بٹواری ایک نوج معین کے سامة آمدنی لوکل نزد - عاون مورسجق سرکارجم کیجانی سب ممیرا باب حجرانه مالی کاب- جوزنها با ونیم ان کاریه وه رقم سے جدمفنبط دیمات داراضی کی آمدنی سے لطور حق انتظامی سجساب

فی روید ارد سرسر کاربین جمیم موتی ہے یانجوان باب سود وعدہ خلافی کا ہے جورعایا ہے مالگزار وعیرہ سے بر نبوجہ وصول مونا ہے کہ دوا نیا زگی مطالبہ وقت پرنہاین اداکیتے ۔ حیا باب منظر افات . متعددس (١) ما مي الاب ميت سراج ما مي الاب كي آمري درا بيشه ملي بليرزبان مندي كانفط سيمني تماط حساحا طهين سيا موكارون اوربا زارون كي آبا دي موتي يه اوسكو بشيد كيتر بن حسير بشيرتها ما د- مشره ولعت آماد - ليس حويثيات محصولي بيشيرست وصول مولی مین روان ایل بان جی کیجاتی مین (مو) محترف محترف محترف محترف محترف محترب عربی رہاں میں ہم مینید ہے میں مینیہ ورون سے جومصول لیا جاتا ہے وہ مخترفہ سے نامہے جے مو"ا ہے دہ، نمک کہاری ارمنی کہاری آ منی اس نام سے جے موتی ہے دھ ، آبک دور جوڑ · ۰ ہم کا ہراج یا متبر تور لیجانے کا محصول (۸) کٹھال · درياون با الا بون ياكنتون كاكتفال جوسركار كيفنونسرمون دو، صابون (١٠) بن حكى - به وه حکی ہے جو یا تی ہے علیتی ہے۔ ضلع اور کا اور مین خانج ہے اسکامحصول سرکار مین وصول ہوتا ہے دان خشت وسفال. لینے خشت سازی اور تیاری کو بار کام مصول در ۱۰۰ رستم ۱۳۷۶ مثوره مهنی م ریهن آبسی متنی دهن فیس معائن مثل د دن طلبا مذال دین مبراج مثری سیفے پُرانے گئیوں یے بینسر کا ہراج ۔ مختصر فلور کوکٹری ہیں شہری وگڑ ہی سکتے میں دموں محصول محملی ۔ حملی زبان ٹکٹگی م خصر طاعه کو میلی کتبه من حبیر گهرار لوال صراحی مکونه وغیره اس قسم کی کل جزن اس عرض سے رکہی جاتی میں کہ وہ لغرمشس سے محفوظ رمیں. جن اسٹنیار کی سخارت سیوحیون کے ذراجہ ہے میں گرون کی تدادیر اسیدی وغیرہ اون کامحصول گھرون کی تدادیر لیا جا اسے حبکومحصول کھی کہتے ہیں بمسیندی کے گھڑوں کامحصول اس موقع سے تنعلق نہیں ہے اوسکے لئے مدرمداً کہاری حدا گانہ ہے۔ لیمن متفرق محصولات جو تیکی کی ساحنت پر محلی سارون -لله جائے من و وہمی اسی میں شرک مریقے میں -( وا) متفر قات - لینے اور حوا مرتبان اسی هم کی میون- صدره ماگذاری ارامنی کی مدج آمدنی خاص مین صرف دو می بایب بن ۱۰ پیالتر جا

یے وہ رقم جوجاگیرات سے بیالیش کے مصارف کے بابتر وصول مہدتی ہے ،(۲) صدرا نمار خانہ ، سرکاری صدرانبار خانہ کے موجودات سے اگر مجواست اورخت مہون تواونکی فین بیانک صدر مردا اگر ایروں مفدر خت ، مرکار

اب صدرونمبر(۷) کا آغاز سے جوصدر مدکرورگیری سے موسوم ہے کردرگیری کا افظ کردری نبا إگياب، انتا إن سلف كي زانه من حس فض كو با زارات كانتظام اورسيو باري مرايي تفريس ہوتی تقی اوسکوکروری سے موسوم کرتے تھے متعدو تواریخ سے کرورہ باسے بازار کا بنہ طیا ہے۔ بدینو جراسشهرون سے بازارات مین کروروں رومیدی تجارت ہوتی ہے۔ گران کار رسطم بازار کا نام لروری باکرورہ رکھا گیا۔ کرورگیری کے وصول کا وسے سور ریاست اصغیہ مین بہبت برانا ہے اُس صدرور ك زيل من عن قد مين دا) العب در) ب در) جرد العن ك ويل من إلي إب اوردب، کے دیل میں جارباب میں الف پہلا اب محصول فرا مربی یہ و محصول سے جو دیگر مالک سے الی موی استیار پرایا جا تا ہے د۲۷ محصول برآمد به و محصول بوجو کلی اشیار پرلیا جا تا ہے جو اک سے اسم جاوین - دس ما موارات رسین عاص میم کی تجارت کے لئے تاجرون سے معنیہ ما موارات لیجا تی مِن ادرًا يك تنم كالتهديب جيب كساليون سے جاندي سونے كے زيور اورسا مالكورم ارتبا في المجان في مطبياً . جوال باادام فعصول ففي طورير درآمديا بآمد مهوا وسك متعلق مركب فلاف ورزى احكام يا لزبرانه ليا جاتا سه يامال كوضيط كرسكم مراج كرويا جاتا مسه . ده، متفر فات ماس باب بين ويتفرت آ منی جم موتی ہے جومندرم بالا الواب کے سوا مو مدب کے جارالواب می لجا و نوعیت سٹل العن سے بن جبکی تقریب جدا کا زمیان کرنے کی ضرورت تہدیج ساوم ہوتی البتہ اوالنظر میں یہ بات قابل اعتراض مسلوم ہوتی ہے کہ محصول نک کے لئے برا مد کا باب عیضروری سے اسلے کہ نک برا مد کا باب عیضروری سے اسلے کہ نہا ملکی سب اوار نہیں سہے جس پر آد کا محصول میچے ہو نمک کے متعلق برآ مد کا عصول اگرایس نک کے بابت سمجا حادے جزمین شورے اک میں تیار ہوتا ہے تواوسکی مقدار منایت فغیص بعد اوراسکا تعلق صدر مدالگزاری ارامنی کی دوسری مرب متفرقات سے بع

(ج ) آورنی حنگی سے وہ محصول مراو ہے جوبیدا وار الکسکی بابت دارالر ماست لعنی م عداً او من الما جا كاس عن المرونة . زبان بندى كالفط بع جبكى منى شرى محصول ك بن ببضون نه لکها به که پینگیر فان کی ایجاد ہے لیکن را قمر ایحودت کو اون سے اتفاق نہیں ہے، اسك كرزبان مري كرنست من اس لفياكي مني مقدو و كرمطابق موجود ابن-تسرى صدرورا بكارى كى ب عبك دبل من دورات بين-١١) بلده-(١) اصلاع مراكب مركة ذيل من جار جار الواحة بن-(١) محصوالديد (١) مراجات ١١٠) مرادات دسى منفر قات - برايك باب كي ذيل من سقد دالواب وبلي بن- مد بلده من - باب محصولات كابهلا دبلي المصميدي به اسي و والدل جي بولي به بوفو ميد سندي يرلياني ب على بنا باب ويلى المراه المرورة بن وورسم المح كيمانى مد والمحمد للمرومك بابت وصول مولى ب بهی کنید است نبرس شارم و لی ا در نبرس ، شرامه ولاینی کی یه دو لول صرف فروضت كالمصرالات بن مرد مى بميات سه و محصول مرادس موراب كشى كم عام ك بہنی ہے لیا جاتا ہے بہنات ہے جہ بہنی کی اور بینی کے منی براہے والے یا شار کہنی کے مقال سکے ہیں سیندی زبان کالفطب، نمروی گذی اوس سام کا نام ہے جہاں سیندی ورو مردق ہے برمندی زبان کالفط ہے جے انوی منی دوکا ندارون کے بیٹنے کی حکرے من ایکر آ بکاری کی اصطلاح مین وه ایک کُرسی خاچوکی کا نام به جمیم سیند بهی فروسنس مینیکرسیند بی وخوت رقين لدا تكسيدى ربعائصول مقرب اوروه اى امسى كراما اب بابرامات كابها ويلى نبر براج كانجرب (١) قيت ال مروقه (١١) ويكسمات الكى جداما لقراب كابيان كرنا بي صرور مال كياجا بالعظى منى سبت ما ونبي - باسب ما سوارات كانمروا) مناكم المطاع عمراد وه محصول مع جوموقت بازارون من ووكا نات مندمي ستام والولول موتا ہے۔ بیٹیک کی منی زبان مبنی میں نشست کے ہیں۔ بات بی دوائے کی جگہ۔ یہ سی زبان مندی کا نفط ہے۔ دہمات میں من بازارون کا وقت مفتہ دار یا جا میں واول میں مقرم

اوسکوبات کیے بین - بالون میں جود و کا نات اکاری قاہم بوتی بین او کے ماہوارا میصولی وصول اوراسی باب کے ذیل میں جو دو کا نات اکاری بر ابہواری صول کا قرب - باب نفرقات کی بہای دیمی مدندرار اس بین جنیں دو کا نات اکہاری بر ابہواری صول کا قرب - باب نفرقات کی بہای دیمی مدندرار از اس میں جو دو کا نات اگرای بر ابہواری صول کا قرب - باب نفرقات کی بہای دیمی مدندرار از اس میں میں دوسر بیات مراب دو قرب البیع و ایس البیال البیع و ایس البی البیع و ایس البیع و ای

رن استصوالي مال - مرايك مدك عت بين ايك ايك باب بنام آمدني چوب ينه قائم سه برا کے باب کے دیل میں متعدد دملی اور شکمی الواب بین حبیباک<sup>ی</sup> نفیده ۵ میں بیان مبوے بن-باب دیلی قسم اول سے سرکاری جو سبنہ اول قسم کا مراوہ اور فروخت پیدا وار خفیف سے ساگوا نی اپنے 'وغیرہ تعصو د میں۔ اور غیری سے مرادٌ خاص قسم کا چو بنیہ ہے جوسر کاری حیر سینہ کے سوا ہے۔ محصول دوجن۔ اور مبراج مال کی صورت خلاف وزری احکام حبکلات سیخصوض ہے متغرفات سی شکمی ابواب مین تعض ایسی بیدا وار بهی شرکیب میم میکومیدرمد مالگزاری ارامنی سے سعلق بونا جابئ متهاجيه يوست زوريا المتأسس ولمبله ورك تشربيندي وعنيره بالكيشة اوأمتن حبكا تعلق صدر مدمدنات سے موضوع تها ليكن واضع نے محض اس حيال سے اسكوصدر مرحبككلات کے ویل سے متعلی کیاہے کہ پیضیف شکمی الواب عبالمات ہی کے صرو وہین واقع مین -چے صدرمان کا غاقمہور کی ہے جبکی میلی مدفرونت کا غدہد اوردوسری مد نقدی بېلى دك ديل مين ١٨ بارېن ١١) كا عاجم ورو يغي قيمت كا عدار شامب ٢٠) كمت طلبانه بين طلبانه کے نکٹ کی تیمت۔ دس کا غذینڈوہات سنڈوہات سا ہو کاری کے لئے جو کا غذ خاص متر کے بنائے جاتے میں اونکی قبیت نه دمہ ، گلٹ رسیدی - ارکے جو گلٹ رسیدات پر سپان کئے جا ہیں او کمی قبیت ۔ علی نوا مدلفدی کے الجاب سے در مجر کا نہ وہ جند ہے جو نا قص لفتیت کا غذ مهور پر مکام عدالت بخور کرتے میں وور) فیس فا داری - جونبصلہ مقدمہ کے بعد در عرض قبیت كالخذ مختوم نقد وصول موتى ہے. (٣) منتفر قات - بيني ابواب بالاسكے موا جوسفرن آمرني حول موتر کا تعاق کا غدمهورسته بور

سا توین صدر مدر می این کی ہے جوامانی ملک سرکارعالی کے مطاون سے متعلق ہے۔ وہ اسی صدر مدکے ذیل میں جرح ہوتی ہے۔ وہ اسی صدر مدکے ذیل میں جرح ہوتی ہے۔ وہ اسی مدر کے ذیل میں جرح ہوتی ہے۔ معدل یہ جونس وا تعفیل علم معاون سے ایجاتی ہے۔ وہ اسی مدکے ذیل میں جرح ہوتی ہے۔ در محصد ل کو کا رومین را کلٹی طلا۔ را کمٹی انگریزی رہان کا تفاید جرب سے حقوق نتا ہی مرادین

کان طلاکے تھیکہ دار سے جو رائنٹی سے کارمین وصول موتی ہے وہ اسی مدکے دیل من کے کیجاتی ہے دہم ) دیگر الواہے۔

اسکے ذیل میں صدر در جب بین - (۱) رسوم - یہ وہ رہ میں در در عقیقت صیفہ رجب کی آمدنی سے اتعلق رہ ہی ہے اسکے ذیل میں صدر در در اس میں میں اسلامی اسکے ذیل میں صدت واران رحب سری کی استا ویزات سے بنرج مقررہ لیجا تی جب در سوم عربی زبان کا لفظ ہے در سم کی جی - نفوش نشان ائیں ۔ توانین - عادات ۔ کے مشون میں میں سمل بیم ۔ اُردو میں فیس اور سرکاری می کے مشون میں اور کا استال ہے ۔ (۲) جبر کا نہ جب تعد انتظامی بر الله کا کا ہے ۔ اسمو تع بر سنی آخرالذ کر میں اور سکا استعال ہے ۔ (۲) جبر کا نہ جب تعد انتظامی بر الله کا اس ور رہی احکام کے بابت وصول ہوتے میں وہ اس مرمی جی موسے میں در سی مشافی قال نے وہ آر نی جو مدات نہ راولا کے سوا ہو۔

نوین صدرور فاضلات برار کی ہے۔ جب کب براز کا انتظام بطورا مانی سرکارا گریزی سکے
تعولین تعاا وسکی آمدنی کی بجیت اس نام سے جمع مبواکر تی تہی ۔ آبندہ اس صدرور کا نام بعوض
ناضلات براز - آورنی کا کھی برار مناسب بوگا - اسلے کہ آبندہ کے لئے برار کا ملاتہ و وائی تقرب کے طریقہ
پر برٹش انڈیا کے تعولین مبوج کا ہے جس میں کی ا دائی سرکار مالی کو قدار پائی ہے اوسکی مقدار
د واص کے لئے شخص اور میں ہے ۔

دسوین صدر مدسوری ہے جہیں ہرکاری وہ آمدنی جمع مہوتی ہے جولط این سود مسرکا کو

دسرل مہدتی ہے۔ اس صدر مدکے دیل میں جار مدات میں (۱) پراھیسری نوٹس سے وہ کا غذر رمراہ ہے

انگرزی کے مہن پرا میسری کاصیح تلفظ پرامیترری ہیں۔ پرامیزری نوٹس سے وہ کا غذر رمراہ ہے

جوہر کارست بعوض قرض مرکاری بوعدہ اوا ہے منافع سالانہ عطا مہدتا ہے۔ سرکار عالی کے پاس
جوہرا میری نوٹس برٹ س انڈ با کے موجود میں اور سالانہ اوسکا سو دسرکار عالی کوسرکار انگرزی سے

دصول مہرتا ہے وہ اس مدکے دیل میں جمع کیا جا اسبے ۔ دس مصدف ملے سے۔ با دی النظر میں یہ

دصول مہرتا ہے وہ اس مدکے دیل میں جمع کیا جا اسبے ۔ دس مصدف ملے سے۔ با دی النظر میں یہ

كي مدن بي سركاركو مليا سيد وه اسي مدك ول من جم كما ما ياسي مارسي فلم بيمي زمان انگرزی کے الفاظ بن منا ترجمہ کفالتی صاب می سرکار عالی نے اپنے جن و تابی کو بطور کفالت تفولف کرر کھا ہے اورا ون سے جو منافع سر کار عالی کوسیالا نہ وصول موتے میں وہ اس مدکے ٔ دہل من جمع کئے جاتے من (مع) متفرقات ۔ تصفی تنفرق منافع جو بیرسسر مدان بالا محے سوا مو**ن** مار موین صدر دارشه ب شرب ایست ایست مراد سه اسکه دیل مین سدان بن (۱) فروست -مار موین صدر دارشه ب شرب ایست ایست با در سه اسکه دیل مین سد داشتین (۱) فروست -ینے کئے شیہ کی میں۔ دی محصولات۔ دم) متفرقات۔ محصولات کے دل من ہا بات کے لئے من۔ پہلایاب خطوط میزنگ اپنی ناٹ مٹر کا محصول سبے ، دوسرایاب کھو**نگرو۔ کمونگرو** کاسب نی زماننا مسدود ہے۔ گزمشتہ رمانہ میں گھونگرو کا ٹیہ جاری متباقب میں خوبی پیمنی کرم كُونگروك درايدسے ليدرواند كرو-رات مويا دن فيس مقرره كى اداكى براوسيوفت كھونگروكالم جارى بية ما تها اوربدنيوم كمد نيه كابيركاره كمتوب اليه يخ كمرئك كمونكروس أوار ويت موس فطايخوا س کا نام گھؤگرو کا ٹیر کہا گیا ہا۔ تسیار اب بہنگی۔ ہے بہنگی بفتے اول وکسٹزانی ویا محموث دکہنی بول مال میں اوس رکستہ کندے کو کہتے میں میکے ذریعے سامان وغیرہ ندریعہ میں میک جاتا ہے۔ اسکامصدل اس نام سے جے ہوتا ہے۔ چوشا اب مصبیریک علاقہ رفیش کا ہے جو سرا کے خطوط سرکار مالی سے میں ماکنیں علداری رئیسس انڈیا کے ام والے جاتے ہیں اون کے محصول ببزيك كالكب حصد علاقة ليه انگرنزي سي سركار عالي كوا دا موزات جواس باب ين حيح كما جاتا بارموين صدرور دارالفرب كى ب جيك ديل من دوند من دار محصولات اورد عمتفرقا مرنم را اکے دیل میں صرف دو الواب بین بہلا باب کے طلا۔ اور دوسرا اب کے نقرہ سے کے طلا و نقرہ کی تیاری میں جو محصول تیار کرانے والے سے سرکار کو وصول مونا ہے وہ انہیں الواب من جي كيا جانا ہے جس زمانہ مين عامر رعايا كے لئے دارالضرب بندرستا سے اور مرت سركاركيجان ے سکر کی تیاری موتی ہے ان دونون الواب مین کوئی آ من منہیں موتی-يترجوين صدره بيدالت ومحالس ك معيشك ذيل من دورايت قايم بن العن عدا

ا در سبح آبس- العن عدالت كي مرتبال هه- ، الواب يريها باب حرماً نه فوصداري ب يعز فرجداري مقدمات مین جورشم جرمانه کی مجرمی سے وصول موتی ہے وہ اس باب بین جمع کیجاتی ہے . دوسرا باب حانوران كارس مع ميكاري كالفط بضم اول ويله معرون لكي بول جال كالفط مع معنى لاوارث جولا وارث جالور گرفت ار موکر سراج موتے ہیں اوسکی رقم اس باب مین جی سوتی ہے تبیرا باب طلبان داوانی کا ہے جورسم میں اجراب طلب المدموسوم فریق این کے وقت مری سے نقد وصول کیاتی ہے دہ اس باب میں جی کیاتی ہے بوتہا باب حق مرآج کوئی ہے۔ یہ مال داون سے مراج سك بابت جورسم بطورس مسركار وصول موتى بدء وهاس باسبدين جمع موتى سع بالمخوان باب بنارسترانه کا ہے ۔ جانوران آوارہ کوجال سسرکارگرفتارکر کے ایک مصور مقام بین و اخل لردیتے میں جبکانام تبدیع - تبدی منی فارسی زبان میں روک کے میں بندان میں فارسی راب كالفطب جورت مطور سالياتي ب ومناله سع موسوم بوتى ب، آواره جالورجو ببدين داخل مو چکے مین او مجے ماللین کو باخذر رخوراک و نبدر سالین والمیس و مے جاتے مین اور سے مصول سندہ اس باب بن جم كيجاتى بعد جيئا باب فيس امتحان مهد يني شركاد امتحان سے دصول شده فيس سالوان باب متفرقات سيف و متغرق آمدنی جوابواب بالا کے سوامو۔ مدّ ب محابس کے ویل من ١٠ مات من ١١ فيت سامان ١١ اجرت شقت قيديان ١١ منفرقات مرزر كفديل من دوابواب ديلي بن- نفتري عبورتم نقير جي قبت ال صنوعه والانصنائع محابس سيرجورتم نقد ويول موتی ہے وہ استنبران سے متعلق ہے اورجو مال سے کاری محکمون کی ضرور بات میں صرف ہوتا ہے جسکی قیمت نقد نمبین ادا ہوتی بکہ حموظری ہوتی ہے اوسکا حساب باب نمبرروی میں لکہا جا البیعہ چودموین صدر مدکوتوالی کی ہے سیکے دیل من صرف ۱۷ مرمن ۱۷ تنخوال کھا سابندی کاکیا فالنباآينده كے تقراس مدكى ضرورت باقى زبے كى اسك كه ملك برارك قبيد دائيى كانتظام موجيكا بو (٧) جاربائي ازلوكلفنات يه ويوسم ب جوابوض انتظام كوتوالي ديهي حيا بات لوكل فريست مركاري أمنى مين شركيب موتى ہے۔ دسى متفرقات -

نيدرموين صريفلهات كى ب جيك ديل من حارمات بن ١٠٠ أمدني فيدمرس ٢٠٠ أمدني وويائى ازلوكلفندوس أمدنى لأكلاس وهى منفرقات وان مات سيكسى مدى تعرفين فرمد بيان كى ضرورت بنييج سلوم موتى اسكنے كه دات كے نام سے حود نوعيت ظا برہے -سولھویں صدر مطبابت کی ہے. جبکے ذیل میں صرف دو مدمہن (۱) رقم امرادی لو کلفنار يين وه رقم جوسما بات لو كلفندس بغرض الدادسرير شند طهابت بحق سركار يي موتى بهدوره معرقات میمین قیت ادویه بهی داخل ہے جو ایض تمول بیارون سے بیار ندی تواعد **وس**ل مجول <del>مولی</del> ستربوین صدرمدد فاتر صدا گانه کی ہے جوٹ ال ہے و مات بر سبلی مدنقد آمدنی کارخانہ کاریگران کی ہے۔ بدینو مرکسرکاری ورکس نتاب با می نہیں رہا۔ آیندہ سکسلئے غالبّان مرکم فرویت ندے گی۔ زبانہ حال مین اس مرکا وجود حسابات مین صرف بقایاسے زبانہ ماضیہ کی مجیسے ہیں۔ جوہرسال وصول ہواکرتا ہے جب تک بقایا کی کا مل رقم خریداران سامان سے وصول نہ موسلے البته صابات بن بدراتی رہے گی۔ دوسری ملیفون کی ہے اور بداون ماموارت ملیفون کے افران سے ہو ہراکی ملیفون رکھنے والے مکان کے مالک سے محساب مسے ما با نہ وصول ہوتی ہے میری مدیا غامت کی ہے۔ بینی سرکاری با غان کی آمدنی اس مدمین جیج موتی ہے۔ چوشمی مدامسیند کی ہے مندربان انگرزی کالفطب، افراسیس واصلاح نسل مونشی واسبان کے لئے جوانتظام قامیم ا دراوسس انتظام کیوبری و بیرے سرکاری مادیا نون کی فروخت موتی ہے اونکی آمدنی اس مرمین جی كيجاتى ب- أينده كليم التي قالبًا اس مكى ضرورت باقى درب كى اسلنے كدسركارى ماديانون كا استفا بانی نمبین رہا۔ اگر بھیرو ہاسے فروخت شدہ کی قیت کا بقایا وصول طلب ہو تو البتدا ورحیارے اس لى فررست مين من يا تى رسب كى- بالنجوين مد ونشرى يا سالوتزى كى ب- اس مين محض وه فیس جم ہوتی ہے جوسسرکاری سالوتراوی کے خدمات غیرسرکاری میں وصول ہوتی ہے۔ بدائیم الورد سرکاری خزانست ما موار بات این ایسی فیسون کی نسبت سرکار مین جم کرادین کا حکم ہے، چیٹی مرمنفرقات کی ہے۔ اون انتفرت آ مزیون کے بابتہ جومندر کے بالا پانچ مات کے سواہوں۔ المارموين صدر الطبع سع عبلي ديي ١٠ مات ك نامس ا وكمي نوعيت ودخود الم مرتي و النيسوين مستام فاع المست قائم مست قائم مست على من و مات من (١) منافع-ا ورمينان وكفوك ساتنه ليفتاداك كمالى باكلدار بالكدارا حالى كيوج سعجونفع با ون ك بابته حاصل موتی ہے۔ یاخوردہ کی کم وہشی کی وجہست جو کسرات مرادی کی جمع موتی وہ اسی رمین محسوب بوتی ہے۔ بلا أي بل كى فيس مبي اسى مست متعلق ہے سيلانى بل انگرزى زبان كے الفاظ مين جب سواحكا م ارسالى فيس مراوسب سامو كارون وفيره كى درخواست برجب كوئى رقم غزانه عامره مين جيجراني جاتی ہے اوراوس رقم جیمتدہ کی اوائی کا حکم کسی ضلع یاتھسیل کے نام حب درخواست وخواہش ا بوكارجارى موقاب تواوسكى بابت ايب بكى سى فيس فيدى صاب سع ليجاتى بعص كواسم مین جم کرتے ہیں۔ علی نها زرمب اولہ کی فیس مبی اسی رسے متعلق ہے۔ زرمبا وارسر کارنظام کا منی آرڈرسے حیکے توا عدم با گانہ نا فد بین - خروی رقوم کے بابت احکام ارسالی کے قوا عدم کارروائی نبين كيانى بكرزوب دايك فريوس أتقال رقم كاعل موتاب- احكام ارسالي كا قا مده جوهرب باغراض ارسال قايم موابي مخصوص ب- اغراض ارسال كسات ويفاحكام ارسالي اضلاع ا ورافلقات سے خزانہ فامرہ کے ام کے کم منہیں جاری بوتے اسکے کرسرکار کومقصور منہیں ہے کہ اس طريقة برخزانه عامره ياصد خزانه كى رقوم ذيلى خزالون مين منتقل بوجا دين اور ميراوسك لاست لئے ارسال کاخرچ لاحق موبرخلات زرمبا ولدسکے همین بالکل آزادی سہت کر هس خزار مین جا مو مقمة اخل كروا ورسب خزانهس جامورشم عاصل كرو- زرمبا دلدكي فيس بنسبت فيس ائكام إرسال مميت زياده ب- دوسرى مصدر مدعق قات كى ندراند ب- يه وه رقم ب جود طندارون اور بندارون سے اتتقال قبصنہ کے وقت بھمن کارروائی واشت وغیرہ وصول مہوتی ہے اسمیری ماکنسر میجیمندی كى ب-كشريوسش الكرزى زبان كالفطب حب كبى كسى سركارى المارم كے خدات كسى دوسر علاقه من تعفظ حقوق ملازست وخيش عارضي طور پرنتقل مهوتي مين تواوسس ملازم سيربمعا ونسك تحفظ حقوق مكورا كيسه رقم معين الإمنه وصول مهوتي بصحبواس نام سيرم كبياتي بي جرجتي مرسياللا

يسنصيفه عدالت كي لا دارت آمدني - يانجون مد مكونهما تن كورت أمن وارَّد س كي مع ليني حو اصات و درات اعبین کورٹ آف وارٹوس سرکاری عارضی کرانی میں رسنی تھی اون کی آمرتی ب نی روبیدار و سرنبام معاوضه انتظام وصول کیا جا نامتها - زمانه عال مین اس قم کو سرکارسنے مها ون کردیا ہے اس مرکا وجو د صرف بقا باے وصول طلب و تصفید حما بات کے لحاظ*ے اتاک* قا بھے ہے جہیں رقبمت کا غذ کی ہے جس سے حصص ربیوے اور پرامنیری نوٹس مراد ہیں اس مذكى ضرورت صيغه جع مين درهقيقت اوسوقت مبوتى بي حب كه حصص ربيوے اور برامنيري لولس بسرکار جاری عبون-سالؤین مدتصفید دستگروان ہے۔ دستگردان زبان فارسی کا لفظاہم وسننكرداني عل حب سيدمباوله مراد ب زمانه كرسشة من جارى تها- لاكبون روييه كاحمام بشكردان مین رسّانها اب چو نکه سرایک خرج سمدیخته لکها جا تا سعه ا در دستگردا نی عمل کی مانست سبع لبندا بهه الع تصعفيدك لئے فاسم ب ادام وسكردان كى وجرس جورا مركار میں ج ہوتی ہے وہ اسی مدمین لکہی جاتی ہے۔ المبلوین مدماز کشت کی ہے میں رقوم کاخرے ر عیته مین لکها جا آلے ہے *اگر*ا و نکا کو ئی مبرو بچر رہا ہے اور مابس مجن *مسر کا رہیے ہو*تا ہے **توامِ ک** اِ رَاسِّت کے نام سے جبح کرتے ہیں زمانہ حال کی اصلاحات میں بازگشت کی مد*ہراکی* م ہے ویل میں قالیم کرنے کا حکم ہے اورصدر مدسفرقات کی **بازگشتی رقوم کو اسی مدسے تعل**ق ہے۔ ہازگشت رہان فارسی کالفط ہے حبکی معنی لوٹ کرجع مبو فیسکے میں - نوین مدکا نا م متفرقات بعب سيبرادب كمندرج بالأأشر مدات كسواجور مصدر متفرقات متعلق تنق سر کار حجع مه وه تنفرقات کی مدمین محسوسه کیجا و سے -مسوس صدرمدا ماسني وتغمارت ك مديمة حود و مديرينا مل مهدمة العث إبياستا بالبينهين سيرا ورميخفيوص بجاون رقوه متفرقه كي آمدني جواً بیاشی سے متعلق میں۔ باتر اِت کے ویل میں دوباب میں (۱) استصوالی عمدہ والا الحال رد) استصوابی عهره داران تعمیرت - سرایک بایج متعلق دو دون ابواب بن جن نمی نوعیت

اون کے نامون سے ظاہرہے۔

لیسوین صدره پر جیت کی ہے حسکی دملی دو مدات میں نام سے او کمی نوعیت علوم ہوتی ہے۔ بائیسوین صدر مدر ملوے کے دیل میں جار تدمین ۱۱ کا لص آمدنی گیار مٹر اسٹیٹ ر لیوے ہے۔ دسی خرج دفترگوزئرنٹ اڈمٹیر۔ پر رقم علاقہ راہے۔ ہے۔ دس متفرق واسی صمارف بیانش را وے یرقم سلی آمدنی بدرات آمنى متعلقه خزانه شابهي حتم موحكي سے سرکار نظام کو وصول مہرتی ہے۔ یہا ن کہ اب ابواب غیر *سرکاری آ* فاز موتے مین اور میں اس صدر مدکا نام ہے۔ اسکے ویل مین مندر رکزویل مات قايم بن العن بيتيكي ب توضه ج امات د الواب ارسالي و آيا بيم-الفّ الله ال ہے جارا بواب بر: (۱) میٹیگی مرامی- میٹیگی مرامی وہرشعہ بسے جو خاص خاص مصارف کے -ا کمب قدار میں میں بطور شکی دید سے اتی ہے جب کوئی خرج اوسین محسوب ہو اسب توارسکی اسا د منظوری وافل کرے بنیکی مامی ی مکمیل کرایجاتی ہے - دفتر متعلقہ کے صیفہ میں فیرسم اسی مام ول ښندني - لبض سنيگي ا دا ئيان حو سجكم خاص موجاتي مېن اون كو ) باب بن جم کرانیته مین و (۱۱) علی انحساب به وه رقم برج جوبلا صراحت صاب شتہ زمانہ مین دمدی گئی ہے جب اوسکے وصول کی نوب آتی ہے تو اسی نام سور سے کرایجاتی ہو۔ مبا دارسنین ماضیر تصفیه بنده معلی معوض - حب کوئی رقم نطور شیگی مبا دانته ادا هوسنیک بعداوسكا تصغير يجكم سركار تطربق عبر وخرج كرديا جأتا ب تواسى نا مست وه جي كرايجاتي سبعه اور بموصيفه خرج کی منتقلقه مین اوسکاخرچ شنچیته کله دیا جا تا ہے۔ نمبر اوس وسم میں نهبت ہی مارک فرق ہے ا وراگر نراکت کے ساتبہ ان تمینون ابواب کا فرق قائم کر نامقصود مو تولفظی صراحت من بال میکنی ج ابك رقم جومتيكي دى كئي متى اوروة كيني على الساب نه متهى الكركسي صاب بربني متهى اوراوسكا با داردیا جانابهی تتلیم نهبین کیا گیامتها جب ضمن کارردائی مین اوسیکے نقد وصول کی نوست اس کی- لو

باب ۷ پرسست موگی۔

اکے رقم جود انستہ ملی انحیاب دی گئی سہی اورمین خرچ مین اسی نا مسے لکہی گئی تھی اورمبادل نہمی جب او سکے تصفید کی نوبت آئی لوّاول وہ مین جج کے باب ۳ میں جج مہوکی اور پہر میں تعلقہ مین اوسکا تصفید بطور نخیتہ موگا۔

ایک رقم جومیندخی مین مراحت مها ولد کے نام سے ادا بوی مئی اور ملی اعماب زہتی جب سبت حکم مواکه فلان مصارف مین اوسکومسوب کرلیا جا وے توازمسکی عبی وخرچ کا عمل اسطرح پر مبو گاکه اول وه پاپ نمهرم پر نبام اداسه مبا دله حمی کرایجا وسه می اویپهرمیندخرج کی پرتعلقه من الطويرت خرج للبديجا وس كى- اس الكن فرق كواسانى كے ساتم سبخ مسل البير إسكى ، اوزب دله كا اصطلاحي فرق معلوم كيا جا وسع - على انحساب عربي زبان لى مسياقى اصطلاح ہے حبیکے مرادی منی عام مین بینے جورت مرنج تد اور تقیقی حساب میں لگا کے بینے دیجا دے یا لیجا وسے عبکی نسبت برامید نبهین مبونی که کا آلا نقد داسپ جیم یا خرچ مو ملکه مکن ہے باللّا وسکا صاب حقیقی مبثی موج وی یا و سکے کسی حرو کی والیبی یا اوائی کی نومت آ-وہ علی انحیاب ہے۔ برخلا من مبا دلہ کے حبکی منی قرض کے ہیں اور دسیتے ہم سے یا لیتے ہو۔ سمما جاتا ہے کہ اسکی ا دائی موٹے والی ہے۔ مبا دارہی زبان عربی کا نفطہے جن مبا ولون کی سنت سركارن كسى فاص مدمين جي وخرج كاحكم ديا بهويامعا من كيا بهو وه ايك الفاقي صوريت ہی مبکا وہم و گمان ابتدائی عل مبا دارسکے وقت نہیں بہتا۔ کیکن باب ہم کوصورت اخرالذکر-نعلى سبع سيفيذ ومى سباولد باب مه سے تعلق ركهما سے مسكة تصفيد كا حكم مدابيد عمل مبعوضي مبوابو سب قرضه کے ذیل میں تیں ابواب ہیں۔ (۱) قرض پسر کاری - (۲) قرضه برامیری نوٹس ریں) نارزری با نادس - تمرزن سے وہ رقم مراد ہے جوادا سے مبا دارسر کا ری میں جمع ہوی مواور نبرا-اورس کا قیام الواب غیرسرکاری مین مولف کی راسے مین صبح نمین معد مولف کا خیال ب کرنمردا کو بھی اس موقع سے مناسب سندین ہے یہ مینون الواب صدر عدم تفرقات نمبر واسق

ابداب سرکاری مین قایم مونا چاہئے اسلے کریسرکاری آمدنی ہے۔ لیکن واض لے غالبا ان تبنون ابواب كوممورجى ضرور تون سے ابواب غيرسر كارى مين سنا يم كيا مو كائمبرا وسكى تونيات مدر نبروا يرميان موجى بين لبذاس موقع بر مكريميان كرن كي ضرورت منين بع - × ع المانت - امسكو جار ديلي الواب سي تعلق ب درى لوكلفن درم عفالي دس طبورات دم، ویکرانت با- نمبر کے سوری ابواب بہی بین حبکی نوعبت خود امسے طاسر سے علی بدا نبس کے ، ذیلی ابواب بن اور فرب کو دیلی ابواب جبیا که صغیر سر وس است علوم بدر سکتا ہے۔ جور توم منانب لوکل فنانه وصفالی و فوج ولولیس و عبس و عنیره امانت رکہی عبانی بین وه است معمقل بن اس باب ك الواب ديلى مصرف الاستضفى وومروت والانت الى وعدالتی کا فرق سجینے کے قابل ہے۔ امان عظمی عام ہے اورامان مالی و عدالتی اوسی طرح مام ب مبلرح بولس ورفيج او محس وكورث أف واروس كى امات عبض خاص خاص خاص خاص كى انت كواون كے ام سے ظام كرديا ہے تاكه صابات جداجدا رہني اورا استعفى من ويكر متفرق وفا ترضر كيب بن حلى تغفيل صدرهما باستاين جدا مبلغير فرورى مجى كنى جن دفا ترسك نام سے اانت کا حیاب قابیم ہے او سکے پاس کہ میں رقم میں مشدہ کی صاحت کردیجاتی ہے۔ اوراونبین کی مک پروه ترشد ادا بوتی ہے-

مِن داخل مولی ہے اور خزانہ عام و سے سرکار عظمت مدار کو ا داکر دسچاتی ہے بیصرف جن و خزی عل ہے۔ (۲) ارسال نقدی جیکے ویل مین علاقہ داری دیلی الواسی ان سرسی سیلاتی مل۔ زبان انگرزیمی میں سیلائی بل سے احکام ارسالی مراد بین حوکسی سابو کا رکی درجواست بخرست اِکن اضلاع وتعلقات کے نام اوسوقت جاری ہوتے بین جب کہ نفدر سم خزانہ عامرہ مین فیسر معنیہ کے ساتهه داخل موجاوے بیربهی ایک تیسے ارسال کی و کیموصدر مرتنفہ فاستنبر وا کیے منافع کی مد جسیراسی کی نفرلین بیان ہوی ہے۔ (مم) احکام ما مبوالتانجنٹ ہے۔ جو تفام نفینا تی حبیب منجنٹ کے خزانہ تعربیہ سے ا دا ہوتی ہے ا *ورسے و*کا خطمت مارسے خزانہ عامرہ میں داخل مربعا<del>تی ہ</del> (۵) **ارسال صرفت خاص - بین**دا و ن علاقه جامنه صرف خاص کی امدنی جواضلاع د بوانی کے نفوفیر ہیں۔ ( ۲ ) رئیسے اولہ میسکی رقم ایک خزامذ میں واضل مہدتی ہے اور دیسرسے خزانہ سے اواکرد بجاتی ہے اسكوسمى ارسال كن ويل من محسوب كياكيا بهد زرسيا ولدى تعرفي صدر مرسفرقات نهرواك ذیلی مدمنا فع کےضمن من بیان ہو *تکی ہے۔ ( یہ رمب* آیدارسالی-اسکوزرمبا دلہ بلانسیر خیال ارنا چاہئے. رسایدارسالی کا اجرامحض سرکاری صرورتون سے ہواکرنا ہے لینی شہوقت ابک صدرخرا مذ سى طالبه در كمى سركاركود وسر صدر خوازے اداكرنا جا بتا ب تورقم داحب الا داكواوس مدر غزانر نے نام سے حمع کر لیتے میں حب سے ادائی مقصود ہے شیکے بعد رسے ارسالی جاری کیجا تی ہے اور ببركے دربیسے یا مبندہ رقم اپنامطالبه صدر خزارہ متعلقہ سے وصول كرليتا ہے۔ يانچوين مد صدرمدارسال کی (و آیا بٹی ہے) جوڑعایار سے وصول ہوتی ہے اور ضد تبان دمیری کواداکردیجاتی ہے مرون جمع وخرجي عمل سينا-

باب سوم مات گوشواره سے متعلق

کونٹوارہ زبان فارسسی کالفظ ہے حکے النوی معنی اوس خاص زلورے ہن شکو کال میں کینیتے ہیں یہ زلور برنسبت اوزر بوات کے حنکا استعال ہاتھ ہا ون میں ہوٹا ہے قبیثی رسماہے اوریہ ایک ایرانی مقولہ ہے کہ زیورتن مقابل گوش۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ ہاتھ ہاون اور گئے کے زلورکی مجموعی تبست مقدر موتی جورت کان کازیورا وس کام مقدیت موتا ہے اسائے کہ اگری وہ مختصر موتا ہے اسائے کہ اگری وہ مختصر موتا ہے۔ فارسیون کے محاورہ میں گوشتوارہ فرست را اوس عوش ورق کو کہتے ہیں میڈائی رقوم کلی جا ویں۔ بیسب یا ت عم کامحاورہ ہے۔ گوشوارہ ہی موتا رکانہ مراد ہیں جو ہراکی تفصیلی حساب کے ابتداء میں بہر مد کے انجاز کی ہوج بن الموق موج التی ہوج بن الموق موج الموق کی موتا موج الموق کی موتا میں الموق کے است کرانی رقوم اس غرض سے کہی جاتی ہوں واقع میں کا مناسب کے دیکہ نے سے بالم مرقم مساوی ہوتا میں الموق کا اس موض سے کہی کا کو سوارہ ہا وجو وخصر موج نے کے یا عظم ارقم مساوی ہوتا کہ میں کا میں کا میان کو شوارہ رکھا کا حال کا میں کا میان کا میک کی مناسب کی جو بہائی میں کا ہوئے جاتے ہیں۔ اگر تفصور ہیں کو موتا کی موتا کی میں کا ہوئے جاتے ہیں۔ اگر تفصور ہیں کہا کہا جاتے ہیں۔ اگر تفصور ہیں کا نوشوارہ کی گوشوارہ و کہا یا جا وے تو دوسری سطر میں قدر عرفی موت کی موتا رہ کی خوش کی موتا کہا جاتے ہیں۔ اگر تفصور ہی موتا کو شوارہ کی خوش کی موتا کی موتا کہا جاتے ہیں۔ اگر تفصور ہی موتا کہا ہو جو تھی موتا کی موتا کی موتا کی موتا کا میں تا موتا ہو موتا کہا گوشوارہ کا بھی خوسری سطر دوم کسی تورع لیف خوسری سطری موت کی صورت لاحق موتا موتا کی م

المات أوسلواره)

المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد المن المواد 
تثنيل مندرجه بالاست به بات معلوم موسكتى ہے كەمن<u>راني رقم ھەسكىتىر</u> كوتىن نوعبتون كے ليحاظ سے دستوارہ مین دکملایا گیا ہے۔الف کی دونون مدات کی رقم یا عتبار فصول سا وہی ہے سنران کے على ندا مب كى دونون مان باعتبارسالحال وبغايا رقم مبراك كيمساوي من اسى طرح ماست ے کی رقوم بھی منیران کے ساتہ مساوات رکہتی ہیں۔ اگر گوشوارہ مین سطرادل کی ان سطردہ ماسی العالم عرضًا ساوى مبون توسمجد لينا جاسبت كالمك مي نوعيت كي تعصيل ب وكميوتمثيل ويل-يأ ورعنوال آمدتی مال بنواره کی دات کمهت کم دو مهوتی من اورکنرت مجسب صرورت سیات عرب مین گوشواره کانام اجال ہے۔ حبکے معنی زبان عربی مین غیرفقل کے ہیں۔ مینیو در کر گوشواره مین منیرانی رشت مکوخاص نوعیتون کے اعتبار مسیمجل طور بر الفصیل سکے وكبلاما جانا بإوسكانا مراجال ركها كيا- نواح دكن بلكه تباهم مندوستان بن كوشواره بي كالفطّ مل م. زمانه حال مخ تعشون مین سمی اهمالی نقشه کوهمکی ترتیب با غراض گوشواره سوی عبو گوشواره کیتے و کہو گوشوارہ کا نمورہ اور تیضیلی صاب کے سیلے صفحہ پر قائم کرا جا باہے۔

	مستحوشواره محاصل سالمام موضع محبوب مگر با تبرستانسلاد مع مواقا با											
	ىرنى	باراقسام آ	با عتب	ال	ربع)! وسالسحا	با عتبار	باعتب بارفصول					
a Reserve	. de.	ابغرن إجرابا	651:06	· 18°		نافحال	.80	'Eli	ترنف			
10	9	7	4	7	0	~	٣	۲	1			
	ص لاک وادستا ہی وادستا ہی	الوس <u>ا</u> بي موس	صلاک	عد لا <u>ئے</u> مواحد	<u> </u>	د ما ص	ص للک دسما بھے م	وولائد ممسمور	مع لائر			

نصل سوم ترتیب حیابات کرمتعلق بالبال جِسرای جیابی وصدحیابات سینتان الله نامیسیستان وصدحیابات

(۱) سیام، اسیام، ازبان فارسی کا نفط ہے شیکے لغوی معنی مسود ور فرنا مجبر نقدی تعسیل میں اور نامج بھی ایسے جو کا غذ تقدود ہے مرائی کا حرکب لفظ ہے جس سے وہ کا غذ تقدود ہے حسین کسی تحفی کا احوال ہروزہ یا حساب لکہا جا وے ۔ سیا ت عجم من اس جرشر کا صبحے نام سیا تہا ہے ۔ اس جرشر کے دوا قسام میں۔ (۱) اجھالی و کمی بی بلا تغریق ایقفیبل - (۱) نقصیلی بھیک لفظ نہ لکہا جا وے ۔ محا ور وسیا ت عجم مین صرف قسم اول سے لفظ سیا ہے۔ اس جرشر کے دوا قسام میں ۔ (۱) اجھالی و میں بی بردہ سیا ت عجم مین صرف قسم اول سے مراد مرتبی ہے۔ روز نامج نقتی یا روز نامج جسابی در قسیقت اسی قسم اول کا نام ہے جبکو ماسین مراد مرتبی ہے۔ روز نامج نقتی یا روز نامج جسابی در قسیقت اسی قسم اول کا نام ہے جبکو ماسین دکن کردہ ی یا کر د بہی سے میسوم کرتے ہیں۔ اور بہ زبان مرسی کے افغالم بین اس جرشر کو نام میں مربی کا نام ہے ۔ اختنام تا رہنے پر اسی میسون کرتے باتی رقم کی نقداد دکہا کی جا تی رقم کی نقداد دکہا کی جا تی رقم کی نقداد دکہا کی جا تی رقم کی نقداد دکہا گی جا تی دور کی تو تو تو تو کی تو کہ کی تو کہ کی تو کہ کی تعداد دکہا گی جا تی دور کی تو کہ کی تعداد دکہا گی جا تھی دور کی تو کہ کی تعداد دکہا گی جا تھی دور کی تو کہ کی تعداد دکہا گی جا تھی دور کی تو کہ کی تعداد دکہا گی جا تھی دور کی تو کہ کی تعداد دکہا گی جا تھی دور کی تو کہ کی تعداد دکہا گی تعداد کہا گی

						کی اصطلاح ہے						
- 4-	المحمر كمفتا	سل كو قا	وسمحيتنا	شنه تا رسيجات	بہسے گزم	اسی رقم کی و	کا صاب	ريب ارنيخ	بدينوجه كرسرا			
لياكريني	پرمراب ک	يا نبدات	ن افراد	ئامسىيىن وكو	ز ما ندمین مو	يا مه كوگرسته	بإيار	ك تمرار	اسكانام سك			
رادمین	سبع راؤ	فرار پائی	كساتهم	ا ص بنویهٔ ک	ب <i>بدلتا</i> ب خا	لئے لئے ایک مجا	سر این ا و سیا	را نه حال	ہے لیکن:			
تاریخ	مرابك تاریج کے لئے ایک بہرود قانیم موتانہا جبکے ساتھہ روز کی صاحب اور جبکے ویل میں تا رہج											
لكهی جاتی شفی ا دربهی طریقیه انبک سیاق عرب ا در مجم بین مروج بهد و کیموتشیل دیل -												
رف لحد يكم شهر براس ايرمطابق آبان ماه البي سلاس الديث												
يم شهروب الاسلام المان آبان ماه البي سلام الدي												
		ء ح	- 611			ے ،	ر صط عس					
9	والمرابع	سر لمصاه	ملاسات مراسات مارس	غسرتنخاه على إن	ور فارلقه	از د ني صدرالصا			£			
	1,00	ماهم ما الماء		يم رسايد. سب ساورد	والمراقبة	آزد فترصدرالصه مراسلیشان ۱۰۱-	d.		,			
	Ç	1	(	الأم		ر س	•	صا				
				ياتے								
					2							
				يمسال	: مروجه زما	تمود						
٠. ا	لأنتزلهمت	البست		يگندل	شــرضلع ا	مدرخزانه ونسسه	بىمتعلقه	فرنا ميحرنقد	, '			
,	.50	. &	2		.1	.11		ریخ وروز	l"			
ببهيت	بای	حريمي	2.		است	<b>"</b>	روز	بلاتي	البی			
A	4	7	A		34		٣	۲	1			
		,	سامص		ستثر س	سلک روزگز	ببخشبه	Îmy. FÇY.	كالأستك			
		مه		چىسارسىي	فجاصا درمحكم	ادائي ميت كا عد			,.			
			1 1					1				

P-manufactures.	موسستان وموسات الاناق بهروريد				Sec.	a a a	15 J Par
				تعزل وصول فره بازنائش يزمرات الساك آمدن كاغذ رميا ولدرسلراحمد خان ب ام	-1		A STATE OF THE STA
درماده کم ۱۳۰۴ ما دی ایمانیا			2	نى فان بقام مدراً باد جيم بنام آماني فزانه	1		
Į.		Carlo		عامه و لتان مل بط زيبا السلسلانية و المعالم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم	THE TOTAL PROPERTY OF THE PROP		-
•		Baltanasaura salatii A vankuutu ay		منيران قبض الوصول -			
	المخص	Qui fo	1000	سيسندان			
		anderson and among a Pa-	and the point state of the	يوم التعطيل-		14 45 H	
			ما بحي	سلكسي كُنْسِتْ قدر	مستثنير	PEPT	سو-ازرسفنه سو-ازرسفنه
				آمنی زرهالگزاری از مخصیل مگننال بموصب			
			ر ال <u>صحا</u>	رسال المدنشان ٢-٢٠٠ أبان طلسطارت	,		
				نشان ش ۲ ارسال تناسلات			
Elicat.				ادائى بەعلا قەنقىيرىل ئېرگىتەسكان تىلىقەدارى			
الماني المسالين الماني المسالين		ارمه	{	مسلطلت بمتم تتمسر روانه بدراه بمراسله نتاك			
ومريد المريد				كمم ورسل المن فتان ش سر تعليت مناسل			
,	الصاحيف	and.	اللاحي	فسيسنراك			-

(۲) رفرنامچہ نقدی کی تحریر ہم و بلہ کا رروائی مین ہوئی رہے گی بنی جوفت کوئی رقم وصول ہم فوا درج روزنامچہ بوگی اورجبوفت کسی رقم کا خیچ واقع ہوگا فوراً درج روزنامچہ نقدی کیا جا وگا درج دورنامچہ بوگی اورجبوفت کسی رقم کا خیچ واقع ہوگا فوراً درج روزنامچہ نقدی کیا جا واقع در درجہ در منازکہ بالاجہ بین وضی خانہ بری کے ذریعہ سے طریقہ عمل دکہلا یا گیا ہے۔
(۱) روزامچہ نقدی کی ہم ایک تحریر خواہ متعلق برخرچ ہو یا جمع - بنی براستا دہونی چا ہم کے دفان والے بی جا کے دوالہ مدنشان بنل کلہا جا ویکا اسلامی کے دفان والے بی کا حوالہ مدنشان بنل کلہا جا ویکا اسلام

را مُرْجِي مِنْده كَ إِبِ اجازت نامه يا حكم منظوري كے نشان ونا سنج كا سواله نشان الله كيكے ساتھ ورج كيا جا وے گا۔

ایسنا دکی افراین امسنا دجی سندسندی به زبان عربی کالفطسه محا در دسیا ق مین امنا دست وه کا نده او سید جبرگری رستم سے جبح کرنے یا خوچ کرنے کی نظوری یا حکم یا اجازت کہی ہوی ہو۔ انف سایک اجازیت نام جبین و فتر حساب سے اوائی رقم کی اجازت بھراحت رقم ہواکر تی ہے ضرح کی سندہ ہے۔ یہ زبان فارسی کا مرکب لفظ ہے اورسیا ت میں بعنی حکمت حل سے سے سیات عجمین اسکانام بی یا جبر بہر بہی زبان فارسی کا لفظ ہے بسیات عرب بین اس کو

مركب كبيته بين -

اید اسال نامه شیک فرایست کوئی رقم کسی خرانه برارسال کیجا و مساح به به اسکو فط نامه کبیانهم

مرکسپارلیا اورسیا تی دکن مین اسی نام سیمتعل ہے۔ ج- ہرایک تخریر عامکہ مجارکی حبیرادات رقم پاکسی فرشسم کے جمع کرسلینے کا حکم ہے اسفاد

خرج باجمع من داخل ہے۔

(۱۸) روز نامچه کی مندرجه رقوم کے اسنا داگر کسی شل مین نثر کیے بنہون ملکہ کسی فائل تک در جہا کردیئے جا دین تواون پرنشان سیاسا ، قائم کرنا چا ہے اوسی نشان کا وافدار کرد بہی

من ليا جاو كامد نشان فائل كب

(۵) روزنامی نقدی میں اگر کوئی الیاخی کلیاجا وہ جبکی رقم گزسٹندکسی این میں جیے مہری ہے نور میں اگر کوئی الیان میں اگر کوئی الیان میں الیان کا خیچ کہا گائی ہے۔ اس طبح اگر کوئی رقم جبکا خیچ کسی تامیخ کا ضربہ میں اوقع مہوا ہے۔ تاریخ ما بعد میں بازگشت کہا وسے توا وسکے ساتھ رشبہ کے قاند میں بازگشت کہا وسے توا وسکے ساتھ رشبہ کے قاند میں بارکشت کہا وسے توا وسکے ساتھ رشبہ کے قاند میں بارکشت کہا وسے توا وسکے ساتھ رشبہ کے قاند میں بارکشت کہا وسے توا وسکے ساتھ رشبہ کے قاند میں بارکشت کہا وسے توا وسکے ساتھ درشبہ کے قاند میں بارکشت کہا وسکے ساتھ درشبہ کے قاند میں بارکشت کہا ہوئے۔

جاہے کہ یہ وہی رئسہ ہے جو فلان ناہیج اوروری پرخرچ میں لکہی گئی تھی۔ اور تاہیج دورون مدکور پرمہی نجانہ ہر کلبدیا چاہئے کہ بیرقم فلان ناہیج میں وائس جیع مبوکلی ہیں۔ رہازگشت کی نولوں مبازگشت رہاں فارسی کا مرکب لفظ ہے بمجنی والپسی بسیات عمم و دکس میں بازگشت سے اوس رقم کا واپس جیع مہونا مراد ہے جوا کہ بارخرچ مہو کی موسیا ت وہ میں بازگشت کو رجبت کہتے ہیں۔ رہ) ہرایک ناہیج کے ختم پرروز نامچہ نقدی کے فانہ باے ۵ وہ و مے کی مذیان دنیا جاہئے۔

(۱) اخت یام سال پر جو بقایا اس رشتر کے خانہ نے بین رہ جا ویگا اوسکی تفصیل کا خانہ کیفنیت میں ا بیان کردینا صرورہی ہے اور پہتی تفصیل دوسرے سال کے رفرنامچہ ٹقدی میں سلک رفرائر شتہ

کے معاذمی خانہ مہیں لکہی جا ویگی-استی فصیل کا نام سیات دکن میں آڑاوہ ہے اور پہ للنگی میں میں نانہ مہیں لکہی جا ویگی ۔استی فصیل کا نام سیات دکن میں آڑاوہ ہے اور پہ للنگی

زمان کا نفط ہے بسیان عجم مین اسکوتفییل سلک سے موسوم کرتے ہیں۔ (۷) کہا تہ کی زئیب کا طریقہ۔ کہانہ زبان مزیدی کا لفظ ہے معنی سیا ہم فصل اور مہی سیا ق عرب

من اولا جانا ہے ، فارسیون نے اسکور فرزا مجتفضیلی فام رکہا ہے یہ وہ رحبتر ہے جس مین مرر فرکر دمیمی کی مندرج رقوم کی باب واری یا علاقہ داری ترتیب مبوتی ہے ، اس رحبر کا نمو نہ فاص ہے جو دیل میں درج کیا گیا ہے۔

	ب	لاأتعوا	بالبنه	,		نتر	رامتغب	قه وارم	يا علا	وارى	، يا ب	تركبا ت	رم	ااعث	
			ي		>		ب ج						ميينا		
	الواب (صا ور)									(3)	• وصا	واسب	ji		٩
ſ,	(3)	1	زشه	,	زر	نج ورو	تاريخ	ſ,	63/6		ومشسم	,	زر	بر مجا و رو	"اي
. 8.	قان در	C.	3.	28	15	C.F	Cal	8800	فغاق	Com	35.	33	191	J.	المجل
^	4	4	0	4	٣	P	1	^	٤_	7	0	N	7	7.	1-
	J			صه	بيجشيه	imm Y2H	مرافد ممادر								

(۲) اس حِبْرِ کی ترتیب بین ہراکیہ و ن کا ایک صفحہ جے کے لئے محضوص کیا جاتا ہے اور دیسے اصفحہ خرج کے لئے ۔

(۷۷) رمبترکھا رہسے جب کہ اوسکے ہرایک باب کے متعاق صیغہ جنے اور خرچ رونون کی سزان ویکر دونون کا تفا وست نہ نگالا ما وسسے - باقی یا فاضل کی تعداد نمبین سلوم ہوسکتی۔ اس رمبتر کی ترتیب ممل طور پر ہونے کے کالت میں ہتجہ ندکور کی دریا فت بہت آسانی کے ساتتہ

مبوسكتى سبت \_

( فا ضلات کی تولین) بھایا کی تولین فصل اول کے باب جہارم میں جنمی وضافی علام ہوگئی بو اور تنجہ باقی برآ پر نہو سکے توخیج میں جبقد رقم جیوسے زیادہ ہووہ فاضل کہلاو سے کی توافر اور اس عربی کالفظ ہے بمغنی زاید بھی تولیا ہی عرب وقع مود کن میں تعمل ہے۔ عربی کالفظ ہے بمغنی زاید بھی تولیا ہی عرب فی کھیم ودکن میں تعمل ہے۔ (۵) ہرایک نوعیت یا بدیا نام سے لئے ایک ایک یا دو دلو یا اس سے زایداورات اس جبرکے

		]
ن اول ميت	مخصوض مہتے میں اور صِتبر کے ہیں ورت پرا بواب ندکور کی ایک فہرست سجوالدنشا رمبتر لکہی جاتی ہے تاکہ ترتیب کے وقت اوسی فہرست سکے دربع سے باسانی نوا مطلوب مل سکے - دیکیمو فہرست ندکور کا نرویز ہوز دیل میں دکھلا یا گیا ہے -	,
	ثالث الراسية	·
1000	الواسس	Y YOU
1	تنخواه کا کھا شہ۔۔۔	1.,
~	صا در کا کھا تئہ۔	. ¥
<i>^</i>	سوا <i>سے صاور کا گفان</i> ہ۔ تربر	٠ ١٣٠
10	تعمد ابن کا کمانٹر ۔. من مراس م	Α.
. p.	انغام صله کا گھانتہ۔ نرسب دلہ کا کھانتہ۔	ا ا
ro	الرامب وله فالبر	٦

(۷) کیکور فرزامی نفتی کوربی کی تاریخ کیم آ ذر سلامیان کی اون رقوم کوجو که بمورند کردیبی مین درج بین کفافه بین کلهنامفصود ب اور بهای رقم اوائی فتیت کا غذستاه بها در کی بقدر مین درج بین کفافه بین کلهنامفصود ب اور بهای رقم اوائی فتیت کا غذستاه بها کرین کے کها و کا کفافه درج بین کا کفافه درج کے کسا و میں ورق پرے جب معلوم مواکہ ورق بنبر کھا تہ صا در کے کیا محصور کا کفافه درج بین محل اور میں ورق پرے درسرے سفور پر حوالوا ب خرج کے لئے فاص کیا گیا ہیں ورت برت میں کموند کھا تہ بین عمل ہوا ہے درسے بورت میں مکو فرکم کوربی کی دوسری رقم کود کمیا وہ زرس اولہ کی رقم بین جوجی میری لیس محلوم کرنا جا ہے کہ در میا دلہ کی رقم بین جوجی میری لیس محلوم کرنا جا ہے جوجی میری لیس محلوم کرنا جا ہے کہ در میا دلہ کی رقم بیت جوجی میری لیس محلوم کرنا جا ہے کہ در میا دلہ کی رقم بیت جوجی میری لیس محلوم کرنا جا ہے کہ در میا دلہ کا کھا تہ رصیت کے ورق ۲۰۵ پر ہے۔

جب مینی درق ۵۷ کو کھولا تومعلوم مواکراوس مین ایک مغیر حمیر کا ہے اور دوسراصفیر خرچ کا۔ بس س ٹم کوشکا تعلیٰ صفحہ جمعے سے ہے اوسی طرح سیا ہم کرنا جاسبئے جس طرح رقم صادر کا سسباہ، ورق ۷ کے بائب صادر میں صفحہ خرچ پر مہوا ہے جبیا کہ خانہ بری نمونہ سندکر ہ فقہ والول سسے نال ہر سہتے۔۔

-	س نویم با بر الاسوا مادر با سوار ما دروغیر متعلقه وفر ا با بر ظاملات											
بينية السراجي	10 mg 10 mg		روشن		الوابخي	: 15:	شع	تاج				
وتخطارسينى	نام الماية	پانی	س نه	روبيه		نقان ممل	بلانی	الني البي				
9.	Α.	4	4	Þ	Ŋ	pu .	٣	1				
تماليب	قرالدين كالمدورة قرالدين كالمدورة	•	74	ص٥	قیت اریم کا غدشتی	\$	رواملا پرشعبان	ساسان ساسان ارتجبن				

۲۰ ) قبض الوصول العن مین یا بندگان رقم کے نا مون کاسسال برآور دشخوار کیساتہ مطابق مون کا سسال برآور دشخوار کیساتہ مطابق مون الازی نہیں ہے۔ ملکہ حسین خص کورشہ مادا ہوی اوسکا نام لکبکر اوسکی موسید خانہ ۷ میں سے لینا چا ہے۔

(۳) قبن الوصول پر با بندگان فرشم کانا مرا درا و نکمی ما مبوار کی اقد او کلینے و قت برآور درخوانه
روبرو رہنا چاہئے۔ تاکہ نام اور قدار مثنا ہرہ مین غلطی مبوسنے ندیا وسے۔ برآ ور دکے فانہ
آخرین کینے قابل الصال سے رقم مثنا ہرہ کی تداوقبق الوصول کے فانہ ہرآ ور دور الما بہت مواوس تمام وصفاتی عل کے بعد مبوگی حبکا وضع مبونا سی خبکانام فانہ ہم مین ہیں ۔
(۴) قبض الوصول کے فانہ ہو کی رسید اوسی شخص کو کلہنا چا ہیں خبکانام فانہ ہم مین ہیں اوسو قت ایک فیانہ فیانہ ہو تھے با بتہ کسی دوسرے شخص کی رسید فانہ ہوت اوسو قت ایک قبول بہتر کی میا اوسو ل کے فانہ مرمین اپنے دیشخط کے ساتمہ اس بات اوسو قت ایک قبول بہرگا کہ قبض الوصول کے فانہ مرمین اپنے دیشخط کے ساتمہ اس بات کی مراحت کو ساتمہ اس بات کی مراحت کو سے کا فرض مبرگا کہ قبض الوصول کے فانہ مرمین اپنے دیشخط کے ساتمہ اس بات کی مراحت کو سے کا فرض مبرگا کہ قبال میں خراج بالی کا میں مراحت کو ساتمہ فانہ مربی نیا دیہ فانہ مربی اوسی کی اوسا مجمد کی شربی خراج بوالہ خوالہ کی کا میں خراج بوالہ خوالہ کی کا میں اور با وسے گی اوسا مجمد کی شربی قبل کی اوسا مجمد کی شربی قبل کا خوالہ میں کا فران الم الم کے حکم خربری کی نبیا دیے فانہ مربی اوسی کی دیا ہو دیا ہو الحجمد کی شربی قبل کا میں کا فران حاکم کے حکم خربری کی نبیا دیے کا اوسکا مجمد کی شربی قبل العام کے حکم خرب کا کو کی اوسکا مجمد کی شربی کا میں کا فران حاکم کے حکم خرب کا دوسے گی اوسکا مجمد کی شربی کا میں کا خوالہ کا میں کا خوالہ کی کا کہ کا کا کو کی کا کیا گا کہ کی کا کو کی کا کھوں کی کا کہ کا کہ کیا گور کا کو کی کا دوسے کی اوسکا مجمد کی شربی کا کو کیا گور کیا کہ کو کھوں کی کے کا کہ کو کا کہ کی کہ کو کی کا کہ کی کا کہ کو کی کا کہ کا کہ کا کہ کو کی کا کہ کا کو کی کو کی کا کہ کو کی کا کہ کو کی کو کی کے کا کا کہ کی کا کہ کو کی کو کی کا کی کا کی کا کو کی کا کو کی کا کی کو کی کو کر کو کی کو کی کا کو کی کو کی کو کی کا کی کو کر کو کی کو کی کو کی کو کا کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کر کو کی کو کی کو کر کو کی کو کی کو کر کی کو کو کی کو کی کی کو کر کی کو کر کو کر کی کو کر کو کی کو کر کو

۱ من ختم تقبیم برقبض الوصول کی هبرتی برآورد مشاهره نظوره حاکم مجاز کے ساتی، ملالینا جائے۔ اور مجبوعی میزان رورانه منیران کے ذیل مین بخانه نمبر سے لکہ دنیا جا ہے۔

( ) نشان سلساتقد رحبتر إس العنداورب من حن المراض سے قامیم مواجه او تک محافا سے رحبترالف میں ختم تفسیم کم سلسل رہنا جا ہے خواۃ عشیم ایک فین ختم مو یا کئی دن میں اور رحبتر دیا میں ختم سال مک اور کا سلسلہ قامیم رہے گا۔

ب صدرسابات كى ترتيكے تعلق

(۱) سبیل بندنین موازید سبیل بند و قلب اصافت به بندسیل کی بندست بند کا غذم آدم اور سبیل عربی بادی خاراد می این سبیل بندسیا قریم مین اوس کا غذکا نام ہے۔ جو مداخل اور خارج کی راہ دکھلاتا ہے لینی کس ارتی اور کس خرچ کو کس صدر واور مراور باب سے تعلق می اور کس خرچ کی گنجا نیس ہندسے طاہر اور کس خرچ کی گنجا نیس ہندسے طاہر موازیز ہے موازیز عربی زبان کا نفط ہے۔ جیکمنی میو تے میں یوسیا ت عرب اس کا غذکا نام موازیز ہے موازیز عربی زبان کا نفط ہے۔ جیکمنی میوزن رہنے کے میں لیکن اصطلاح سیا ت عرب موازیز سے وہ کا غدم اور ہے میں اور می میں اور میں میال گرست نہ اور خور ندون کی نبیت خرچ حقیقی سال گرست نہ اور خور ندون کی نبیت خرچ حقیقی سال گرست نہ اور خور ندون کا مقابلہ کیا جا تا ہے۔ اور اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے ور اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اس کا خور اور خور سے در بوج سے ایک معتدل رقم سال آئیدہ کے در اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اور اسی مقابلہ کیا جا تا ہے وار اور اسی مقابلہ کے ذریع ہے لیک موازی کا مقابلہ کیا جا تا ہے وار اور اسی مقابلہ کے ذریع ہے لیک در بوج سے لیک معتدل رقم سال آئیدہ کے لئے مواض اور مخارج کے بابت باب وار

دحقیقی کی افرایف بحقیقی کے عنی ران عربی مین العملی کے مین اصطلاحی معنوں میں حقیقی سے وہ رقم مراد سے جو فرل محقیقت جمع یا نرچ ہو چکی ہے جہیں کسی اندازہ یا تخمینہ کو وفل نہیں ہے۔ داندازہ کی تولیف) اندازہ کے معنی رہاں فارسی میں المحل اور فنیاس کے میں کیکن اصطلاح سیا ت میں اندازہ سے وہ رقم مراد ہے حسکو حقیقی اور تخمینہ کے مقابلہ سے حالت اور ضرورت کا موازم کرکے تا بھم

كياجا وسس

المخينه كي تعربين عنينه عربي زبان كالغط بع مغنى اندازه -ليكن اصطلاح سيا ف من تحمينه سع مقرم

مراوسة جسمین ایک براحصده تقیقی کا موا و رحیو تا حصد اندازا قامیم موامو مثلاً گزشند و مهبنیه کاحقیقی خیچ یا حقیقی آرتی کی مقدار مکو محلوم ہے اوراوسی علم کے تعاظ سے سیمنے اندازی طریقه پر باقی ۱۳ مهبنیه کے خیچ یا یہ مح کی مقدار کو قامیم کیا توجو محبوعی رسم ۱۲ مهبنیه کی قامیم مبوی اوسی کا نام تخییه ہے۔

(۲۷) سباق عرب و دکن میں سبیان کا نام نی زماننا موازیہ بہتے جب ایک دکن میں سیاف قدیم کا عمل روی اوسی ترسیب نبولہ کی تقی کیکن بہات جدید موسوم کرتے ہے اورا وسکی ترسیب نبولہ کی تقی کیکن بہات جدید قامیم مہوئی۔

قامیم مہونے پراوسکو محاب بین دکن سے مواز نہ سے موسوم کیا اورا وسکی ترسیب نبویہ دیل پرقائی مہوئی۔

قامیم مہونے پراوسکو محاب بین دکن سے مواز نہ سے موسوم کیا اورا وسکی ترسیب نبویہ دیل پرقائی مہوئی۔

)	0.60	6	<u>)</u>			واسسب	!/		, -	3
ت نیفیا	العلامال	are;	المازمهال	c Base	باستيكى	انبايي	merk		W.W.	دغان
, N.	J,+	9	A	4	7	P	~	per	٣	1
							•	٠.		
	,					,				

(مو) سال آیندہ کے آغازسے ہیلے سال روان کی آخر سداہی مین آیندہ سال کامواز منصیفہ جے اوصیفہ خرچ کے بابت جدا جدا مرتب ہوجا فا ماہ ہُر حب سال آیندہ آغاز میں قا اوسی مواز مذمر تعب کے تحاط سے کلم جلتا ہے۔

(۳) موازنرج کی ترتیب اونهبین صدره اِت دمات والواب پر مهواتی ہے حبکی تعربیب اوّیف اوّیف اوّیف فصل فصل وم کے ہاپ دوم مین بیان مہوی اورصید خرچ کی مدات محکمات موجودہ اورضروریان لاحظ کے لیا آط مواکستے مین ۔۔

(۵) موازنه کی ابتدارمین میبغه جمع اورمیبغه خرچ کا گوشواره "فایم کیا جا"ما ہے اور بہر صیغه جمع کی تعضیل اور اُخر پر صیغه خرچ کی تعضیل۔

(٤) اندازه سال أبیده کے مقابلہ میں جو کئی ایمنی بھاباج حقیقی واندازه سال گزشتہ وتحمینہ سال وان قام

برقی ہے اوسکے دجو تفضیل کے ساتھ و کھلا کے جا و میں۔

(۲) گونٹولرہ ہایانہ یہ ایک ہایانہ صاب ہے جو صغیر جیج اور صغیر جیج کے بابتہ ہرایک خزانہ اور صدر خزانہ پرسر برسر برتا ہے اس کو گوشوارہ سے موسوم کرنا جسیا کہ محاسبین وکن کا طریقہ عمل ہے فی انحقیقت غلطی ہے اسکے کہ یہ کا غد در حقیقت ایک ما مہواری حساب ہی جوج وخرج کا حسکا صحیح امر جمع وخرج ہا ہواری جا بدینے کہ یہ کا غد در حقیقت ایک ما مہواری حساب ہی جوج وخرج کا حسکا صحیح امر جمع وخرج امر جمع و جمال ہو اور سے بیان ہو اور ہر موالہ میں جواکر تی ہے دور ہوگا گیا ہو سے سیال موسی میں کونٹوارہ ما یا نہ کی ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور اور کو انہ وہ کی میں اور کی کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر مہوا کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور اور کا ان ورتی میں اور کی کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور افراد بر میں اور کی کرتی ہی اور ترتیب بندائت اور کرتی ہیں اور کرتی کرتی ترتیب بندائت اور کرتی ہیں اور ترتیب بندائت کرتی ہیں اور کرتی ہیں اور کرتی ہی اور کرتی ہی کرتی ہیں اور کرتی ہیں ہیں کرتی ہیں کرتی ہیں ہو تا کرتی ہیں کرتی ہیں کرتی ہیں کرتی ہیں کرتی ہیں کرتی ہیں ہیں کرتی ہیں ہیں کرتی ہیں ک

والهي السلامي <sup>ن</sup>	بالتهصرط		نورنه گوشواره ما با زمنع القه صدر شد خوارز ضلع								
		دمشبم			البواسب						
ليعيب	پائی	روبيم أنذ		بالشكمى	باشجىلى	ا باب		. 1800			
4.	Λ	4	7	۵	7	٣	Y	1			
								ı			

(۷) ہم پہلے صفحہ مین صیفہ جمع کی رقوم لکہی جاتی ہیں اور دوسراصفحہ صیفہ خرچ کے لئے خاص ہے۔ اسکی ترمنیب اوس کھالڈ پرسسے مہوا کرتی ہے جو باب وار ٹائیم رکہا جاتا ہے۔

(سر) گوینواره صیفرخیچ کامبرایک خرچ بنی براسنا دخیج سواکرتا ہے۔ اعم از نیکه وه اسنا دستفوری سرکار

پر مبنی مون یا منظوری حکام دی اقتدار پر۔

(١٨) يدساب مراكية منييك ختم برمرت بوتاب اورد فترصيد عاسكا برمهما بالمهجهان اوكن تقيم موليكم

(۱۷) جمع وزج سالمام- جمع وزج سالمام عنقی مصارف کالک سالاند حساب بی جمکی کسین دکن مالاند گونتوارون پرسے مرتب کرتے ہیں سیاق عرب اوریا وسیحم میں بھی اس کا غد کا بہی نام ہے۔ یہ کا غذگویا ما لم نہ بارہ گوشوارون کا جامع ہے اسکی ترتیب اون تفصیلی کہا تون پر منی ہے جو صدر بحاریب رکارعالی کے دفتر میں لطور آورزہ کے قاہم رہتے ہیں حکو وقت ہوفت ہراکیب مہینہ کے گوشوارہ سے ممل کردیا جاتا ہے۔

را ورزه یا اوره کی تعرب بد تفط نرسیاق عربین پایا جاتا ہے اور بسیان عجم میں محاسبین دکن کی طرب کو کی مسابات کو محوایات کو محالیات نوعیت اور ایک منون کے موت ایک کا غذی کا نام محاسبین وکن سے دبان فاری میں اوار جم منوب کا غذی کا نام محاسبین وکن نے اسی لفظ اور جمع وجمع نہیں سبے معلوم الیا مہونا سبے کہ محاسبین وکن نے اسی لفظ اور جم کا لفظ بنا لیا ہے اور اپنی صورت کے مطابق ایک فاص کا فاد کا نام محاسبین وکری نے اسی لفظ ما در اپنی صورت کے مطابق ایک فاص کا فاد کا نام محاسبین و کرنے کا فاد کا نام محاسبین وکری نے اسی لفظ کر کہدیا ہے نقشہ دیل میں محتفظ میں اور وجم یا آور دور کا نوجہ دکہا یا گیا ہے۔

أمذل تعليات	أملي عالت	أمليجون	68/130	Charley !	أسلى بالأراى	تامهاه	نتان مكمل
^	4	М	0	٣	تما	Y	
0_4	9	ئے	9	سه	م	گومثنواره آ ذر	1
Q	0_	<i>م</i>	س	س	م	ایفیا دے	۲
0			مسد	1	ما بر	ايضًا بهمن	gu.
C	Care	س	س	مين	مِه	الفِيًّا اسفندار	۲
0.3"	م	00	ماير	augul.	مالنين	منيران	and the second second
-16/6/-	03.5	د از آلار کا د	اب كرجوآ	يهذ كيرجه	رجه بالإجارة	سكر نرقصود ہے كرت	مستسأل

ری جے وضی سالانہ کی ترتیب سیات در میں سے طراحیہ سے مطابت افراد و مدات صاب برمواکرتی متحق میں ہے۔ اور مدات اور مدات والبواب کی پاشدی اور متحق میں ہے۔ موازنہ اور گوشنوارہ ما ہوادی میں -

وه یه ہے کہ ایک صدر مد - مداورالبواب کی اُ مدنی اورخرچ پر عام وا تغیت اور علومات اور پر گرشته جمع ورحون کے مقابلہ سے غور کرنا چا ہے کر تو م مدرجہ جسابات دہلی معتدل اور طابق اور ترین قیاس بین یا بنہیں ۔ دہلی عال کی غلطی نہم سے ایک بہاری رقم کاکسی مدسے گھٹ جا نا اور دور تری غیر تعلقہ مدمین شریک بوجانا ممکن اورالٹر الوقع ہے جس کو تحربہ کار بحاب بین آسانی اور دور ترین غیر تعلقہ مدمین شریک بوجانا ممکن اورالٹر الوقع ہے جس کو تحربہ کار بحاب بین آسانی موجانا ہوئے گئی سے موالیک بھی سے اور ایک کی میزان میں استعلام کے حمابات و واز دہ ماہی کی میزان میں استعلام کی میزان میں دور کہی ہے۔ ورحالیکہ سال روان میں قبط نہ تہا بوئے گامی نہیں۔ اور اسی طبع پر بعظ میں دس لگھ ورحالیکہ سال روان میں قبط نہ تہا بوئے گامی نہیں۔ اور اسی طبع پر بعظ عمل میں دس لگھ میں دس لگھ کہی ہے توالیسی حالت بین تحربہ کار محاسب کا خیال جسے توالیون و ترتیب صدر صاب کا میالی خرور مہوسی ہے اور دریا دے اور تحقیق سے کام متعلق ہے وردیا دے اور تحقیق سے اور دریا دے اور تحقیق سے دریا دیا دور تحقیق سے دریا دیا دیا ہو تو اور تحقیق سے دور اور دریا دیا دریا دیا ہو تو اور تحقیق سے دور تو دریا دیا دریا دیا ہو تو دریا دیا ہو تو اور تحقیق سے دریا دیا ہو تو دریا دیا ہو تو اور تحقیق سے دریا دیا ہو تو دریا دیا ہو تو دریا دیا ہو تو دریا ہو تو دریا دیا ہو تو دریا ہو تو دریا ہو تو تو دریا ہو تو تو دریا ہو 
بالبق وم ذیلی صابات کی ترتیب متعلق

(۱) برآوردمتنامرہ کی ترتیب۔

از کارمرتب مہونا ہے۔ سیا ہے جم اور دکن میں ہولفظ سے صبحے سنی اوس تخینہ کے میں جوتب ا از کارمرتب مہونا ہے۔ سیا ہے جم اور دکن میں ہولفظ سنعل ہے اسی کوسیا ہے عرب میں ا تخمین کہتے ہیں۔ جو کا غداخت تا م اہ سے بعد افغرض تفسیم مثنا مہرہ ملاز میں مرتب کیا جاتا ہی و وہ برآور دشا ہرہ سے موسوم مہوتا ہے۔ سیا ق قدیم میں برآور دمتنا ہم ہ کی ترتیب بندات و افراد بر مواکر تی تھی مسیا تی زمانہ حال میں او سکے لئے ایک نونہ خاص ہے جو دہل میں افراد پر مواکر تی تھی مسیا تی زمانہ حال میں او سکے لئے ایک نونہ خاص ہے جو دہل میں اگہا گیا ہے۔ اس منونہ کی خانہ بری فوضی منہ بیون کے ذریعہ سے کی گئی ہے۔ "اکہ المیات آبیدہ کے سیجینے میں اس اتی عبو۔

ومبويرا

رین	نمونهٔ برآورد الماز مین دنست متعلقه ماه دست تاملایت											
ر کیفیت	تمايياك	وضعات	نماء.	25.60	o se se	نام سه دلدیت	the Co					
Α.	6	4	٥	lv.	٣	Ψ.	1					
زيدرخصت بحارى رابضعا		•	ت	مه	لمنشى	زيدولدبكر	. 1					
نصف ما موارب اورخالد اوسکامنه مرکلیت.				,								
اوسكامنع م كارست	مسي	•	4	,	4	خالدُ نصوم كارولدجام						
پانچروپیدکی وضعات جرانه آریب سرور	مس	. مہ	سه	٠.	محرر	خالدُ ضرم کارولدها علی ولدسا لم	بو					
بچوجرمسے مہوی - اسکا تقرر ادری سے موا-	معيق	*	معیق	سه	ماسب	سالم بن زید	· •					

(٢) اس كاغذى ترتيب ابتدائى مهنيه مبن اوسس تقرر برمنى مونى چاست جوگورست سينظور

( تقرر کی تعربیت) اصطلاح سیات عرب وعجم و دکن مین تقررادس کا عذکا نا مهم حسب حسبکوهاونت وقت کے اعلی حاکم نے کسی محکمہ کے لئے ملازمین کی تعدا دا ورشخوا ہ کی صراحت کے ساتہ ہشطور کیا ہوخواہ وہ عمار ستقل سے شعلق ہویا میں گامی سے۔ بیر لفظ زبان عربی کا ہے مشبکے لفظی منی مفارر کے سازے میں میں۔

کرسنے کے ہیں۔ (۱۳) تقرمنظورہ کے مطابق شخصی اموری عہدہ داران مجاز کے عکم سے ہواکرتی سبے کس سندا برآ در دمننا ہرہ کی ترتیب ہیں خانہ ۱۲ و ۲۸ کی مطالقت تقریننظورہ کے ساتیہ ہونی عابستے اور ۲کی خانہ پری حکم اموری کے لیجا طاسے۔ رم ، پہلی برآورد کے خانہ میں تقرراور حکم ماموری کے نشان و تا ریج کا حوالہ لکہا جانا چاہئے۔

نبر تقرراور حکم اموری کی نقل برآورد ابتدائی کے ساتیہ منسلک رمبا چاہئے۔

رم ، پہلی برآورد حسب بدایات بالامرت بیوجائے کے بعد دوسرے مہنیوں کی برآورد کی ترتیب

بعینیہ ما ھ کرسٹ تھ کی برآورد کے مطابق کیجا وے ۔

(۲) جس جہنیہ میں تقریر کی کوئی اصلاح سر کا رہے مہدی ہوا وسی کے مطابق علی مبوکر خانہ م

بس بهاییدین همروی وی المعن شروره بری او وی صب بری جوده مه من اوسکی صاحت نشان و تاریخ حکم محواله سے کردینا چاہیئے لیسے ہرایک حکم کی فعشل برا درد 'مدکورکے ساتم بشامل مواکر سے -

(۱) نمونه کے فائد ۵ (مقره طلب) سے اوس مان کی تخواہ مراد ہے جبکو برآمدکر نامقصود ہے اور اللہ کی تخواہ مراد ہے جبکو برآمد کی تخواہ برآمد کی تخواہ برآمد کی بین الرح مہرکی اور تاریخ سے مامور مہا مقبی کے حدولہ اللہ میں اللہ مقام کی تخواہ برآمد کی مدت کی وجہ لکہ دی جا وسے گی۔ یا آگر کسی مالزم تنقل مامضم کی خواہ برآمد کرنا ہے کی رخصت یا اور کسی برآمد کی کیوویہ سے ایک مہند ہے لیدایام کی تخواہ برآمد کرنا ہے تواسی خانہ میں اوسکی صراحت ۔

تواسی خانہ میں اوسکا عمل کیا جا ویگا اور خانہ مرمین اوسکی صراحت ۔

من وضائ کا خانہ ۲- اون رقوم کے لئے مخصوص ہے حکواداکر نامقصود نہیں ہے مثلاً
کسی طازم کی عیر حاضری یا جرا کہ کی وجہ ہے یا نچ و بید قابل وضحات ہون نو خانہ ۷ میں
وہ رقم بدیا صفحات کہی جا دگی اور اوسکو خانہ ۵ کی رقم سے وضع کرکے خانہ ٤ میں تتمہ رقم
برآ مدکیجا وے گی - د کیمونمونہ کے تبلیلة ای خانہ بری -

د تشری ) جورقم بعد دو فنمات بجن سرکاری مبولی اوسی کی دو فعات کاعمل فانه به مین کیا جا و سے گا بعض ایسی دو فعات کے بار بیعملی رفتہ کسی دوسرے محکمہ کو اداکر نا ہے اور کاعمل خانه به مین کیا نہ جا دیگا۔ فتاً محکمہ عدالت کے سطالبہ پرکسی المبکار کی نصف خواہ وضح کرکے محکمہ عدالت ندگور گومہمنا ہے تو برآ در د تخواہ کے خانہ بامین و فعات کاعمل نہ مبوگا۔ بلکہ کا مل تخواہ کو فانہ ی مین برآ مدکر کے نقتیم کے وقت وضات کاعمل کیا جا دیگا۔ اس طرح پر کہ یا بندہ ماجواکو صرف نصف خوّا ہ اداکیجا۔ کے اور مہشہ نصف کور فرنامچہ نقد بی بین مبام اہمکار ندکورجہ کرکے اوسکاخرج بنا مرمحکہ ندکور لکہا جا دیگا۔

ر ہوئ مسلسلہ کا نشان تخصوص ہے ستقل ملاز مین کے لئے دیکا عہدہ بتقرر منظورہ میں دافل ہے یا اون منظورہ میں دافل ہے یا اون منظرم قالیم تفامون کے لئے جوا وسس عہدہ پرمقرر موسیکے بون رخصت کے منصرم کا ر

كوچۇشقى ملازم كى جگە فائىم مو بلانمېسلسانىتىقى ملازم كەنا مەكەندىل مىن دكھلا ناچاہئے يا صرف خانە كىفىت بىن، دىكىمونمونە برا ور د كانتان ١١) -

(۱۰) حب کسی تخواہ دار کی تخواہ بوجہ خاص برآ بندہ کرنے کی ضرورت واقع ہوتوا وسکانا مرمعہ تخواہ برآ ورد کے خانہ ہاہے دی تفایتہ ہم مین تاہم موکر خانہ ۵۔ ہدا در یہ مین صفہ لکہ باچاگا

ا ورما زکیفیت مین برا بندگی وجه لله دیجا و بگی-

(۱۱) حب کسی طازم کی موقونی عمل مین آوسے تواوسکا نام برآور دمین اوسی مقام پرشر کیب کیا جا وے گا جہاں ہمینتہ لکہا جا تا تہا لیکن اوسکے نام سے ساتنہ فٹان سلسلہ کے خانہ میں صفر ڈالکر خانہ کیفیت مین اوسکی موقوفی کی دراحت کرد سے اے گی اور جوشخص اوسکی گجار مقرر مواسی

اور میفینت مین و صلی موفوی می فراطنت ارد سیجاسے می اور موصف او صلی جار مقرر مواسیے اور سکانا م نشان سلسلہ کے سائم اور می کئے 'دیل مین قامیم کیا جا وسے گا اورا وسکی ماموری

ك صراحت فانكيفيت بن كرديجا ويكي.

(۱۴) گرکسی ملازم کی ماہوار برآور دستنا ہرہ کے ذریعہ ستے برآ مدموا ورصد زخرانہ سے رقم آنے کے بوکسی خاص وجہ سے واجب الادا نہ معہرے تواوس رقم کو ماہ آیندہ کی برآورد کی میران

بازيا فت كردينا چاسيئے۔

(بازیافت کی تعرفیف) مازیا فت ، زبان فارسی کا مرکب نام ہے ، بازیا فت سے وہ عمل مسال مراویے جبکے در بعیہ سے رقم واحب الوصول کو بندار معین کھٹا دیا جا وسے ۔ مُنگا فرمن کروکہ مہر کی راور بن زید کی تنخواہ سے جو لقار صدہ برآ مر موسے شعبے تعتبیم سکے وقت عسدہ اسلئے وقع سکئے سکتے کہ برآ در دمر متب موسفے کے وقت امر تبدین برآ درد کو اوس م جربا نہ کی اطلاع نہ تھی ۔ بس تف مکور کوفوراً روز البجد نقدی مین نبام آمنی جرمانه جی کرفیے کے بعد ماہ آیندہ کی ترتیب برآورد کے وقت میران برآورد کے دیل میں سے روپرید کی وضعات کاعمل صاحت کے سانہ کر دنیا جا ہے اور لکہ برنیا جا ہے کرائی وٹی رقم میران سے سے اسلے وضع کئے گئے گئے کر گزسٹنہ مہذیہ کی رقم سے نبام وضعات جرمانہ وفن ہوکرجے نہی حکی شرکت سی برآورد کی رقم کامل مہوجا وسے گی ۔

۱۲۱) برا ورد مین افسان دفتر کے مشاہرہ کی میزان صدا ہونا چاہئے اور عملہ دفتر کی میران جدااور میراخر پر دونون کی صدر نیزان۔

(۱۹۱) برا ورد سرا فسرمحکمه کی نصدیق بدین صراحت مضمون مبونا چاہئے که گزست، مهنیه کی نقسیم ازروے برا ورد ممل مبویکی ہے۔

د ۱۵۱) برآ در در گنجالیش موازمهٔ کی مجراتی کاعمل مونا چا جئے -اسطیع پرکہ حس دفتر کے باب وہ برآ درو ہے اوسکے شعلق حورت موازنہ مین منظور موہی ہے اوسکو برآ ورو کے ذیل مین قام سرنا چا ہے اوراوسمین سے اوس مجموعی رقم کو منہا کر سے جو ماہ گزشت تاک کام میں آعکی باقی کی نداد دکہلانا چا ہے۔ دیکہ وتمثیل نوبل -

رتمنيل) گنجالين منظوره موازند متعلق دفيز متعدال - معامه معالير معالي معامل معالي مع

رجراتی کی تعرف جھراتی۔ اردو بول چال بین ستعلی نہیں ہے بلکہ محاسین دکن کی فاصل طلاح سے سیات عرب وعجم میں اسکا نام وصول با فی ہے۔ جہراتی کی تمثیل سے جواو پرد کہا ای گئی۔

یہ بات اچھی طرح پر سمجم میں اسکا نام وصول با فی ہے۔ جہراتی کی تمثیل سے جواو پرد کہا آئی گئی۔

یہ بات اچھی طرح پر سمجم میں اُتی ہے کہ جھراتی کا عمل بھی درحقیقت ایک قسم ہے وہولیا قی کی۔

(۲) برآورد تعمیر کی ترتیب۔ ایر آورد تعمیری سے وہ تحمینہ مراد ہے جو کسی عمارت کی تیاری یا مرمت

کے لئے مرتب کیا جا تا ہے۔ سیا ق قدیم میں اسکی ترتیب بندات اورا فراو پر بواکر تی تعلی صبح بین اسکی ترتیب بندات اورا فراو پر بواکر تی تعلی حسین سرائے جنس کی خردی اصلی قدیم میں اسکی ترتیب بندات اورا فراو پر بواکر تی اور ترتیبی

and the same of the same	کام عمومًا اللی مین مواکرتا تها اورگته کے طریقہ پر کام جلانے کاطریقہ نہ تھا ہرا کیے کام کا تحسب
and the same	یا مکسرزخ بیان کرنے کا دستور نه نفا برخلات اوسکے زمانہ حال بین سرکاری عارث کے گاہ
and the same of the last last last	بین عمواً اور عامد عایا کے کامون کا بڑا حصاکت ہی سے فریوے سرانجام با آ ہے مسکی برادو
	نونہ ذیل کے مطالبن مرتب کیجاتی ہے۔

a to summer my	J	المنظرية المسا	صسيان	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	يلع	بزآ ورو لغ					
	مقرره طلب			نخ		بهايش					*
- Carlot	0.	50	35	Ç~ :	it is	Jan. J. Jan.	Care	Çi.	de	نام کار	COLE:
[F	- 11	j.	9	A	4	4	0	P	94	Y	T
		<u>:</u>									

(۷) نورز شذکره بالا کے خانہ ۷ مین کام کی نوعیت لکہی جا وسے گی۔ شلاً با یہ کی کھدوائی، پایہ کی بہروائی۔ گنڈ اور سلی سے یا سلید اور سلی ہے۔ سلید یا گنڈ اور چوبذ سے۔ کرسی کان کی نہیش ساپد اور چوبذ سے۔ داوارون کی بندش خشت واک کی خشت وگل سے۔ چونہ کی استرکات، چونہ کا سدبارہ یا چونہ کی قلعی۔ پار پٹ وال کی نبذش کارٹس کی تیاری۔ سیر میون کی نیدسشس،

وش کاکام متجرسے یامرف چو بنیہ و خیرہ ویزہ و بنیہ و خیرہ ویزہ و بنیہ و خیرہ ویزہ و بنی کاکام متجرسے یامرف چو بنیہ و خیرہ ویزہ و بنی کا کام میں اسرکاری حبکی آرائی ایس اللہ بنی بنی کا کام میں اور بھی کا مون کی بنیالیش میں بلول ویرس اور بھی نامل موتی ہے جیسے و لوار کی بندست یا پاید کی گھدوائی میں بہروائی کرسی کا کا میں و خیرہ عیرہ اللہ میں کا کا میں و خیرہ کا کا میں میں اور بھی کا رائی گا اور بھی کا رائی گا بات کا میں بنی طولائی صاب پر مہدتی ہے جیسے کا رائی گا بات وال و غیرہ و بس خانہ باس میں میں مون رائے ہوئے اول خانہ وال و غیرہ اور خانہ بو میں صوف مکسر بیا ایش لکرد سیا و کی اور تعبد رفت ہوئے سرت خانہ سا

سے کام لیا جا وے گا۔

	-	لىرقم	ن رن	<i>ا نهر مرعو</i>	) اورخ	سيجا وتكج	ر بن کرد	خانه	راحت	ا داؤمک <i>ی ه</i>	کا فرارواد بهواسیت تو	/		
	,	- (	ي مبورگر	2 20	اورس	البي <i>جا أنثر</i> البيجا أير	ر نه برمی	اليخا	عي تيبه إ	9 6	مقرره طب کے فاند ا	(0)		
	باترشيب	رآورد کم	سے ہ	وتقتنع	با ہنے	ه بهونا	خطرست	سکے دا	القشنه	رمقامي	برآورد کی تیاری بهینه	(4)		
		(۱۷) اگرنج کا حماب نیصد کمعب ما کمسر فیط سی نهیان قرار با یا ب بلکه فیصد گزیا فی دو بید یا فی گراد داد مهوا ب فراد داد مهوا ب فراد داد مهوا ب فراد داد مهوا ب فراد داد مهوا به الکی خانه با با که خانه با با با با که خانه با												
		•					ىن رائە" :	الحا مم ر	/					
				<b>)</b>		/-	و المست	بصفره			ي و در	ļ		
			1											
	,	ン	رولقمير	نه برآو	بب تمو	7	ووسيم	زامقص	رتب که	رآ وردم	یا یه کی آبدوانی باران کی ب	18.		
-	· 11	IJ	10	4	^	6	. 4				<u> </u>			
	-							_	יו	r	. <b>r</b>	1		
1										· ·	· · ·	}		
	11	•					IA.	~		10	ندیدگی پایه	1		
							·	~	۳ 	10	ندیدگی پای <u>ہ</u> گف			
							10-	~ ~	17 10 10 10 10	10	ندیدگی پای <u>ه</u> لف ب			
							100	* * * *	ا ا ا ا ا ا ا ا	10	ندیدگی پایه لف پ			
				Q.o.,	0.4	ر د دهدن	100	2 2 2 3	т щ щ	10 10 4	ندیدگی پایه لف ب د د د			

55.	-82	ر پارئیجا و پرس	براً درو ا			کے لئے افغان صکار فغان صکار	م کا ه مرکا	ری اور حمیت کے اس به زیان میڈری	گی کی بد م	1.3	(4) (4) يرآه
لرسحاد	مین بهتداوس ربین زادراها ربین زادراها	ای ومن مسیاقء ام	ېږي. اسيکاناه	معرتے بیاتی ہو	سی مورند روماین د	مرمانه دو م <u>ک</u> رمانه دو	واديه	فينه والارمين مركار	ر ریب بوربرزین ریب	رروبېم د کېته بين د	<i>y</i> (17)
عام مورد	المريا وليلوك	النبي رارها	رمصاكرو	اراذاديرم	بالبار	ويجبر را رهر	برآور	چ کہتی ہیں بہتہ کی	مكوسوم	بخرمن أ	
-	المالي والمالية	الديل عيد	£ 20 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 €	الله الله الله	·		1.0	سيشتب تر			
F. Co.	P 15	18	org.	2/4	£	=16	16	19			'
•					> .4	<u>:</u> Ş-	774	المان والماء	Chick	Cha	
•			-		à	ig.	10	نخ	3.6	Jk.o	
				<u></u>	P	- T	2	ار ارت		2:	30
- P		\\ \	30	) No.	V. Îr	10	Ŧ	14150212	2	1	20 July 16
•		THE STATE OF THE S	N. A.	\$	P	P	25	1 19 19	Jis 2	7.40	36
•				iff	2	E.	=	٢٠١٦٠٠		ist or	4.
F. CE		₹ Ç	Tr.U6	Ş	3	E	4	7	(6	Ci	150.
		<del>-</del>	₹	7	74	7	>	प्रतिकृत्या	عان	وم تعلقدار	1.
. 6		<del>-</del>	4	ان ال	3	<u>}</u>		ر کور ایستمروخ	<b>\</b>	Sec	Splind
in the second		=		<u> </u>	<u> </u>	<u>e</u>	4	MEE)	ilio	1	
		7		1	7	<u>,</u>	7	45/6/4	Will	19.	
•		i,	i,	R	P	Ę.	7	ه ایج کریم	1		-
-4-00 A	6. C.	. Septe	:1/2	معتردار	Él.	and butterpris	70	dra			
		right	بنده طي	كينوباو-	Sarrie B	(Service)	~	لرو			-

(۷) بہتہ کے متعددا قسام ہیں۔ (الف) بہتبدر وزار اینی حبکا قرار داد نی پوم کے صاب سے ہو۔ (ب) بہتہ ہے سافت حبکا تقریط سافت کے لھا فاسے ہے (ج) کراید دہل رہم فی ورتو تیت ایک تنم ہے بہتہ کی جو بہتہ کے عوض میں دیا جاتا ہے۔ ان ہرسدا قسام کے لئے صینہ فینائس میں جدا گانہ قوا مدہن -

(۱۷) بہتہ کی برآ ورد حبکا نموند فقرہ اول کے دیل بین بیان مواہبے شامل ہے۔ بہرسا قسام تندگرہ فقرہ ۷ بر۔ اوراوسکی ترتیب تختہ مقامات پر نخصر ہے حبمین کرماند برنفر کار دراند نقل و مقام بیان موتا ہے تختہ مقامات کا نموند فقرہ (۱) کے مطابق آسانی کے ساتھ موسکتی ہے جس کی (۷) برآ ورد بہتر کی ترتیب نمونہ تنذکرہ فقرہ (۱) کے مطابق آسانی کے ساتھ موسکتی ہے جس کی

نیران براوس افسرکے و تخط تبت مون کے حیکے سفر کے بابنہ یہ برآورد ہے۔

ده) براور دکی خانه ۱۲ بین بر مبوزی کاجولفظ لکها گیا ہے اوسس سے وہ بٹا ون امرا دہ ہیں جو سکے حالی اور کلدار مین سکہ حالی اور کلدار مین قابم ہے۔ بقہ یا بر مہونری مندی زبان سکے الفاظ ہن جوسیات دکن میں مبنی کمی بیشی ۔ گفاون سے کسرونفش کے سنتعل میں اسپیکا نا مرسیا ف عرب بند تفاوت اور محاسبین عجم اسکو تفاوت نرخ سے موسوم کرستے میں برسیا ق دکن میں بند سکے

دوانام بين (الف) اندربيّه - (ب) بالبربيّة

دا ندربط اوربابر بطرکی تعرف اندربقی اندربقی وه تفاوت مرادب جوکسی مقدار فیصد می یا اوکسی مقدار را معین کی کمیل جبرجراب معین کے امتبارے اصل برت می کمیل جبرجراب منی بن ب منتقا نوے روبید سکولدار میا وی بین سوروبید سکولی کے و تو کہا جا ویکا کہ اندربٹہ بقدر عن ب برینوجہ کہ بٹہ کی مقدار مجموعی نرخ فیصدی کے اندر واقع بوی ہے اسکا نام اندربٹہ مجوا۔ اسی کے مکس کو با ہر بٹہ کی مقدار مجموعی نرخ فیصدی کے اندر واقع بوی ہوت ایک نام اندربٹہ مجوا۔ اسی کے مکس کو با ہر بٹہ کی تقاوت با ہر بٹہ ہے۔ توسیما جا ویکا کہ دس روبید کا نفاوت با ہر بٹہ ہے۔

(١٨) حياصاً وركى ترتيب الصاور وربان عربى كالفظ بي منى منطف والا- نافذ مرسف والا- اصطلاح ساق

من ما دراوس زشم کا نام ہے جو خرور یا ت تعلقہ وفتر کی کاراجرائی کوسے بسیاق مجم اور سیات وکن بن میں یہ لفظ انہیں منون پہنے تعل ہے ۔ صادر کی دو تعین بین ایک صادر تقرر - دوسری سواسے تقرر - صادر تقرر سے وہ صادر فراد ہے حبکا تقریب تقل طور پر قرار بایا ہو-اور واسات ایس رقم کا نام ہے جو تقریب سوانے میمولی : عیستقل وہ گامی ضرور اون کے لئے دیجا ہے صادر کا حساب سیات فدیم میں بندات اور افراد پر مرتب ہو استحالیک سیات حال میں جودک میں بندات اور افراد پر مرتب ہو استحالیک سیات حال میں جودک میں رائج ہے او سکے لئے ایک بنونہ خاص ہے ۔

## نوند حماب صادر متعلقه دفتر البنهاه مطاسلان

	منيران			,	دمشم	,	· ·	60°	
كيغيث	بائی	آن	کروبیر په ۱۱	بائی	آند	ارومير په در	الواب	بالى	البخ
10	9	A	6	4	D.	P	<b>y</b> *'	N	1

## بالله في وبرا باست حدابي وصدر حداباست

أراد نقدي ارجته واعصابي يقيع كاكام بها الكام مجر تركيج متعان جوبالياف المعام وي بوي بن الكلمة

رد بهی کی تنتیجہ رد بهی کی تنتیجہ اونہیں ہولیائیے تھا دائش تھے بہرگئی ہو کہ آیا اوسکے مطالبی حِبْسرترب ہواہد کی انہیں -

(۲) جوامرروزنامچەتقىرى كونىچى ئىگاە سى دىكىمنا جاستا جەلەسكا پېلانوش بىپەكەلسى دۇرنامچەكىيىشىرارە بالطەنيان ھاصل كەسكە كەلا دىكى اورات كەسلىرىن كىمل بىن يانىمىن. اس ئىقىچەكىلگىر براكىپ ورق كانشان اورىم

رجة رماكم عازك وتخط اورمحكم مازكي مهرتعان بقدان تعدادادرات سے اوسكومدول كتى ہے -

(۱۷) منود دوائغ کی امدنی مندر جه خانه و کوسلک بتدائی کے ساتہ جمع کرکے منیان خیچ خانه الاکے جموع کو اوس سے منہاکرنے سے جوسلک بی رہجا و گلی بعدرت صحت رحبتر خانه یم کی رقم سے مطابق نظر آو بگی فرض کر و کہ ہے

مها را منظم الموسان من به باور من مورنیزان ایک جدا کا غذیر در اور او سکے سات ۱ را ذر می ساک کوچی کرلیا ۱۷ را ذرسے و دی کی توم خارج می میرنیزان ایک جدا کا غذیر در اور او سکے سات ۱ را ذر کی ساک کوچی کرلیا

اور بچاونېدې نارېجات کې منيازنات خاز غړچ کې صدر نيالان د کېژنتېږ څخه سے اوسکونهها کردما نوتتمه رقم ه د سے

کے فانہ کوئیں دباتی ، سے ساوی میزا چاہئے متفرق مقابات پرسقد دام بیجات کی سبت اس می کمی تیجے سے محن عمل براطینان عاصل میوسکتا ہے۔

رمہ ) تیتے کے وقع چیلی مہری ایمائی مبوی رقوم پرخاص توجرکر نا چاہئے اسکے کرهمابات این چیلیا یا بنیدو<sup>ن</sup> رمہ )

کی مورن شقبه طریقه سے بگاڑنا تمنے ہے۔ ناص حرورت پر ملط ہندسہ پر حلقہ کرکے اوسکے ہا رہ جے ہنہیں کا لکہنا اورا لیے مقام پر انسر محکمہ کے وقت اکا لینا صروری ہے۔اس طریقے کے خلاف وزری کی حالت ہن

غورك سائبدادس تعامى تقيم كرنا چامئے-

ده ) چند تفرق تفامات پر ال شاخرچ اور امل شاد جمج کونکالکراو نکامفامله روزنامچه نقدی کے ساتہ کرنا چاہیے -

(۷) تنفیج سے پہلے محکمات مگری درسار رقوم کو جواون محکمون کے رفرنامچہ نقدی میں بمزمچ کیے گئے ہون اوٹ کرے دلان

محكى زير تنبيتى كروزا مي نقدى كرما مداو نكامقا بدكرا چائيكدا يا ده ترج مهرى بن يانمبن على بواخيات تقعم كافيج جور فيزامي نقدى مين مبامراسال إبنام اداك لكها مجواد كمى رسبات مي اطهيات حاصل كرنا چائيست - () روزاهی نقدی کی آخر آاریخ مین مبقد بقایا برآ مرمواموا وسکونفدی موجودات سے مقالبه کرنا چاہئے۔ مقالبہ کا نتیجہ کمی کے ساتھ سنظیمازیادتی کے ساتھ دونون حالتون میں روزامجم نقدی کی ترتیب شتبدا ورتنتیج کمل کی مختلج ہوگی -

( ^ ) تقییم مشاہرہ کے خرچ کو جوکسی ایک ٹاریخ مین لکہاگیا ہو تبقی الوصول کی اوسی ٹاریخ کی منیران سے مقابلہ کرنا چاہئے اسی قسم کا مقابلہ رقومات صا در سوا تقر کی سنبت فیض الوصول نسر و سے موسکتا ہے -

۹۶) اکٹر سفاات پر گزشتہ تا رہے کے بقایا کا مقابلہ آیندہ تا رہنے کی سلک سے کرنا چاہئے۔ (۱۰) بعض تواہیج کی تفصیل کواوسی تاریخ کی منیرانات جمع دخرچ اور ہا تمی سے ملاکرد کمینا چاہئے کہ درست ہے یا نہیں۔

(۱۱) جس مقام پرروز انجہ نقدی میں تخریراور سلم کا اختلات پا با جا وے اوسکے وجوہ لیطین<sup>ان</sup> حاصل کرنا چا ہئے۔

(۱۶۲) کھنا وفی ا جازت نامون کے رحبتر یا مسودات برا وردات کی منیران سے چدر قوم کا مقابلہ روزنامچہ نقاری کے سانتہ کرنا جا ہے کہ آیا وہ رقوم روزنامچہ نقاری مین سالگا جمع موسے بن بیند

(۷) کھانہ کی تنقیجہ اس جہتر کی نقیجا علی طریقہ یہ ہے کہ روزامچہ نقدی کی مندرجہ رقوم جمع اور رنوم خرچ کو خلف مقامات سے نتخب کرکے کہا نہ کی خانہ پڑی کے ساتہہ مطابق نظر نہ آوے توسیجہ لینا چاہے کہ کہا تہ کہا تہ کار قبی سلسلہ اگر روز نامچہ نقدی کے ساتہہ مطابق نظر نہ آوے توسیجہ لینا چاہئے کہ کہا تہ کی ترتیب روزانہ نہین مواکرتی معض رقوم کو کہا تہ سے نتخب کرکے اونکا مقا بار روز نامچ بقدی کے ساتہہ مہی مہونا چاہئے۔

(۱) کہاتہ کی رتب درست ہے یا نہیں اوسکی تنقیح ہدایات متعلقہ ترشیب مندر جوفصل اضیہ سے موسکتی ہے جہان کہیں مرشین کی علطی سے ایک مدیا پاپ کی رقم کہاتہ کے دوسری باب ین نزری ہوگئی ہوا در نقیے کے وقت اس علمی پراطلاع حاصل ہو توا وسکی اصلاح کا صن ایک ہی طریقہ ہے لینی اوس رفم پر حوفلطی سے عیمتعلقہ تقام مین درج موجکی ہوسرخی سے ایک طقہ کر دینا جائے اور خاند کیفیت میں لکہ دینا چاہئے کہ یہ رقم فلان باب یا مدین تقل کیکئی مراہیں تھر پر پرافسر تکھیے دستھ طفروری بین شبکے بعد رفم فرکورا و سکے میچے مقام پر درج کر دی جا و گئی۔ لکین بعض وقت اس عمل خروج و تعمل کے لئے اوس رقم کے لئے وہ صطرفه کی سکی جہر درجہ تعمل کے ایک اوس رقم کے لئے وہ سطرنم کی سکا کہا جا نا اور افسر تھی ہے اور کا لکہا جا نا حروز ہا ۔ ایسی حالت میں بین اسطور سرخی سے اور کا لکہا جا نا مناسب ہے ناکہ رفز نا مجہد نقدی کے ساتھ سلسلہ تھر رمطابی رہے۔

(۱۳) اگرسی ایسے کہانہ کی تقیعے ہورہی جو جہا سال ختم موجا ہے تو کہانہ کے تمام ابواب جمع کی میں ایسے کہانہ کے تمام ابواب جمع کی صدر میران کے ساتہ مقا بلہ کرنا اور اسی طرح خرچ کے متعلق بہی عمل کرنا فرید اطینان کا باعث ہے اور اس مقابلہ میں دونون کی تعداد بالکل طابق مون کے جبار دونا چی نقدی کے اڑا وے کی فقیل کوجوا غاز تاریخ سال میں لکہی گئی ہے کہا تہ کے ہرایک باب میں احتیا طرح ساتہ درج کیا جاہ اور بس قبط الوصول کی تقیم سب ہو بہلے اون بدایات کے تعافی ہونا ہوئی ہونا اور میں لہی گئی بن اونکے علاوہ تبقی الوصول کی تقیم سب ہو بہلے اون بدایات کے تعافی ہونا وی جو بو برقا وروشتا ہوں علادہ تبقی الوصول کے شعلی فضل سوم کے باب اول میں لہی گئی بن اونکے میں اور میں المجازی کی بن اونکے کئی بن اونکے کے ساتہ مقابلہ کرنا چا ہے۔ کے ساتہ مقابلہ کرنا چا ہے۔ اور جن مقابات پر ایک المحار کی تخواہ متعدد میں بندوں کی باب ایک ایک بی بور سودہ ہو تھا بلہ کرنا چا ہے۔ اور جن مقابلہ کرنا چا ہے۔ اور ج

على بذا يابنده رسم كى ببض رسيدات كوبروك اصل علم وكمهنا جائه كراً بابهي تفض رفي كم

( مع ) بعض رفوم ادائ ره کوروز الحجه نقدی کے ساتہ ہی مقا بلکر نا چا ہے کہ آیا تا بیج ادائی مین ادن کا مساہم ہواہے یا نہیں۔ با دی انظر میں بیعلوم ہوتا ہے کہ یہ ہدایٹ منعلی بہتنجے روز المجرات ہے کیکن در تفیقت یہ مقابلہ نقیجے قبصل الوصول سے ہی تعلق رکہتا ہے۔

(۵) قبض الوصول بین خواه وه مثا مبره سے متعلق مہدیا دگیرمنٹفٹری رفوم صا دروسواے صا درستے۔ کسی رقم کا درج مہونا اوراوسکے مقابلہ مین کسی رسب کا نہونا نخت نوٹس لینے کے فا بل ہے اگرہیا اوسکی کوئی وجر مہو۔

(۷) رسیدیایندور قم کاکسی دوسری ربان مین موناامسبات کاستازم ہے که زبان دان سے اوسکی نصدیت کرائی جا وے لہٰدا چند ایسے رسبات کے سنبت بہی ضمن تنقیحے اطلیبان حاصل کرلیبا چاہئے۔ دند سام میں جدارت کی تنقید

در) موازنه کی تنقیح. اصوازنه کی تنقیح کسی ممولی د ماغ کا کام نهین آب، بهلی تنقیح به به کوهفر لعورات کی میرانات کی صحت جانجی جا وے۔

و ) تعفائص موازنہ ہاسے دفائرسے صدرموازنہ کے رقوم کامقا بلہ کرنا جا ہے اگر کوئی رقم برقابلہ ال گہنا ئی گئی ہو۔ تواو سکے متعلق حاکم مجاز کے حکم کو الاخط کرنا جا ہئے کسی رقم کاصدرموازنہ مین بڑیا ناست زیادہ غور کے قام رموگا۔

(۳) موازد کے غیر تقربی رقوم کا اندازہ - تخفید اور تقیقی کا پا بندنہیں ہے ۔ مکن ہے کہ ایک حقیقی خرچ کسی تھیری کام کا گزمشتہ سال کے موازد میں پڑا ہو۔ اور سال روآئ تخفیذ میں بھی رہا ہو۔ اور سال ایندہ کے اندازہ میں اوسکی ضرورت منہو۔ کمن ہے کہ کسی الحیت ہی اندازہ کی صرورت سال ایندہ میں سلم ہواورسال حال کے تخفیذ یا سال گزمشتہ سے حقیقی میں کوئی رقم او سے بابنتہ دخرچ ہوی ہو۔ ایسے اندازون کا قرار دنیا بالکل صرورت بڑتھ مرق اسے مقیم میں اسے امور پر

## غورکرنا جا سٹے۔

(مم) فرض کروکرایک عام حکومررت ما الگزاری سے جاری کیا کہ کسی جاگیر ماانعام کا گزشتہ بھایا ادا مذہوگا- پاکسی مت معنیہ کے لئے اوسکی ادائی ملنوی کی گئی تواس حکم کے سیانا سے تبقیح کیوفت اسبات برغور کرنا جائے کہ ادا ہے بھایا وعظیات کی مدہیں صف بامیدادائی بھایا ۔ کتیر المقدار رقم کامٹر کیے گرنا مناسب ہویا نہیں ۔

(۵) اگرکسی فاص مدکے خرچ کی زیادتی یا اً مدنی میں اُ بیٰدہ سال اوجوہ نتاجی اضافہ منوقع ہواوروازمذ کی مجوزہ در نم حرمت بطا بفت تحمینہ وقعیقی مو توا دسپر نقیے عور مونا چاہیے۔

(۷) موازنہ جی کے مقابلہ مین موازنہ حرچ کی ریا دتی اسبات کی شائزم ہے کہ سرا کی صدر مدا ور مذہبر تھی نظر دانی جا و سے اور خرچ کا اندازہ گھٹا یا جا و سے ۔ یا ناگزیر مصارت کا نعاظ ہے تو قرضہ کے ذراجہ سے یا اور کم میں جی کا اندازہ بڑایا جا و سے ۔ کسی حالت مین موازنہ جرچ کے مقابل جرچ کا موازنہ بڑا موالہ رسنا جا ہے۔

جن ابواب کاخیے فاص آ مدنی سے نتیاتی ہے جیسے آیا پی اوراسکیل کی رقم اوسکوموازنہ جی میں میں ابواب کے خیے صدر مدا ورمینولو کے سائنہ مقابلہ کرے دیکہنا چا ہے تاکہ اندازہ جمع سے ان ابواب کے خیے کا اندازہ زادہ زر سے۔

(۸) جن جبدوکی جبوعی امبوار و و تخلف صدر مات مین تقیباً شرکیب مواکرتی ہے اونکے مجبوعے کواصل تقریک سائد طاکر دکینا جا ہے جیے اول تقلدارون کی امبوار جبکا ایک حصدصدر مد عدالت مین شرکیہ کیا جاتا ہے اسلے کداون گا نے ای کام کے علاوہ عدالتی فدیات ہی اواکرنے برتے ہیں۔ (۹) اون ترقیات و تقرات جدید یا غیر عمولی الواب کے نسبت جو بالا منظوری سرکار موازز میں شرکیب موے بون تنقیجا اعتراض موسکتا ہے

(۷) گوشواره کی تقیع - گوشواره ما با نه کی تنقیع موخر کااعلی کاه صدر دفتر حساب کی شاخ اصلاع سے متعلق ہے ہے۔ پہلے یہ تنقیع لازم ہے کہ گوشوارہ کے ساتہ استا دکھل بین بامنین - اگر کھل طور پراسنا دنہ ہے گئی کہا

توحكاً وكامطالبه مواجات-

ر تنقیم منوطی تعرفی تعرفی وقعیم مین ایک تقیمی مقدم دوسری نقیج موحر تنقیم مقدم اوس تقیم کوکہتے ہین مورسیم کی ادائی سے بہلے ہراکی برآورد کی باب علی مین آتی ہے ۔ اور نقیم موخراد سرنا عکس ہے ایسی وہ نیقیح حوادائی رقم کے بعد کئے آتی ہے اوسکا نام تقیم موخر ہے تنقیم موخرکو در فقیقت تقیم کر کہنا جا اسکے کہ تنقیم موخرکا علی تنقیم مقدم کے بعد موتا ہے۔ بیسیا ت عرب کی اصطلاح ہے جو سیا ق جم اور باتی اسکے کہ تنقیم مقدم سے فاخ موبرای ایسی و کر اوسکا کی اور کی تنقیم مقدم سے فاخ موبرای ایسی و کر اوسکی اور کی تاب ہو کہ اور کی اور کی اور کی تقیم مقدم سے فاخ موبرای اور کی تقیم مقدم سے فاخ موبرای کو تقوارہ کے ذریع سے دفتہ صدر مجالب برآجا تا ہے۔ اور میں اور کی تقیم مقدم سے نواز میں موبر کی اور کی تقیم موبر کی ایسی کر تھا ہے اور میں اور کی اور کی تقیم موبر کی ای اور کی اور کی تقیم موبر کی ای اور کی اور کی تقیم موبر کی ای ایسی کر تھا ہے۔ اور میں اور کی اور کی تنظیم موبر کی ای ایسی کی تنظیم کی کر تا ہم کی تنظیم موبر کی آتی ہے۔

(۷) دفتر صدر عاسی کی شاخ اصلاع مین شخته جان واست ادمتعلقهٔ زرمبا دله و وطیفه و فرضه کی رستم مندر جرگونتواره کی مطابقت کماینے کے بعداوی رقوم کے ایکے نتیجے ساز کولکہ دینا چاہیے کا تفاط کیا گیا

(١٧) اسناً دُكُوشُواره كي تفعيلي منقِيح ذفة حياب كي نتاخ المانت مين موگي على بدااسنا وتتعلقه فوج شوصب

کا مقابلہ مہونے کے بعدا وسکی تنقیح تفصیل واری شاخ فوج وشصب مین موگی -کا مقابلہ مہونے کے بعدا وسکی تنقیح تفصیل کا رہی شاخ فوج وشصب میں موگی -

( نوٹ) دنتر محارب سر کار عالی نوعیت کار کی تقییم کے کھا فاسے مختلف نتا خون پر نیقسم ہے جیسے نتانے اضلاع ۔ نتانج کمبدہ . نتاخ نوج وُنصب ۔ شاخ امانت ۔

(س) گونٹوارہ کی مندرجہ ساک اور منیران کی صحت کے نسبت اطمینان کرسینے گئے بعد ۔ باقی کا معت بلہ روش ساک سی کرلینا چاہئے۔ اور پیمبی دکھے لنیا چاہئے کہ گوشوارہ پراول تعلقدار ضلع کے وقیظ

کا باب اول العن رحبتر إسے صابی دائ سیا مهر حیکے ضمن بن سلک کی تعربیت بیان موی ہے

( ھ ) اسٹا دمسلکہ گوشوارہ میں جوامسٹا داقسے برآ وردات ہیں او مکی تنقیح موخراو نہیں تام ہرایات کے مطابق مونی چاہئے جو کراسی فصل کے اب دوم میں تضمی تنقیح برآوردات بیان موے مین۔ ر ۷) تنقیم موجر کے بعد است ا دہرالفاظ تنقیج سند کیا ہے جا وین اور مرایک رقم مندرجہ گوستوارہ کے محاوی ایک فاص علامته کردیجا وسے جس سے معلوم موسکے کدادس رقم کی تنفیج موحکی ہے جس کے بو اسنا د ـ گوشوار ہے ساتہ رہیں گے ۲) حن اخراجات را یدازموازنه کاخرج گوشواره مین لکباگیا موا و نکواوس خاص رستر کے ساتھ ملاکر مقا بار کرنا جا بینے جواس خاص غرض سے دفترحها ب بین رکھا جانا بیدے دیکہونمہ و الف بالا افعال ( ۸ ) تنقیح گوشوارہ کے وتت جواعتہ اصات پیا ہون اونکوارسی وقت امسنا دیرلکہنا جا ہے اور نبر شخة اعتراض من حبكا منونه حسب 'ویل موگا - به شخته 'ناریخ وصول گوشواره سے الک مفتہ کے اندروایس کیاجا ویگا اوراگر دریا گئے تومراسلہ کے درایہ سے وجوہ تاخیرسے اطلاع دیجا ویکی-تخت اعتراض معلقه غير كوستواره ما بانه ضلع بابته ماه مبرستاسلايت (9) اعتراضات حتى الامكان منهايت مختصرا ورصاف وصريح عبارت مين لكيم جاوين اوراس طح بربیان کئے جاوین کہ اوسکے سمجنے کے لئے اسناد وسکینے کی ضرورت باقی زہے۔

(١٠) استاد محض بے ضابطہ یا نامکس موسنے تی نیار پر وائیں نہ کئے جا دیں۔الاجب کہ او مکی

تنقيح ناممكن مبو- اگر محكمه مجاز كى منطورى طلوب مو نواوس خاص عرقه دار كا ناه بمبشه لكهدما

جا باكرست مبك وتنفظ بالمنظوري وكارسب

(۱۱) جن الواب کے شعاق کوئی ہاضا لیط کیفیدہ مطلوب ہو یا خبکا از اخیسُظوری برنہ پڑتا ہو تو ایسا اعتراض تم گئے خانہ مین درج نہ ہونا چا ہئے۔اگر گونتوارہ مایا نہ یاا دسکے اسنا دیکے کسی صابی عمل میں کوئی خفیف بے ضابطگی موتوا و سکے متعلق تخنۃ اعتراض کے دیل میں تہا مہوجا نا جا ہیئے۔

د ۱۷) ایک رحبتر بطور سودہ تخت اعتراض اوسی نمویہ کا رکھا جا و مجاحب نمویز پرشخت اعتراض ہے۔ سختہ اعتراض کو حواب اعتراض کے سانہ واپس کرنے کے لئے ناریج وعمول سے ایک بفتہ سی مہلت رکھی گئی ہے۔

(۱۳) اگراعتراضات کا مکمل جواب مرت معینه بین نه آوس نوشخته اعتراض می وابسی برجواعتراض با قبی ره جا وین او نخاجواب بذر بویسخته اعتراض و فعه نا نی یا نالث مین طلب موسکتا سبع-حبر حس بلیج اعتراضات کا تصفیه موتا جا ویسے اوسکا داخله اسٹا وستے لفتہ پرلکہ براجا وسے گا-(۱۲۰) حب قدر زفوم کا تصفیم موجا تا ہے او نکوایک خاص رجستر مین لکم برنیا جا سبے حس کا فرفینال

ینج کے باب اوالف ٹروا) پربیان سواہے۔

(۵۱) تبدل ابواب ومدات کی صرورت مندرج زویل حالات مین بوتت نقیع واقع موسکتی ہے۔
د تبدل بواب دات کی تعلق جب ایک صابی صدومیا مدیا باب کی رفت بیوج و و تری صدر ایرا باب بن المت میں۔ بدالفاظ زبان عربی سال منتقل کیی وسے تواس عمل کو تبدل اواب سے موسوم کرتے ہیں۔ بدالفاظ زبان عربی سے اور متحب بن اسکانا مشمول وخروج ہے۔
بترکیب فارسی سے تی فیم اور دکن میں ستعل ہیں ۔ سیا ف عرب میں اسکانا مشمول وخروج ہے۔
الفت۔ اصل حباب کی زمیب میں اگر غلطی ہوی مولو وسکی اصلاح کے لئے۔
باد البار ب فیر سرکاری کی کسی رقم وصول طلب کے تصفیہ ہے۔ سائے۔

ج۔ وردوستد ما مین محکمہ حات یا دگیر دا دوست کے تصفیہ کے لئے صبین نقد کاروبار نہو۔ سرا کے علی تبدل وات والواب کا دا نیا ایک خاص رحبتر مین رکھا جا ونگڑا مبلطا غونہ فصل نیچ ہے جالج الفا

(19) گوشوارہ کی تنقیح کممل موج سنے کے بعدام نادی ترسیب مردار قائیکرکے با ندولینا چاہئے اور میرا اد كو كوستواره كيساته ابك فاص بسته مين ركهكرا وسپرواضح طويه سيمنك متعلقه او دمينيه كا نام

رسى جمع وخرچ سالاندگی مفیع · | سالامذجمع وخرچ کم تحقیقی مفیج اون کھتا ونہون یا اوارجون سیم تعلق ہے جوبا غواض ترسيب جي وخي مرسب ركهي جاتي بين المائد كونتوار دن كے چيده جيده رقوم كو منغرن مبنیون کے بابت ان کہتا ونیون فی اور ایٹیون سے الکار دیکینا جاہئے کہ آیا اوکوعلی محلہ ورج كياكيا سے يانيس --

مختلف مغا مائ النهين كمتا ونيون كى منيرانون كوحائيا جاسيئ كرصحت كيسابة وي ككي من یا نهبین اس تنقیم مین زیاد و تراون خانون سے کا مرایا جاوے حکامتوفی قایم نهو۔ جہان کہیں حس نموید میں سنوفی کا ٹائیم مونامکن ہے اون کے صحت پرا سانی کے ساتہ

(١٧) سالاندجي وفرچ كى نمقيح من گزيمشة سال كے جمع وفرچ سے مددلينا جا بئے لينى محلف مقانات برگزشته سال کی رقوم کے ساتہ مقابلین قوت المیازی سے کا مراسبا جا ہے کہ آیا رقوم زرمقا بار قریب قریب فرستان سناسی اینهین بصورت نانی اختلات کے اسسباب پر

(٧) جمع وخرج كي فتيسيح مين موازنه منظوره مسيح بهي مدولينا چاسته يجس مديا باب مين رست منظوره موازندس زياده حسيع نظرا وس يازيا وه رسم جمع بوى مواوسس بطورفاص غوركرنا جابي - أكر شنسير موازنه منطورنه مبوالم واحت ص منظوران للا محاظ گنا کیشس موازنه محسکه مجازست صاور نه بهوی مبون نویشتیج اور قا بایسیم ناسبت مروكا \_

باب دوه مفتیح هسا باست ٔ دیلی *سکی شعلت* میرین میراند.

(۱) بِأُور دِسْنَا ہِرُوکَ تَقِع - اِبِراً وَ دِ دِمْنَا ہِرِوکَ تُنقِیع مِن سب سر پہلے ہوا یا ت تعلقہ ترتیب کو میٹر نظر کھنا چاہ

شكخ خلاف ورزى برا عراض كيا جاسكا ہے -

(٢) برآوروكي رسيم واجب الأوام ون يح قبل تونهين برآ مركي كئي-

دس تقسیم اگزشته کی تصدیق برآورد برنشر وک تونهین سب -

(۱۲) برآوردگی مطالعیت تقرّره ننظوره سسے ہے پانہیں - اسکی نسبت ابتدائی برآ ورد کامقا بارتقر شطوره کے ساننہ کرناخر ورہے اورا وسکے بعد سرائک برآ ور دکو ماہ گزشتہ کے مقا بارٹ دہ برآ ورد کے مانۃ مقا برکرنا کا نی بوگا۔

(a) میران برآ وروضیحے سبے یانہیں۔

ئكال كربراً نيدكى كے مقام پرلكېدينا چاجئے كه فلان مهنيدكي براوردمين يبرانيدگى اداموكلي جع-

( ، ) جورقوم برا وردمین برانیده کئے کئے بین اون کی وجہ برانیدگی بروے توامدنا فدہ ہے ہو انہین

۸۸ کسی رقم کمی نترکت اگروقت و سیلے سبے اور توا عالما فذہ کی اجازت پر مبنی ہے تواوسکے متعلق

نا ظر د فتر کا حکم خسانگ ہے بانہیں۔۔

رو) لاز مطل کی تخواه برآور دبین شرکب ہو تو آیا اسکے تقلق حاکم مجاز کا حکم برآ ورد سے ساتہ شال

ہے یانہیں ۔۔

(۱۰) اگرکسی طازم بتدله کی ما موار بوشقه هاصری وصول شرکیب کی گئی ہے تو پر بات قابل تنقیح موگی کم کرتبریر سفر کی مدت قاعدہ نا فذہ کے مطابق محسوب موسی ہے یا زاید- اور صافری وصول مِرا وردکے ساتنہ منعلک ہے یا نہدین۔

( دیت تهریرخرکی تولیف) یه زبان عربی که الفاظ بین جو تبرکیب فارسی سنتول بین بمسیاق عج اور بیات دکن بین تهریر شفرست وه زما ندمرا دیسے جو سرایک ملازم متبدله کے لئے بروسے حکم عام بغرض تیاری سامان سفر

- ----

(حاضری محول کی نوریف) به زمان عربی کے افاظ من جبحال شعال فارسی ترکمیب میں ہے سباق عجم میں بیا اصطلاح متعلیٰ نہدین ہے۔ سیاتی دکن میں طاعری وصول سے وہ کا غذمرا دہے۔ جو بہنونہ خاص مرتب

بهوكر لازم نبدله كوديا جا تابع حبك وثيقة سے اوسكی تنخواه اوراستفاق رخصت وغیره كا مساب دقیرمها. تارید تا به به سرستان سرستان تا این مساله به این مساله به تاریخ از این مساله به تاریخ این مساله به تاریخ این م

پر قایم موٹا ہے۔ بدینو جرکہ شخص متبدلہ کی حاصری جاسے متبدلہ پراس کا غذیکے ذریع پر قایم ہوتی جادر آی کا غذیکے وثیقہ پر آبندہ رمانہ کی شخواہ کا وصول خصر ہے۔ اس کا نام حاضری وصول رکھا گیا، اس کا غذکا نمونم

افھان تیجم کے باسیا ول الف کے غمر پر بیان مواہدے۔ (۱۱) دضعات کے عل میں قواعد ما فدہ کے مطابق عمل مواہدے یا نہیں ۔

ر ۱۲ ) برآ در دکی مندرجه رقوم موازنه سے زاید تو تنبین بین اگر مین توا و سکے لئے کوئی خاص خطوری یا مام

اجازت كاواخله تخرر مواسب يانبين-

(۱۳) اگر ملاز مین مندرجه برآورد مین کسی شعب داریا ملازم مرزشته نوح یا سرزشته متفرقات کی ماموارشر کیام در اسکر مفدار سراعل تولید ما این که مطالع میروست و این

توادسکی وضعات کاعل قوا عدهام کے مطابق مبوا ہے یا نہیں۔ (۱۲۷) اگر مدوجے کی رقم شرکیب برآ در د موتو حکم هام یا خاص کا حوالہ اوسین درج ہے یا نہیں۔

ر المرابع کی توریخ کارم شربیب را دارد ہو تو تم عام یا حاص حافوالدا و بین درج ہے یا ہمین-( مردخیج کی توریف) مردخیج اوس رقم کا نام ہے جو بعض خاص حالات بین بطور رہا وہ نیگرانی غارم مواجب ملاز مین کو دیجاتی ہے شبکے لئے سرکار کا حکم خاص درکار موتا ہے بدینو جرکہ اس رقم سکے ذراعے سیاں وار

وارون کواو شک مصارف مین مدومتی ب اسکانام مدوم رکھاگیا۔

(۱۵) اگربرٔ ورومین کوئی المیسی رفم شرکی موصی موصی بر آیندگی گرمشته مبنیه مین کسی عقراض کی بنیا دیر موسی موتودیکهنا چاست که تخته اعتراض او سیکے ساته نتا مل ہے یانہیں۔ اوراعتراض کا

جواب براُورد کے خانکیفیت یا شختہ اعتراض مین ادامو ا ہے اور قابل قبول ہے یا نہین و

الهنا - برآورد کی ترتیب منونه ممولی کے برطلات ہونے کی حالت بین برآورد دالی کیجا و کی۔

٠) - برآ ورد كى ترتيب تقريب طوره كم مطابق ند مو توصف اون ما رسي كى ما موار برآ بياره كيها وك كى جوفلات تقرر مون-ر د ) مسرقه مندرجه براً ورد واجب الاوامو نے سے سبلے شریب برا وردموی موتو نامنظور ا وربراینده کردیجا وے گی — تقسيم الأرششة كى نصديق برآورد يرنه موتوبرآوردا عتراض كے سابة والير يحالج منیران برآورد غلط مہونے کی حالت میں برآ ورد واپس نہوگی بلکہ ازروہے تنقیر جوندان صيح قرارياني موومي منظور كرايجا وسي كى اورا وسكى اطلاع وفترستفظ كودس دى ويكوركى-بقایا ہے مندر جربراً ورد کی مطالعت برا ورد گز مشتہ کے سا یہ صبین وہ تنخواہ برا بندہ موی مرو- نه مونے کی حالت میں بقایا کی رقم برآیندہ کر دسیجا وسے گی۔ براورد مین جن رفوم کے نسبت برآیندگی کاعل مواہم اوسکی فعل کیفیت خانہ مین رج نهر تواستف رسلے ذرایو سے اطبیان کر لیا جا و گیا۔ لیکن بیمل مانع منظوری آور دیگی ا اگر کسی رقم کی شرکت برآ ورومین وقت سے بہلے موی ہے اورا وسکی نسبت حاکم مجاز کی تخرری ا جازت کرآورد کے ساتہ نسک نہیں ہے تو وہ رقم اعتراض کے ساتہ آیڈہ کیجا دلکی ت عام طوربر حن رقوم کی شرکت برآور دمین منطوری خانس می متاج بنے اور وہ منطوری براورد کے سا ترمہیں ہے وا وسکی برایندگی عمل میں او مگی۔ بعن رقوم کی نزکت از روے ماب زاید ہے تور قم زایدہ منہا کردیجا وے گی۔ ( ل) - اگروفنمات کاهل خلاف بدایات ہے تواوسکوسرخی سے ورست کرکے و فترمہ

اوسکی اطلاح کردینا چاہئے۔ ( هم ) توم مندرجہ برآورد موازیہ مین شرک نہون اور محکم مجاز کی منطوری فاص اوسکے ساتہ نہویا وہ لیسے رقوم نہ مہون حبئی اجرائی بروے احکام نافذہ بالعاظ گئجائیں موازنہ ہوسکتی مو تو لیسے رقوم منہا کردیے جا وین گے اور و فتر متعلقہ کو منہا کی سے اطلاع دیے وسے گی۔

( نن ) سینے کے وقت ہے الامکان اسبات کی کوسٹش کرنا چاہئے کہ برآ ور دکی اصلاح استان الی صلاح استے ساز کر لیوسے صرف وہی رقوم برآ بیٰدہ یا منہا کردیے جا وین گے حنکی نسبت عمالی صلاح استان مامکن سبتے بلکہ کسی وتمیع کے نہ موسٹے کی وجہ سے یا قوا عدنا فذہ سے لیا خاط سے اول کی ادائی ادائی ایک جائز متصور ہیں ۔

رس ، بالآخر رقوم منظوره کا اجازت نامه جاری ہوگا۔ اور رقوم برا بندگی ومنها نی کی اطلاع بذریہ تنفیۃ اعتراض و فقرمت قلقہ کو کرد سیجا و سے گی۔

(۷) ہا وردنمیر ماتریم کی نقیج | براگر دلتمیر و ترمیم کی نقیج عملیته نقشہ کے مقابل موگی نقشہ کے ہرائیہ استعمال کا متحد مقابل موگی نقشہ کے ہرائیہ استعمال کا جائیں کو ہرا ورد کے مندرج مندرج و مندون سے ملانا چاہئے۔

(۱) برآورد مین مراکی کام کے نیخ جوفانہ > و مین کھیے گئے مین اون پر بھا با عام نرج ہاسے مقبی اللہ فہرست مقبی اللہ فہرست مقبی اللہ فہرست منع ساڑھ کے اللہ فہرست منع ساڑھ کے پاس موجو و رسمی جاسہ کے نیا دہ نہ رمین بھورت زیا دہ کی دروار حاکم سے جبکے اللہ میں اون زخون کی منظوری ہے برراجہ مراسلت کا مل احلیان کر لینا جاہے کہ کن وجوہ سے زخون میں اعتدال نہیں ہے ۔

(۳) ننځ کارکے لی ظاست فانه کی پیایش کومقرره طلب کے خانہ ہاسے و نفایتہ ۱۱ کے ساتھ مطابق کرنا چاہئے گرآیا حساب جی مہواہے یا تنہیں۔ حساب کی فلطی کی حالت مین سرخی سے اوراوسکی اطلاع دفتر سخلقہ کو دینا چاہئے۔

(۱۲) بھالیں کار باسع مفرور معم مندرجہ خانہ اسے سو گفایتہ و پر کا مل اطلیبان کرلیا جاہتے کر حدانی عمل کی کوئی غلطی تونہ ہن ہے۔

(۵) مندانانشانفهای رجومراکی نوعیت کارست شعلق مون اطبیان مصل کر کینے کے اجامعار مندانی رقم کوسجی جانبے لیا جاسئے۔ ( 4 ) برآورد مرسلے افسر شعلفہ کی تصدیق کمیل کارباہے مندرج برآورد کے سعلق ہے یا ۔ سنبین اوسکی نسبت اطینان کرلینا جا ہے۔

( > ) اگریمتنیقتی فیسیج موخرہ توامسیات کا اطلبان حاصل کرنا چاہیے گر رقم ا داست دہائیگی کومینران برآوردے وضع کیا گیاہہ یا نہین اورا نو مرتحلقہ کی تصدیق رفوع پیگی ادائیڈ کے نسبت سجوالہ نشا ناٹ منظوری و تاریخ ادائی ہے یا نہیں۔

( ^ ) اگر عارت تیارت د تقیمی مقام پر موجود مو تو تنقیح ساز کو اختیار ہے کہ نقیمے کے قبل نقشہ کا مقا بلہ تعمیر کے ساتھ کرے ۔

( 9 ) گنجالیشس موازنه اورعمل حجر نی موازنه پرتھی اطنیان حاصل کرنا چاہیئے۔ (۳) برآورد ہتر کی نیتے۔ استقیاب از برآور دہبتہ کوامور دیل کے نسبت تیقیمی اطنیان حال کرانیا جائے (الفٹ)۔ برآور دہبتہ نمونه مقررہ کے بموصب ہے۔ یامنین ۔

ب بسخته منفا مات کی منطوری محکمه مجازست بهوی سے یانهیں۔

(ج ) و فاصله مندرج شخته مقامات (جهان که معلوم موسکے) صبح با نہیں۔

(د )- رئسم مندرج برآورد بخنه مقامت کے الحاظ کے سابق مطابق ہے یا نہیں۔

( ٥ ) قبام سے بابت بہتدی منظوری کے لئے عام حکم یا فاص منظوری موجود ہے یا نہیں۔

( و ) يكنايش موارنه سيريا د خرج تونهين براسيم-

( نر ) سخته منفا مات پرها کم دوره کننده کی نصدیق مندرج ہے یا نہین -

(ح ) منیران برآورد صیحه سه یانهین-

( ط ) ۔ د *ورہ کننڈہ عہدہ* دارا وسس قدر بہنہ کاستحق ہے یانہین حس قدر بہتہ درج برآورد ہواہے۔ ( ی ) ۔ برآ ور د مرسلہ مکرر ٹونہین میش مہوی ہے ، اس تنقیح کے تعلق د فتر تقیمی کے وہ کہنا و نی

مددسے سکتی ہے جو رفوم منظورہ کے بابتہ لطور عظرتی گنجا بش موارنہ رکہی گئی مہو۔ (۴) صاصل دری شقیے۔ احساب صادر مواسے تقرر کی نتقیے میں امور ذیل طبخہ طار کہر جا وہن - (۱) برآورد کے دیل مین عبارت تصدیقی درج ہے یا نہیں۔ اگر نہین ہے تواعتراض کے ساتھ

براورد قابل والبيي ممركى -

(۷) وس روبیدسے زیاوہ خرچ کے بات امسنا دخچ نسلک بہن یانہیں ۔اگر نہیں ہیں تومراسلہ کے ذریعہ سے اون کامطالعہ کیا جاویگا۔

( ۱ ) بیں یا سے ریا دہ رقم کے اسنا در ایک ککٹ رسیدی جہان ہے بانہیں اگر نہیں ہے تو

اوسکی کمیل تک برآ وروسطور نہ موگی- اوراعتراض کے سانہ واپس کیجا و مگی۔

د مه ) برا ورد پر حاکم مجازی منظوری ہے یا نہیں اگر نہیں ہے تو برا در داعراف کسیاتہ دانس کھاوگی

د ه ) برآورد کی رشعه گنجایش موازنه کے اندرہے پانتہیں - اگر گنجا بیش نہیں ہے تو برآور ڈنظور نرموگی۔

اوراعنه افن کے ساتہ والیس کیجا و گئی۔ ریست

( 4 ) نوعیت رقوم پرنظر کرنا نتیجه ساز کا کام ہے ۔ بینی جن مصارت کے لئے نقر نظورہ موجود ہے ۔ اور کاخ میں رویوں کی تابید میں بنائی مند میں میں انٹا کا کر تینی سول رصادر

اوسکاخیج سواسے صادر کی برآور د میں ننٹر کی منہین ہوسکتا ۔ شاً اگلہ کی تنحوا و سواسے صادر کی برآور د سے نہیں ادا موسکتی ہا تعمیری یا ترمہی کا حراسکی گنجائیں سے نہیں موسکتا ۔الہی

حالت بن وه رقوم اعتراض کے ساتہ نمها کیجا و کیگی-

(٤) تواعدنا فذه كے برطا من كوئى على تونبين ہے اگر ہے توبرا ورداعتراض كىياتدواليكويكائي

( ٨ ) برآ درد کی میزان اورستو فی کو انھی طبع پر جانچ اینا چاہئے۔

فصل پنجم تنفرقان كيسلى بالعل تمويد جات كيسفلن العن نمويد جات تعلق فين<sup>ان</sup>

(۱) جرانی خانه اجرانی کی تعرافی نصل سوم کے باب دوم مین فیمن ترتیب برآوردشا ہر بیان مرحوات مرحوات مرحوات مرحوات مرحوات خواند اوس کا غذ حسابی کا نام ہے جو مراکب تاریخ کے فتم بر موجودات خواند کے بائیہ محکمہ صدر کی اطلاع کی غرض سے بہتا جا تا ہے۔ یہ تخت درحقیقت وزنامچ نقدی

-190				·				/	
		بل-	ر و کمپونمونه و	ہوتاہے	اطرائيسه	بیسے	'ماریخوا <sub>،</sub>	منران	5
رن	ما في الهلى سواسوا	إبنه ارتنج	القه	- Single Control	- - ترا نه	نىخسە	ير حجر	, de la companya de l	
			رانه	ت اخ	جو داس	مو			
	ليفيست		ا مد	دسی امقره	مرا گذشه	Cre	i.	100	C. Sei
	6		4	0	84	+ ,	-	۲	1
		:			•				
raffy arm Affichesis (by grandfill Afficial Sep		مِيدُكُو گُندُّه م							
	صهين ووروك								
حباب رسب	سع بهتر سفركا	ر مضلے وسفر							
	••		لبها گياسې-	ل ملن ا	نمونه وا	کا عدکا	ء اس	ہونا ہے	
,	ساسان	تبنهراه البي	ملح ا	وكقداره	. و سيوم آ	سنه دور	مفليار	i.sir.	
		رعيه	بهتدمست		iel.		بظار		- Tan(, pa 4, 4 bons)
c,		15 12	بطوب بي	E	C.E.				
£2.	1,6	E 10	12.10	Chine.	A Property				ò
* *	18.	خادين	تعداد فد مرد روزا	april 1	186.	4	100	EV.	الأدا
1+	9			ed.	2		14	<b>P</b>	<del></del>
1			. ,	,		4.1	. h. () .		
T.			'	'		ارسے پی	سام مي	6/13	ماءل لغلقدار نغلع
C. rep.	-		1	4		سلطان د	دے پی	10,10	C.
E.F	مقاحية كركيون وكا		,			,	130		Jan.
1	77.6	* **	,		.	۲۹	بمقس	/"	1.

4	رس ہختہ رخصت ۔ اسخنہ رخصیت سے وہ کا نیذ سراد ہے جو نمویذ خاص پر مرتب ہو تاحبین رخصت ہا۔	,
	ز مانه ما خلید کی صراحت کے ساتہ استحقاق آیندہ کی تصدیق ہوتی ہے۔	

	<b></b>		ون ا	ي مسواموا	1106		بابته		تحكمه	رتب		ادر المارية در المارية	رخص	تنخت		
			J. 8.	5 3		ديحه	المستثنة	دنصرت		إمابن	ت بلري	دافله زحصه	,			
Care of the same	W/G. Sin	ماسى بالادسان	واست عهده وادم ال	إم إنصين إيراني الخارجة الأكام مونام ديا فرت أنزاء منع م كا	الألاكا كالمقول وي	مغواندرون يلمروسيهاميرو	الم اسلاداني	ن	2000	المائح المراض	وع	100 miles	ののいかにはいん	1410	عميده	تام عيده دار
16	14	10	IN.	سوا	11	11	14	9	Α	. 6	7	۵	lu,	m	۲	7
	-65 6 spin	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	C- 0. 50.0.6	مدوی ریمندی کاه کمیت در دارس اورانهی منخواه یا دین ک -	كشي فيائس ومشارث	بيرون عمروس كارعالي	المركم افد مخلاهما من أأخراره كالبيك اليه	664	(dicas)	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	مهنیم دایوم ایسال	خاص الفائل	jig. Osr	م	ديرثى	زيد

(۱۷) تختر جواند- المجواند- ربان عربی کا نفط ہے مہمنی وُنڈ تا وان مالی مسزا ہجرانہ سے وہ رہی تختر جواند کی دوقع ہیں۔ (۱) جوانہ انتظامی ۔ جو مازم پر باپواسٹس جرم عاید کیجا تی ہے ۔ جرانہ کی دوقع ہیں۔ (۱) جوانہ انتظامی ۔ جو عال و طاز مین دفتر پر تصور والزامات دفتر سی کی وجہ عاید کیا جا تا ہے۔ اس تختر دمی جومانہ نمبری ۔ جو ملزمین جرایم پر تحقیقات نمبری کے بعد کیا جا تا ہے ۔ اس تختر سے حبکانمونہ نویل میں لکہا گیا ہے یہ فائدہ ہے کہ جرمانہ کی مقدار اور رقم وصول سندہ کی نگرانی او سکے ذراجہ سے موسکتی ہے۔

( منونه سخنة وصول باقى جرمانه )

المارام عدور عدار المرام

•	· .						1.
بالول موزوات		<b>\$</b> !	10		قات.	فعلى تجم متف	
ىساف	بايته الا	متعلقه دفشر	في حبسرانه	لنه وصول با	Ž		
	و الما الما الما الما الما الما الما الم	الله المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم	16. 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	ع دوجوند	٩ المراجعة المعام مجاز		
	ے۔ ہے . <u>حبک</u> رمو ربی مین جمعے۔	نمبردر) سه ک کالفط ن زبان ع	کاحلہ جرمانہ ی- مبدی زبا یہ سے مسران	اورها کم مجاز ی- ختر می نی دوم متعل	ن مړو کا ہے سارت وصولی سمو قع برنم	متعلق ده همجنتری بلین ا <sup>ا</sup>	And the second s
اگیا ہے کہ فلان فلان نہ او ۲ مین کسراسن	ز دیل کے خا ی اوسکی مساول	ں کے ذراب کے۔ نقشہ رخانہ سومین	ے اس خبتری ن ہندر مرجیح گئی ہے او	ت ہوتی ہے اوی مجہو فلا رانتہا و کھلا کی	عل مین رخم نه خلیل کوسه کی ابتدا او	خرجی کسرات	
	تے ہیں	رنجمي سکم	ت يم اكا	أ <i>برات جبكو</i>	جنتری		
ماوی م کیفیت	5	از	ليفيت	ساوی	U"	از	
1/20	12. 15	عد بور ام		18	115	ار ابر	

عد الراد عد ۱۱۰ عد ۱۱۷ عد ۱۲ عد ۱۱۷ عد ۱۲ 
		ی کہتے ہیں	فايم أكاربه	ان جس کو	<i>ختری ک</i> س		
كينبت	ساوی ہے	t"	از	كيفيت	8000	l"	از
٨	ju	۲		7	4	<del>y</del>	. /
	102	سك ١١٧ر	ہے مہرامر	,	عال ۱۶۰۰	عات بر	عاق بهرانز
	بهجه سر	1818	ہے ہار امر		عال مر	عال ۱۰ ار	عال ۲ رابر
	122	بعد ۱۲ مر	יא מין קות		عال ۱۱ ر	عال ۱۱۲	عال ۱۱ رام
1		paran	ای کاار ام		سے	سے ہمر	שטיקונות
	12	سے ۱۲ر	مصهرابر		سے مر	سے ۱۲ر	اع ۱۹۸۱م
	نور	المد مهار	سطع ۱۲ راسز		نلحہ سر	194 28	نے 11 ر امر
	المعامر	ا لھ 111م	فترسهم اسر		المحر المر	بلجه ۱۲ از	المله مهرابر
	مه	عمرر	فهاارام		صربر	ם זון	لخد ۱۲ امر اسر
	دعس	ادمیده	نعسه مزابر		100	ص ۱۱۱	حربهم ام
	/	1	. /	ę.	سهر	142	ح ۱۲ ار ام
}	1	1	1				1

(۷) جنری آسکیل اس مقام بر وہ رست منیہ مراد ہے جو بطور حق النی منہ بٹیاں۔ بٹیواری کو دیجاتی سے میں لیکن اس مقام بر وہ رست منیہ مراد ہے جو بطور حق النی منہ بٹیاں۔ بٹیواری کو دیجاتی سے اسکا صاب آ رنی ما لگزاری بر مو تا ہے ۔ سہولت عمل کے لئے یہ قاعدہ قرار با یا ہے کہ ایک گانون کی وصولی آ مرنی بر خبری ذیل کے مطابق اسکیل کی رقم بٹیل بٹیواری اسال کے وقت کا طابس صبین تضعت بٹیواری کا حق ہے اور ایک ربع بٹ میل باقی اور ایک ربع بٹ میں اف کو تو الی ایک ربع بٹ میل باقی اور الی کا دی دور کیا۔

( نقشهٔ جنری سکیل ۷

ل منوهاست	باسياد		#	4	رقات	صل بمجمله
		ث ر	پواریان دیما	فتری اسکیل سٹیل س	•	
J.	بان کوتوالی	اسکیس بیٹیا مالی	OF Black		رتجاليا	
ø	~	μ.	۲			
عسه	صربر	صر	ا م	تا نعصه	کے ج	از
٠.	100	10,00	مغييه	، بالرفيق	11	
سم	امد	منه ا	عسه	م الله	م اعر	j
مـه	9	200	مسام	، مالاي	سمار	4
م	معيه	مصیت	0	विमाधा .	-धा	
2	250	0.00	مسه	أر مالكين	مهار	*
طعيق	City of the state	auen 11th	ميده	ر سادلیت		
نـه	مده	مسه	المحدث	المالك	1. 18	
مله	دعس	درعم	ميد	. لايف	18	
نحسه	ميده	المين	والمجيث	व्यक्ष	120	
ماء	مر معیدہ	ميده	ادسه	ر الدين	السست	*
ماسير	اعضین	Ques.	0.01	ر الطالمين	السطئ	4
and l	لغصي	وعسه	ميو	व्यक्त	2001	
الخصي	برست	نهمت	9=	معالان .	السطئية	
المين	مي	0.4	Que	ज्याष्ट्रा "	السابخ	
ا ماللم	مين	اس	ابت	न्तरा	الضماريه	*
ا مارسی	0	Quis	0.50	الكالحاف	السماريد	

.

<b>}</b>	مثلان آباد	اسكيل	SF.	61 00
1.	مثلان کونوانی سکونوانی	، مالئ	Cole	رقم زراعت
B	~	74	Y	
امي		لاسي	منحب	از الكارية " الكالحق
العي	دسح	الهجست	ميد	ر السائل ، اللانصي
ماعصيه	بنے	بيجين	يو	ر النائد ، النافية
1	ملا	ميم	بسه	ه اعسد ، اعسدا ،
	سے ۔	المين	پیے	ر اعمالی ر اعمالی
	الملك			م اعلاله ، اعلاله
ماسلام	العمر	العظيف	ديه	م اعتلام ، اعتلام
۱۹۰ ناچه	دمست	ر دهست	ما عاب	ر الملايد ، الملاقي
مسم	عصه	پیسے	ا م	، اعطائه ، اعطاليق
معد		المصي	ماست	د اعساسه د اعلاقه
المعيي	ممر	مص	مالهعب	اعلاء مالالاق
ما سنت		. المصنف	بالاعب	ر اعلاي ر اعلايهم
الاست	مي			ر اعلان ، اعلانه
الماللحسة	هـ	ف	ماعسه	ر مست ر سمایی
	دسه			٠ سمائه ، سادليم
ما سلحيه	مسه	عييه	العصي	م مراب م مالاسم
ماعص	4	<u></u>	ميدا	و سمايد و معالم
مصه	الوييه	المسيه	مامعيده	و مماثلاً و المالات
a_n	ي	مسه	اسه	ر ممار ، معالی ،

	*	ン		9,7
1.	لیلان کوتوالی	انگیل الی	C.18(8)5	رقم زراعت
م الوسيق	9	<u>a</u>	معدا	از سمار، تا سمالولی،
ł ·				
200	مسي	مي	مامنس	ر سائل ، سائل
اامصه	9	مي	اس	ر سمال ، مالالحات ،
١٠٤٥	سے	س	است	ر سريا در در الاست
ااست	امه	مبه	ماهست	Lucy 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	فبصدعال	فيعدس	فيعدبر	و للعمر ط مرسوكي را دي برصه
(۱)سامه کے ازام والررو	یا ن حبالی نسا پاسکانمونه خاص	<i>ن ترشیب کا به</i> نامه کابیان ۲	فیکے ذریدست رہے حیائی	اسکیل کو ملنگی زبان مین پونکی کہتے ہے ده ، ارسالنامہ اسسالنامراوس کا غد کا ناتم ہے۔ دیمیوصل سوم کا بہلا باب العث رحبة دیل میں اسناد کی تعرفیف کیگئی ہے اوضم ارسان
	ئى <u>غ</u>		برسته	اممل بنام متم فزانه عامره منائج المائج منائج المائج المائح المائح المائج المائج المائج المائح المائح المائح المائح المائح المائح المائح المائح المائ

										1.	
مرصابات دبلي مرس	منتفر	ممي	بأسادو	م کے	مل دياه	دريغ	ول کی ن	ری وصر	ا طافة	ری وسول	(ش) حاضر
لمهاكيا ہے۔	عالمين ا	ونه ولإ	اعدكانه	اس کا		ن مودی	أبرميا	وصمن.	مثاهر	تقبيح براأورد	نديل-"
	السور السور	بابته	ردفتر	بمعلقه	علازم	وحلول	اخرى	متومة ح			
Cre.		!-	ت رخصت	كيفيد		4.	C.				
مرمودومظنا حافري	فيطفري	65.	Colo:	Coli	C (6)	المح وصول سخواها	الح الأدت اثبا	0/38/10	ajert	نام معردلدت	ن اف
; b.	ļl.	]+	9	À	<	4	٥	٨	¥	ř	
بو <i>رتبادلەھاڧىرى ۋو</i> ل دياگيا س	٠	ब्रि <b>४०</b> ७९	رول م <b>ا</b> •	וץ לם	oly	مثل آخروت آخروت		مص	ميرثني	زيرولديكر	1
ع وعول مین اس	ماه می	ه السيادة ال	راه کل	الدُر			بر د لڈا	- L '	ر کر خا	و بخصیته ا	ا حرات ا
) دورس بن اس ب سب اخراصت	-				/ .						<i>-</i>
	ں تھا ۔	ت حاصل	راسخفا	بالسقار	م منت ک	ر د <i>س رخ</i> و	واه کوا	، منستاخ	ر ت رخع	ر کرستے وق	ماصل
كموازية تنطوره											
بين تنظور سبح عهن	ور إ سيا	اورمدا	صدرمدا	ہرائک	<i>واز</i> نه س	ىش م	بدجم كنجا	ي لوجه ٤	ررقمين	اوه کسفد	اسکے علا
كي كالكل إنداز											<i>y</i>
ت آسانی کے	ارة بيربا	ئىسالا	فرجحقيه	لمرتبع وا	سيبقا	رازه داره	وغی ان	اس مجر ر	ا - <b>اور</b> ا	رمنطور مبو	كسقه
, /			ر مبوار س	تونهبر	بالش	مدازكن	خرج زراً	له کونی ر	مكرتي	تلوم مبو ـ	أساتهم
بعادن کے لئے											
وغيره-	شطوره رب	قر <i>را</i> ت '	ا جسید د د د	لیاہے پر	باردیا آ ک	م احتبر ن	162 11.	ۇچ كر- دىن	موارية بر	گنجا پش سه پر	بلانهاط
م رکھے گی - اور	رمه کا ح	سميم <i>يموا</i>	یسا رخم	ی مبرا با	ه - السلح	كيا سبع	ين للما	وس	كالموته	اس رسسر	

· ·		•							
دم دیم- اوسی	,r <u>-</u> - ;62	ہوگی رحبتر کے	ہے لاڑمی	نس-	عسيفهرفينا	غ <i>لوری!</i> ن سـ	رقم کی میر علی بر	رایک راسیمی راسیمی	اسکی م منظوراک
									- <del></del>
	الواقعالي العلم	إبته ستك	*	<i>המפו</i> ר	زائدا	راجات	رحبتراح		
	جار ا داسب	الجريد را سب	مرا ساراجاز کو دفترهندرمی	·ĉ		yξ	ومحكم سسركا	150	F
كيفيت	نان استان نان استان	1 V	000	فدرم ومروائه	<i>}</i> :	1,00	E.	ن	00
<i>IF</i>	1/ 1.	9 1	4	4	b	~	ئاو	۲	
,									
النه جا كزويه	عاظ گنجائيس م	موحبكاخرچ بلا <sup>ا</sup> موحبكاخرچ بلا <sup>ا</sup>	ن بهوی س	ا دا ندحرو ر	ا نەسى <i>يە</i> ب	ا لم مواز	ر پالیمی را	ا <i>گر</i> کو ئی	
اورظام ہے کہ محافی خانہ ہے	لهدٍ يا جا و بيكا - ا ليسة خرج ك	عام کا حوالہ ا مینہوگی لہذا	کا دی۔حل ارت صرور	ہے۔ می اجا	دس خرج کی خام	مین ا رمحاسبی	وم ومم لئےصدر	إسبء چ كير.	لوخانه السيخ سيسترخ
کے ڈراچہ سے			,			ا وبكا ب	لكب ما جا	بمناصفم	1196
اس كالمونه زمل	ہوتی جاو گی۔	رکی فانه پری •	اس رحبته اس رحبته	سا ه وليب ا	كا وليس	نا جاوگا	ميه نهو	سیے تص بہاگیا۔	جير
Alle Francisco			7	,			•	en f	رر
The same of the sa	لاسراب	ه با تبدا	گوشو <i>ار</i>	فيه رقوم	مترتصا	ン 	<u>.</u>		
phinh		ني مل غدومول نده ! نزروم رو كدالصول شده	نفيدستده صد نموم كامنا. دمطاوت م	رقم تص رقم تصفیه وبند بز	يتانقد يجوائده	ما تبدائ	اعراف	المنادكا وال	وعمير مين في غيروا
		6			0	r	r	F	

یہ رمبرگوشوارہ مایانہ کی نفیج موخرسے تعلق ہے۔

دسگله کی توریف سیا ق دکن مین سگلا اوس بڑے خانہ کا نام ہے عبکے دیل مین متعدد خانے ہوئ ، نمونہ تنازکہ کا بالا مین خانہ موجہ پراکی شکلا ہے اورخانہ باسے و نعایتہ یہ بردوسرانبگلامصدیان دکن نے اس موقع پر شکلہ کے منی منزل بالائی کے لئے ہیں۔ یہ درمقیقت الگرزی بان
کا نفط ہے حیکا صبح مفظ بٹیکٹو ہے حیکے معنی حمز مرکان کے ہیں۔ اُردو بول چال میں شکلاسے جمیر کاچوائی دارد کان یا اگرزی قطع کام بع بنا ہوا گھر تصور موتا ہے۔

و کہنی زبان میں البنہ تھپت کی دور تری نسزل کو بھلا کہتے ہیں بسیا ت عرب اور عجم میں اسلے اسکا خاص نام نہدین ہے کہ وہان نبگلہ کامقصد۔ ملات سے حاصل موتا ہے بقشوں اور نمونوں میر مسابات کی ترتیب کاطرابقہ نہدین ہے مبگلہ کامقصد 'ویلی عنوان نقشہ یا تختہ حساب کے الفاظ تو ہو

بہی ماصل ہوسکتا ہے۔

(۱۱) جِمْرَ شُموانِ خَرْج وتبدأ طالع البواب يه جِمْر مرف اون علطيات كى اصلاح كا جمر بعجوتر تسب حسابين واقع موجايا كرتے من - اسكامونه فربل مين لكها كيا ہے -

رمبر شمول وخروج وتبدل مرات والواب

1.		Ġ	نحاري			ىل	ست		G.	ζ.	1.	9 e Et.
وتخطره ولكاركا	Bra &	· · ·	, <b>b</b>	هدرط	Se z	:[	٨	ممدري	كيفينة وبوة كال	13 13 F.	نام وه و گوتولره ،	فتنا ك مديدا
11 11	14	11	/•	9	Λ	۷	4	D	٣	٣	r	1

اِس وجنر کے مرتب رکیف نے فائدہ یہ ہے کہ تنتیج سازون نے جورتی اصلا مات حیا باشین کے بون او بحاکا خدی داخل رہا ہے۔ ایک دندہ غور کرنے کا موقع می سکتا ہے۔ ایک دندہ غور کرنے کا موقع می سکتا ہے۔ ایک میں میں ہونے ہوئے اور ہزی سے مرکب ہے جس عرفی زبان ہیں کا مونہ ہوئے ہیں۔ ایک تیز جمینیدی کے مفاوت میں افغا خرج اور بزیری سے مرکب ہے جس عرفی زبان ہیں کا موسے و کہتے ہیں۔ ایک تعزیری میں مواو ہے جمینیدی سیاق دکن میں اوس علی کا نام ہے جسے ذر تعیم کا لگاری سال روان شخص موجا سے لیے اس کا مرز میا کا نام ہے جسے ذر تعیم کو سال موان میں استعدر کھاون کے بیانے اس کا مرز میں اوس علی کو سیال حال میں استعدر کھاون کے بیانے اس کا مرز جس کا نام خصل کی ہے جب جو اسلام وضع کی باز ضی مزر وصل کو مجوزہ دیارہ سے مطابق کرکے ایک لیسے کا خذرجس کا نام خصل پی ہے جب جو دیل میں منظور کر دیتا ہے جو دیل میں موقع کی جو نوبی میں موقع کی جو نوبی کی مقدار کا ہوگی۔ اس کی ہے جو دیل میں کھا ہوئی کے اور سال موضع کی جو بیدی کا حقیم ایک کیا ہو گا ہے۔ اوسکے است کہا جا تا ہے کہا وسل موضع کی جو بیدی کیا جا تا ہے کہا وسل موضع کی جو بیدی مقدار تی مقد موضع علی ہور قبل ہو گا ہے جو دیل میں کھا ہوں اسلام کو میں موضع کی جو بیدی مقدار موضع کی جو بیدی مقدار کا موضع کی ہور قبل میں موجوع کی مقدار کا کو تھا کہا ہو تا ہے۔ موضع کی جو بیدی مقدار موضع علی ہور قبل میں موجوع کیا گیا ہے جو دیل میں کھا ہور قبل میں موجوع کی مقدار کیا گیا ہور قبل کی موجوع کی مقدار کیا گیا ہور قبل کو موجوع کی مقدار کیا گیا گیا ہے جو دیل میں کھا گیا ہور قبل کی موجوع کیا گیا گیا ہے۔ اس موجوع کی مقدار کو موجوع کی مقدار کیا گیا گیا ہے۔ اس موجوع کیا گیا گیا ہے۔ اس موجوع کی مقدار کو موجوع کی مقدار کیا گیا گیا ہو جو بھی ہور قبل کیا گیا گیا ہے۔ اس موجوع کی مقدار کو موجوع کی ہور قبل کی موجوع کی مقدار کو موجوع کیا گیا گیا ہو کہ کو دو کا کو موجوع کی مقدار کیا گیا گیا گیا ہو کا کھیل کی کو دو کیا گیا گیا ہور کی کھیل کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گ
ایک و نور غور کرنے کاموق می سکتا ہے۔  رائ تختر جمیندی و افغاج مینی و الفاظری اور بندی سے مرکب ہے ۔ جسے عربی زبان ہی کوئی الو کہتے ہیں۔ بندی مکسراول ہندی زبان مین علاست اور نشان کے مضون ہیں شعل ہے ۔  جمیندی سے علاست جی مراو ہے جمیندی سیات وکن میں اوس علی کا نام ہے جیکے ذراحیہ مالگزاری سال روان شخص ہوجا ہے۔ بینی ظاہر کردیا جا وے کہ فلان نبردار کو فلان فلان نئر رکھیے ابتد کوسال حال میں استعدر گھاون کے ببائے اس قدر قم اواکر نا ہوگی ۔ اسی کوسیات عرب وعجم میں نشخص جی جہتے ہیں۔ جو افسراس کام کے سال مقرر موتا ہے وہ سالم موضع کی ارضی مزروص میں نشخص جی جہتے ہیں۔ جو افسراس کام کے بات یوعل موجی ایک ایک ایسے کا فذیر جس کا نام حصیل پئی ہے جو بو بل جا تا ہے کہ اور سے مطابق کی جے جو فو بل بین کھائی ہو تھی۔ موضع کی جمیندی ہو جی مقدارتا ہے اور بل موضع کی جمیندی ہو جی مقدارتا ہی کہ اور سے موضع کی جو فو بل بین کھائی ہے ہو فو بل بین کھائی ہے جو فو بل بین کھائی ہے ۔
را) سختر جعنبدی و افظ جمعنبدی الفاظ جمع اور بند تی سے مرکب ہے ۔ جمع عربی زبان بن کو الله میں۔  لو کہتے ہیں۔ بہندی مکسراول جمدی زبان مین علامت اور انشان کے مندون بن شعل ہے۔  جمعنبدی سے علامت جم مراو ہے۔ جمعنبدی سہا ت دکن مین اوس عل کا نام ہے جکے ذرافیہ الگذاری سال روان سخف مروج ہے۔ لینی ظاہر کردیا جاوے کہ فلان نبردار کو فلان فلان نثیر کے بابند کو سال حال میں استعدر کھا والے اس قدر قم اواکر نا ہوگی۔ اسی کو سیات عرب و عم مین شخص می ادائی اس کو جو کہ مقدار قائم اور میں شخص می ادائی مزروعی الوجود و وارد سے مطابق کرکے ایک لیسے کا فقر برجس کا نام خصل پئی ہے جوجہ کی مقدار قائم اور منظور کر ویتا ہے ۔ جس موضع کے باب بیعل موجیاتا ہے اوسکے اسب کہا جا تا ہے کہ اوس منطور کر ویتا ہے ۔ جس موضع کے باب بیعل موجیاتا ہے اوسکے اسب کہا جا تا ہے کہ اوس موضع کی جمعنبدی ہوجی ۔ جمعنبدی کا تختہ ایک خاص بنونہ پر وضع کیا گیا ہے جو دلی وی کھا ا
تو کہتے ہیں۔ بندی کبسراول ہندی زبان مین علامت اور اشان کے منون ہیں شمل کے بیات کے منون ہیں شمل ہے۔ جمعبندی سے علامت جے مراد ہے۔ جمعبندی سبا ن دکن میں اوس عل کا نام ہے جیکے ذرافیہ مالگزاری سال روان شخص ہوجا ہے۔ بینی ظاہر کردیا جاوے کہ فلان نبردارکو قلان فلان تنبرکے بابنہ کوسال حال میں اسقد ربکھا ون کے بدلئے اس قدر رقم اواکو نا ہوگی۔ اسی کوسیا ت عرب وعم میں تشخیص جو کہتے ہیں۔ جوافسراس کام کے لئے مقرر موتا اسے وہ سالم موضع کی اراضی مزروعها کو مجازہ و بارہ سے مطابق کرکے ایک ایسے کا خذیر حس کا نام ضیل پئی ہے جوج کی مقدار گائی اور منظور کر دیتا ہے جس موضع کے بات یہ عل ہو جاتا ہے اوسے است کہا جاتا ہے کواوس موضع کی جعبندی ہو جاتی جعبندی کا شختہ ایک خاص ہونے کی اگیا ہے جو ذویل بن کھا اور میں موضع کی جعبندی ہو جاتی جعبندی کا شختہ ایک خاص ہونے کی گیا ہے جو ذویل بن کھا اور میں موضع کی جعبندی ہو جاتی میں متعلقہ موضع علی اور اقعافہ مطابع موج کی مقدار گا
جمعبندی سے علامت جے مراو ہے۔ جمعبندی سیا ت دکن میں اوس علی کا نام ہے جیکے در لیے کا اللہ اس خوص کے فلان نبردارکو نلان فلان نتیر کے بابند کوسال حال میں اسقدر کھا وی سے بینی ظاہر کردیا جا وے کہ فلان نبردارکو نلان فلان نتیر کے بابند کوسال حال میں اسقدر کھا وی سے جو افساس کام کے لئے مقرر مہو تا ہے وہ سالم موضعے کی ارضی خروص میں تشخیص جمع کہ مقدار تا ہم اور کو جوزہ و ہارہ سے مطابق کر کے ایک المیسے کا فذیر حب کا نام ضعیل ہی ہے جو جو کی مقدار تا ہم اور منطور کر ویتا ہے جو دو ایک اسٹ یہ علی ہو جاتا ہے کہ اور منطور کر ویتا ہے جو دو ای میں کا تحقد ایک خاص منونہ ہر وضع کیا گیا ہے جو دو ایل میں کا تحقد ایک خاص منونہ ہر وضع کیا گیا ہے جو دو ایل میں کھا اس منونہ ہر وضع کیا ہے جو دو ایل میں کھا تھا ہے ۔ موہ مناونہ کی مقدم منونہ موجود کیا ہے۔
جمعبندی سے علامت جے مراو ہے۔ جمعبندی سیا ت دکن میں اوس علی کا نام ہے جیکے در لیے کا اللہ اس خوص کے فلان نبردارکو نلان فلان نتیر کے بابند کوسال حال میں اسقدر کھا وی سے بینی ظاہر کردیا جا وے کہ فلان نبردارکو نلان فلان نتیر کے بابند کوسال حال میں اسقدر کھا وی سے جو افساس کام کے لئے مقرر مہو تا ہے وہ سالم موضعے کی ارضی خروص میں تشخیص جمع کہ مقدار تا ہم اور کو جوزہ و ہارہ سے مطابق کر کے ایک المیسے کا فذیر حب کا نام ضعیل ہی ہے جو جو کی مقدار تا ہم اور منطور کر ویتا ہے جو دو ایک اسٹ یہ علی ہو جاتا ہے کہ اور منطور کر ویتا ہے جو دو ای میں کا تحقد ایک خاص منونہ ہر وضع کیا گیا ہے جو دو ایل میں کا تحقد ایک خاص منونہ ہر وضع کیا گیا ہے جو دو ایل میں کھا اس منونہ ہر وضع کیا ہے جو دو ایل میں کھا تھا ہے ۔ موہ مناونہ کی مقدم منونہ موجود کیا ہے۔
مالگزاری سال روان شخص موجا سے بینی ظاہر کردیا جا وسے کہ فلان نبردار کو فلان فلان نتبر کے پابنہ کوسال حال میں استعدر کھا وہ کے بینے اس قدر رقم اواکر نا ہوگی - اسی کوسیا ت عرب و عجم میں تشخیص حجم میں تشخیص حجم میں جوافسراس کام کے لئے مقدر مہدتا ہے وہ سالم موضع کی راضی مزروعها کو مجوزہ و ہارہ سے مطابق کرکے ایک لمیسے کا غذیر حب کا نام فصل پی ہے جب کی مقدار تا ہم اور منطور کر ویتا سبعے جب موضع کی بات یہ عمل موج ہیں ہو جاتا ہے کہ اوس منطور کر ویتا سبعے جب و ویل میں کا تحقد ایک خاص منونہ بر وضع کی جعب موج و لیا ہے جو و بل میں کھا میں متعلقہ موضع علی اور تعلقہ مناب موسل میں متعلقہ موضع علی اور تعلقہ مناب موسل میں متعلقہ موسل موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل موسل میں متعلقہ موسل موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل میں متعلقہ موسل موسل میں متعلقہ موسل موسل میں میں متعلقہ موسل میں متعلقہ میں متعلقہ میں موسل میں میں متعلقہ میں موسل میں میں متعلقہ موسل میں میں میں میں میں میں میں میں میں متعلقہ میں
مین تنخیص جمیع بهن جوافسراس کام کے لئے مقرر مہذا ہے وہ سالم ہونسے کی اراضی مزروعی اور کو موزہ و ہارہ سے مطابق کرکے ایک ایسے کا غذیر جس کا نام ضیل پٹی ہے جمیع کی مغدار تاہم اور منظور کر ویتا ہے ۔ جس موضع کے بات یوعل مرونیا ہے اوسکے اسب کہا جا تا ہے کہ اوس موضع کی جعنبدی ہوجگی جمعنبدی کا سختہ ایک خاص منونہ پر وضع کیا گیا ہے جوزویل وی کھا کا ہے۔ موضع عی اور قعافہ منونہ پر وضع کیا گیا ہے ۔ موضع علی اور قعافہ منونہ سابھ کا انتظامیا
کو مجوزه و باره سے مطابق کرکے ایک ایسے کا غذیر جب کا نام ضیل پئی ہے جبح کی مغدار قابم اور منطور کر ویتا ہے ہے۔ منطور کر ویتا ہے ہے ہے موضع کے بات یہ علی موجی ہے اوسکے است کہا جا تا ہے کہ اوس موضع کی جعنبدی ہوجی جعنبدی کا سخنہ ایک خاص بنونہ بر وضع کیا گیا ہے جو دول میں کھالاً جا تا ہے۔ بنونہ شختہ جب بندی مشلقہ موضع علی پور تعلقہ طلح صوبہ انتظامیہ
کو مجوزه و باره سے مطابق کرکے ایک ایسے کا خذیرجب کا نام ضیل پئی ہے جبح کی مقدار قابم اور منطور کر ویتا ہے جب موضع کے بات بیعل موجکیا ہے اوسکے است کہا جا تا ہے کہ اوس موضع کی جعنبدی ہوجکی جعنبدی کاسخنہ ایک خاص بنونہ پر وضع کیا گیا ہے جو نو لی دن کھالا جا تا ہے۔ بنونہ شختہ جمعیب ندی مشلقہ موضع علی پور تعلقہ صوبہ انتظاماً
منطور کر ویتا ہے۔جس موضع کے بات بیعل مہومکیتا ہے اوسکے انست کہا جا آ ہے کہ اوس موضع کی جعبٰدی ہو کی جعبٰدی کا تختہ ایک خاص بنونہ ہر وضع کیا گیا ہے جو دولل وی کھا! مہا تا ہے۔ منونہ تختہ جبب ندی مشلقہ موضع علی پور تعلقہ طلع صوبہ انتظالہ
موضع کی جعبٰدی ہوجگی جعبٰدی کا شخنہ ایک خاص ہنونہ ہر وضع کیا گیا ہے جو دول میں کھلاً مہا تا ہے۔ ہنونہ شخنہ جمبہ ندی مشلقہ موضع علی پور تعلقہ طلح صوبہ انقطاعاتہ
جا" ا ہے۔ منونہ شخشہ جمب ندی مشعلقہ موضع علی پور تعلقہ طلع صوبہ ابتر السالہ
منونه تخشر مبسلات متعلقه موضع على يور تعلقه هل صوبه المنظلة
ا ا سالارشتر ا ا ا ا
الرائمة المائمة المائم
1 1 2 6 6 6 2 5
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
19 10 16 17 10 IN IF IF Y 10 9 1 4 Y 0 W FF F 1

اس بنونه کی خانه پری سے اسانی کے ساتہ واتعت ہونے کے لئے کمی ومعانی کی سالداور عین کمی اور اضافہ کا فرق معلوم کرنا ضرور ہے اور خرج وشمول متعلقہ خانہ باسے و واا کی عقیقت برسمی آگاہی عنرور ہے۔۔

(خروج کی تعربی) خروج - عربی ربان کا نفط ہے جوسیات عرب وعجم و دکن میں ایک ہی معنی میں متعل ہے رخروج کے منی اخراج سکے ہیں - اُردو میں باسر نکلنے اور کا کئے کے منون میں بولا جا تا ہے - جوزمینیات سال گزشتہ کی جمعنبہ ڈی سکے بعد موضع علی اوپرست بوجوہ خاص خارج مبوکر دوسرسے مواضع میں نتا مل ہمویں او نکا محاصل خانہ و میں درج ہوگا -

ر طول کی ندلیف شول عربی ربان کالفط ہے۔ شامل تعنی طالبینے کے معنون میں بولاجا تاہیے جوز میات سال گزشتہ کی جعندی سے بعدا ورمواضے سے خاچ مہوکر علی بور میں شرک اورمث مل

موین اونخامی صل خانه از مین لکها جا دیگا۔

( عین کمی کی تولین) عین کی منی ربان عربی مین قلیقی اور تُفیک کیے ہیں۔ کمی اُردوزبان کالفط ہے معنی لفقعان سعین کمی کے الفاظ اوس رقم کے گئے ستعل ہیں جوز ہیں کا قابض اپنی عبوضہ کو چھوڑ دینے سے نقصان میں محسوب ہوی۔

(ا منافہ کی نفرلیف) امنافہ کے سنی زبان عربی مین مبشی کے ہیں۔ مالگزاری مین اصافہ دو وجہسے موتا ہے دا) لطربوق متیجہ بیا بیش وہند واست مینی جب بیا بیش و ہند واست میں ایک قطعه اراضی کے گہا دن بڑہنے کی وجہسے اوس قطعه کی جسسے گہا دن بڑہنے کی وجہسے اوس قطعه کی جسسے گرہے لوا وسکا ایر ایس کا دوسری بسورت اصافہ کی یہ ہے کہ وہ زمیات حبکو کا تنکا ذفہ ہم نے ہوئی ہے گا وہ زمیان حبکو کا تنکا ذفہ ہم نے کا شکا ورعین کمی میں محسوب مہوی سی را کیک نے کا شکا رکے فبول کرنے کی وجہسے امنافہ میں ایک نے کا شکا دیکے فبول کرنے کی وجہسے امنافہ موا یہ راتم بہی ممونہ کے خانہ دا میں شرکی ہوگی ر

( کمی کیدسالہ وسوانی کیدسالہ کی نفریون کمی کیدسالہ سے وہ کمی مرادسے جو کا نتکاریا نسروار کا جم ایک قطعہ اراضی پر قایم ر کم کائٹ نیویو پر اور فامل کو کی قرانا قابل وصول قراریا وسے ۔ اگر اسباب لاحقہ سے

بالباول موزجات		1 MB		ų.	مل المراجعة
الميوه ار س	الركمة	ىيەنلىن مال ئىمىيە بىرە <b>ئ</b> وا <b>دىسكومعانى يك</b> سا	بالم الم	وربعا في د	a de la companya de l
به بی وهنون سنده وهم	- W	۔ وصولبانی ایک ایسائٹنہ ہے شب سے ہمیشہ مرکاری یہ ہے۔ اس تنزیہ کا ہورز دراں میں لکہا گیا ہے۔	نه عسرت حلوم موسكتي	لهای قاممو پاکی تعداد	) عنه في وعلو روصول للنب
	3	To the same same			
	2	(6/10)	ng gay an	mercum do Halle, and Ali	
	7	Riv	ta ganga wangajandar birabaran	True - Automotion (In the	1
	3	3			
	8	Jihn .	Jedi		
	3	esid	16	Ser	
	3	1100			7
	3	Para .			1 1
	<u>E</u> .	(65)	15		
141	3	· Riv			Ca
	10	J.	C		Sec.
	3	1757	انتهالها	وصولئ	
···	ñ	RA	9:	345	A. A.
	3	1114			$\alpha$
-	6	يمينه المراب المسترورة		<u> </u>	C. S.
-	3	راه المارين الم	-		B.
	===	وي المناه			وشتر
والمراجع	=	المارية المارية			4 6 5
·	=	<i>y</i>			Com.
1		11 के द्वार के			E.
	9	St. Cl.		0	يوز محسه في ومعل ياق
Pillert höydroluguspedelmussuur atauptes direktion	3	10	dedu	3	156
And the second s	^_	<i>19</i>	1		fr.
the second contract of the second	*	10			16.13
To a discontinuo and a second second	0	المار ال			,
<del></del>	3	1/2	- 1.6.		
	1	ام مدولات سیدهی	·ē.		
	~	of rachin		كما تزدار	
	-	واق		E	

-								
ن - اور پنا	ویکی کہتے:	می دہجی	عذيا كبر	ری میں کا	رمان		نمونه-	فنصل نئي كا
								نيعيل كي مني
ت <i>کسیا</i> نة	سهمى صراحه	برا وررقم شخف	لبهمت الرقب	إسالانهطا	نكارون كخ	م کے کا لٹا	ر 21 يک موخ	جبكے ورابعہت
مفرورت ا	نے من شکو	محلوم ممو	وشمام البواس	اخطرے وہ	ل کے ا	مع تموته و	كياجاتا ب	محبسبوعاً فابم
يحبكورض	می <i>ن اتی</i> بیم	پن <i>یری کل</i>	، <i>با غواض ج</i> بع	کی نرتیب	اس کا غا	وتی ہے۔ا	ا ن لاحق م	اس تصفیه میر
								کا میواری مرت
			, ,			٠,		لکنتا ہے۔ 'ماخ
			2		•	- 1		كى مغبوضه ارا
							4 .	يامطالبه كوبرآ
								کے سا اسے
,	1		. 1	1		- 1		کے محاوی ا
البون <del>بن</del>	ى سىسىرىي	ين جو زمر	سائب عراوم	سے ؤہ امر			*	رة فانت ارضى
44.	•				4.4			ارداعت كونقا
	ب.	ر کسکتے ہین	فات س <i>ما</i> وم	اون كوا	ا <i>اندرسینا</i>	نا بان	لو <i>ن کا برس</i>	بىن <u>جىي</u> ە أوا
tumpha y and	<del>,</del>							
	مراسول سن	- 4	صوب	ضلع	تعلقه	لبموضع	ل بچی متعلقا	نئوزقي
فصلاا فحجب	المستحيلة		A-11-		واب	!!		namena y philips 123 Superburyaya
		غسته	_ أكذر		بموجيد	المسيديكي	,	ابرهيه
			سا في يك					
				Ju.				
	, .		مسه	سيه	16			
	, ,							

<del> </del>	<del></del>			441 pr. or -100-100			<del></del>	
		1 1	نسرين مسء		٣	هم سمار		
		1	عان سيكير ويه	•		A. 33		
		يكم كيبكيه	پيه وي	(1) Ju		. 10		
		و بنيده	or of	Lances				
			,					
			,	terrofo tr				
				Anna .				
		-	66.50	761				
,			بينكو	£.		•		
,			·	n where				
		سالی				and the second second second second		
								مين كى بموشك
مشطور	قا الم طوري							م میگر
11	i		ا فی مر	نان (۵۴)	عا باختنگی ننه	فرارى لاسيار	بالبثه	مان الدسكي
N	"							Les 10
,	"			-				هي كياكم
				- / •	и	W	1	#* #
				•			- N	0
			,				Par Comments	
		-	Relie of the Confession of the State of the					
							إنعسكم	امسه
		Si						
		۔۔۔۔		The second se		¥ = 1	<i></i>	معا في كساله وكم
							ئالمياله	معافي ابسالهوا
<u> </u>	1 10174 12 12 1			1				

•			,	منسل برجهم سر
del	مع علوري الما		بكيد ليد	Q.f.
li .		نبروني بگيعه كى يكسالد	٠١٠م	D
		عسد المام «رُروفي		-a-1
. ,,	,,	صد البه افتاده خصل کی نشان ۱۲ زیرتالات عمید نشد باکیار عایا بوجه مدم میسری آب -	efe	- Sections
		معه کیسبگرکل قطره فی مسه و مطه مده کیسفسل مرروع آبی-		
<i>u</i> 1		من سادله بوج عدم میسری آب نمبر در مقبوضرام راور	-44 ·	4
	, a, h, 3, a,	عب کیا بھی کل قطعہ تری۔ عاں است خشکی		
		+ 4-		
		-40	<u> </u>	الولات

•									1 7 -							1	معا بار	
يول																		
- Eign	اگی <b>ا</b> .	ر کا کل	n d	بون د	تبكائم	4	بالبونا	رمرتر	ئ وا	تذفصا	- باستان - باستان	ا ہے	بريوا	ي طار	سنجو ب	احوال	قى كا	اورما
	·	ف	יפועפו	126	به	صو	ضلع	يع	og a	نصل	بابته	ی	ط بند	ئىز قىد	ž.		``	
ſ		غايا	فضيرا	6	وهوا				American American		رمی	پرسرکا	سطاله				دار	كبانة
(.			رقم	0			C	C			. (	رجال	يباسها	نقفا	فدائه	بعايا لوكل		
ولهه	دونها	Jejl	The state of the s	رتم وهول تن	36.96	Jahari St	المين بموا	ميمرين في ومعو	1/2/20	ar 139	36	C6. 71	الوكلفية	(18)	2 sort light All	13.20	م مودلات	تتاق
19	IA	L	<u> </u>		184			· ·	· 1.	9		6	4	0	W.	911	r	1
,																		
	,	, ;				4,	است	رغ رقا	وعرا	ب	يار		ş		•			
المان	ينے خا	· ()	-	يان	و کا پ	وغير	لفانا	ر رمیرا	ا ئ <i>او</i>	يا فررار	پاور	ررجان	ر	تغرق	حيد م	ساملس	بار	اسر
				•	ښغه	ر تي .	ت م	. لاحو	ورث	نص	يارم	كارو	, נ <i>ח</i> קם	كورو	ئىر سىدن	ورمحام	اق	
	,	,	•							اورا								
بالناسك	:00	وحرا	4	تعمل	سيد	روطا	عص	معنى	المين	عوبي	زبان	راد-	عط م		نقره	ورمسكر	دی ا	امراه
ألوك	پر للفنگ	ين ب	ولے م	ر ممکر	وتعيض	-	بهاتا	ي ليولا	ي مير	منون	کے	ش <i>تار</i>	سياه	سسا م جوح	4-1	بوا لعا	,,,	8
: لى مايت	انع	ي زيا	لمحصف	زمی	. موا	است	66	ش کېږ	ے حو		יפוני	ha	سلخ	2	بركرسا	ر وظا ر	تعدا	2
																اورمعا		
					6	4 6	interes (	يا وي	لقويين چارسا چا چاپ	كارو	200	اليء	مرکمه او	مويا	بسرى	سكر قسا	· (1	
رائج	بنت	برحكو	132	ئديا ۔	ال	1 50 m		ر مریم نشد. ۱۹ ۱۵	پي رو	بالمينو	لمدار	مراوك	D Charles	أسك	جري	هام تخير	مربع	10
واــ	یری پی	المتعه	ئامه	يكركا:	م اس م	-	وربا با	ر رخندا		18/	1 2011 1921	ر فر د	المار.	ر برسمهار	_ (b	1	بر برور ا	

(قربین) سکرهایی سے مراد ریاست جربرآباد کا سکریت جوز ماندهال مین مائج ہے ، بدیزوبرکہ بیلے زمانون میں متحلف اقسام کے سکے متعلق نامون کے ساند رائج ہے۔ اس سکر کو بلجا فازماند ترویج اسکے موجہ نے سکرهالی سے موسوم کیا حضرت (منظر مرکزی) اواب افضل الدول بہا در نورالتد فرقدہ کے عبد نمینت مہدسے انسکارواج زما دہ مہوا۔

د م ) ایک دو به به حالی یا کلدار کے نصف کو آشدانی کئے میں حیدرآبا دمین آشدانی کا فاص نام دہمیلی ہے یہ ربان مبدی کا نفط ہے ۔ محاور مین بولا جاتا ہے ۔ سکہ قبیری اورسکہ حالی مین نقرومی دمہلیان تیار مہدتی مین –

(۱۷) ہرایک دسلی مساوسی مہوتی ہے دوجوانیون کے -چواتی کاسکہ نظروی دارالطربے بھیری اوّ آصفی میں نبتا ہے ۔

رس) سرایک چواتی ساوهی موتی سب و دوانیون که - دواتی کاسکرسی دونون مسرکار مین تبارموتا سبے ۔

د ه م ایک آنه کا نقروی سکه نهبین نبا یا گیا- مداس پرسیپرنسی مین کمپنی روپیه کاسولهوان حصه <del>اینی</del> ایک آنه کا نفروی سکه زمانه ماضیه مین رائج تها لیکن فی زمانه رائج نهبین ہیں۔

ایک از قیهری یا عالم گیری (عالمگیری سے هراد ریاست میدا کا آنه) مساوی ہوتا ہے ۱۱- بائی قصری یا حالی کے ۔

برٹش انڈیانے آنہ اور پائیون کے بریخی سکون کا رواج دیا ہے لینی مرا کی آنے دولانہ اور م بیسید سکوکہ رائج ہیں سرکار نظام میں آنہ کے اجزا صرف عالم گیری بیسیوں میں رائج میں لینی ایک آنہ کے 9 عالم گیری بیسے مولئے ہیں۔ بھا ظاکم و بیشی نرخے مرادی او میں کمی زیادتی بہی ہواکر تی ہے۔ چار میسیہ کو ایک گنڈہ کہتے میں ۔ گنڈہ کی تقریف اسفیصل کے باباول

مین بیان موجکی ہے۔ رپو ) عالمگیری ایک بیبید ساوی ہوتا ہے سم دمڑھی یا دو و ہیلے کا ۔ ومڑمی زبان مہندی کا لفظ ایک بیسیہ کے چوتھائی کو دمٹری کہتے ہیں۔ علی خا دمیلا یا ادمیلا سندی رہان میں سیسیکے
سفی کو کہتے ہیں۔ دمٹری کا نصف لوٹلی سے موسوم ہے۔ ایک لوٹلی مسادی ہم کوٹریوں
کے۔ لوٹری بھی زبان مبندی کا لفظ ہے حب کی معنی سنگر نیے اور ارنیٹ کے گاڑوں سکے
ہیں جازا ہیں سکے اجزا رمعین کو لوٹلی سکنے لگے۔ لوٹلی کس زبان انگر نری ہیں سٹرک سکے
محصول کو کہتے ہیں۔ بدنیو ہر کہ زا دساعت میں فی نبٹری نصف دعٹری کے زخے سے محصول
لباجا تا تہا عام لوگوں سنے اوس کا نام لوٹری رکھ لیا ہو۔

رے ی عرب سے ان سکوری کے صرف سو نام لمن اپنی ایک شدمسا وی مہوتا ہے دوہائی کلدار کا۔ اور دوخمسہ کا ایک عشر اور دو تحشر کا ایک قرمش - بعض اہل تا رہنے نے لکہا ہے کہ قرش کا مصحے املا صاد اخرہ کے ساتہ قرص ہے۔ کثرت استعمال سے عام وخاص نے اوسکو قرش کہنا نفروع کیا۔

سکہ طلا۔ ای برنش انڈیا کا جو طلائی سکہ مندوستا ن مین رائج ہے اوسکوسورن اور لونڈ کہتے ہیں ۔ سورن زبان سنسکرت کا لفظ ہے جبکے معنی صرف طلا کے ہیں۔ ایک سورن یا آتا پونڈ سیاوی ہوتا ہے معی کلدار کا ۔

ر بری سرکار نظام کے ملک میں سہ بڑا طلائی سکہ ندری اشر فی ہے بدینوج کہ وربارشاہی میں اندری اشر فی ہے بدینوج کہ وربارشاہی میں اندری اشر فی سے موسوم ہوا۔ ایک ندی اشر فی ساوی ہے مصب حالی اندی اندی اشر فی ساوی ہے مصب حالی ہے۔ بعض اوقات میں کم ویبٹی زخے طلاکی وجہت اسکا زخ ہی گھٹتا بڑتہا رہا ہا ہے احسال نصف طلائی او بہلی سے موسوم ہے اور طلائی اوبہلی کا نصف طلائی یا ولی کہلاتا ہے۔ یہ دونون طلائی جیوسٹ سکے دارالضرب اصفیہ میں شیار موست میں۔ یا ولی نہدی زبان میں چواتی کو کہتے ہیں۔ یا ولی نہدی

رسوم عرب اورترک بین ایک طلائی مجیری مسا وی سجبی جاتی ہے تعصف کلدار کی - یہ مجیدی سکم سلطان عبدالمجیدخان اولے کے عہد کا یا د گارہے -

(س) طلائی سکون مین ایک اور کریمنی ای سی ایمن این سے ابطن مقامات پر دیکیا جا تا ہے اور مدراس راسین عين علًا اوسكارواج بهي بصحبكا نام مهن بعد ابض الل تاريخ في اسكي وتعيب تاريخ لكهي سهد. کہا گیا ہے کربد دکن کاسکہ ہے جورا جا یان سلف کے عبد حکومت بین رواج یا یا تہا۔ اسکو جالیس یا پنینا لیس فلم کے معاول سیجنے ہین اور سرا کی فلم ایک روید کلدار کا بار موان مصیب زما نہ حال مین ایس برکانن سدم ر کلدار کامسا وی مجبا جا تا ہے۔ بہن دراصل کنری زبان کالفظ برولو کا مخصف - مونو کی منی طلا کے میں تعفی محققین نے لکہا ہے کر پر لفظ - نفط سورن سے بنايا كيا برسورن زبان سنسكرت مين سونے كو كينے مين - رائے مهله ساقط موكرسون باقي را کھرسین مہلہ باے مبورسے براکر مہون مبواحب کامنعف بہن ہے۔ بعض من ساڑ ہتی میں ما طلا کے ویکیے گئے ہیں حس برکھے مورنین تہیں ۔ تعض میں اوس سے حیوتی ہی بائے گئے میں جن برایک طرف نیل کنٹھ کی مورت بنی مہوئ تنہی اورد وسری طرف سنسکرت کے الفا اطام بیلیطان اوراه کے والد حیدرنا کی سے زمانہ میں بہی مین کارواج متباحبکوسلطانی میں اور تعض لوگ بها درى بين كباكرت تبداسيكانا مصديقي بين ادرفاروقي بين تها. سونا چاندی توسف کے افران انگلتان مین ایک بوند ساوی بونا ہے يواراونس كأ ا بکیا ولس کے سادىين بسير بني وميط ۲۲ گرین کا-اكب بني ورث سدوستاني صاب إيد بوندمساوي سمما جاناب مت سيريا به توله كا سندوستاني اوران مين ايك قوله الماشركا مناوی سے ا ورا بک ماشته 63,0 مرجاول کی اورايك رتي ادرايك فأوث منفع في كا ( نفر لفیت / تولا - زبان مبندی کا نفط سه مبنی توسط الا ایک نمامس وزن کا نام سبعه ماشه فاری

زبان كالفظ سے فايسيان سلف نے اسكو ماسد اور ما جي بھي كہا سے ديكا وزن مر ل كا مجا كيا ہے۔ رتى دربان مندى كالفط مع -اوسى وزن كورتى كيت بن جوامله جاول ك سرمون موعرب بن جوابر تو لنے کے اوران ۔ (۱) مندوستان من جوابر کے وزن کے لئے ایک رتی مساوی جبی جاتی ہے مہلیہون یا ۱۱ چاول یا ۱۱جو کے۔ ایک"انک یا سومانند (۲) ۱۹۷۸ تی داس خاص وزن مین مرایک ماشد بو نے چورتی کا فرض کیا جا تا ہے > النك بندى ربان كالفظ بعيد جوم رون كى اصطلاح مين بولا جا يا سبع-ماوى مجاجاً اسم د سوی ایک چو ١٠٠ دوكرسيم رسم) اورایک آن م توله کا لو ا وغیره وزن کرنیکه اوران ا در در ایک میرمساوی بو اسم حیدرآناد مین ۸۸ روید طالی کو ایک سیر کے مساوی خیال کرتے ہیں۔ سیزر بان بندی کا نفط ہے جو بواحیا ک کے سا وی مجا گیا ہے۔ مساوی مین رب روآوهمير وام ) مر آوهاؤ الكساسرك ره) واحضالك انگرېزى حساب سته ايک ميرسکه دو با وند موست من-چاکمد بندی زبان کالفظ مید و بانج اول کے مسادی وزن کا نام ہے۔ ايمان عينه اليمان عينه سادى موسقىين ریک می میماییر هيدآلا دمين كها من موريكا موناسية - من فارى زمان كالفط مع جودوطل كما وي

باب دومزنده ای	, market	نصاغ بمنفرقات
باب دوم نتفر قا	ILA	نصل نيج تنفرقات
آبک ش	مساوي مېن	WAYA (4)
۸ بپکواز	راکی کہنڈی ساوی ہے	اناج کے افران اورناپ ( د
١٢٠ سيريل ٢٠٠٠	"	ر ۲۰ ایک پلر
الإيالمي	и .	(۳) ایکیان
اوسو ۱-اوسو		دسم الكِب باكل
The s	N	ره م ایک ادمونی
Sir P	"	ر ۲ ) ایک پینجینه
بين ال <i>عث اخره حكوساً</i> ثنه يأ	كالفطام بمبنى ترازوكا بإثرا- بهذي	(تعربف) بله فارسي ربان
بر کر سرم لیجاتے میں جید ا	بيليه كوصبين مروورلوك غله آنا وغبرون	بوُجبر كو كيته من يااوس يُن
	كو بِنِّه كَيْمَة مِن عَبِين وزن كيا مبوا اكي	
	ل وزن کے معنون میں تعمل موجیا۔	
	ن میں بورے نصف کو کہتے ہیں۔ ایک	
		سرون سے۔
1/2-14	ساوی مواسب	ر رے ایک کڑو
ې سولگ	برابرم پرتی سبت	د ۲ ، ایک پائلی
<b>1</b>	ساوى بوناب	رس ) ایک ولگه
ايك ألخا	ساوی سی جاوین	ابريب السرجو
ايكمي	- w · - C ·	۱۰۱۳ اگل
الميا	4	سومتهی
k-(1	,	بريانشت بريانشت
Li	-	at r

المانين ١٠١٠ المنت باين بوى ب ابن ليل ك ران من اسى سع كام ليا جا ما تها وسركز بوفيد

جكاصاب ١٠٠ أكت سے مواسد ابل بغداداس كر سے الم رہے اللہ علی جب كا ناپ بله ۱۷۰ انگشت تفا - ابوموسی اشعری اسکاموجد باین جوا ہے - ۵۰ گز باتنبیکری بینصور مباسی کی اختراع ميد اسكورما ديديمي كميت ميت -زمين عراق كي بيالينس زماد ابن الوسفيان في اسي الرست لى تعى (٧) كُرْ عمرية - يه الله - الكسنسة كا كُرْتها حضرت عمرابين المخطاب صبى الدرعنه في المستعد وخالمت مين كل اقسام كاوسط براسكا قراردا و فرط ياتها - وذايقها ويفتان برجنيف في اسى كرسيد سواد عراق وهوب كي لبچايش كي. (١) ما مونيد اسكاهاب ليكم ، در الكشت بعد مامون عباسي نه اسکارواج دیا ہے اور حکاون اور بھاڑون کی بھانش اسی سے کی ہے۔ تعف متقدمین نے گز کرمایس کو یہ قبضون پر بیان کیا ہے اور پر قبضہ کی بچاینج لی افراروسی ہے۔ ابیض کے ایک انگشت کم بیان کی ہے اورساحت کے لیے تعیق کوساس ہی قبضوں پراتفا ن ہے اوربعض نے قبض عنے میں انگو سطے کو معی شریک کرلدیا ہے۔ اوربعض نے سات فبضون کا حساب اس طرح برکعیاہے کہ سرا کہ تمبضہ میں انگویٹے کو شرکب رکہاہے سلطان مكندرلودىهى نے مبندوستان مین ایک فراع بال ، اسكندری كامقرركما تعار صنت اسا آنے امپرنصعت بڑ ہاکر کا مل ۱۲۷-اسکندری وار دیا حبکی مقدار ۱۲۷-انگشت کی نہی۔اسی کا نا مگز سکندی تہا بر اسکندالہی میں اگر دیر کر ہاس کا گزاکہ بٹتا ہی وہم ۔انگشت کے برابر تنہا کیکن زراعت وعارت من گزاسکندری مبی سے کام لیا جا تا تبا ۔اکبر نے اپنے مہد طوست میں ایک نئے گز کا رواج دیا ۔ حبکا طول اسم-انگشت کا تہا۔ اسم-انگشت مساوی مبوتے میں موفی ساڑ ہے ہیں انچہ کے. اسی گز کا نام گز البی تھا لبفدون نے اسی کوگز اکبری سے موسوم کیا ہے مصنف آئیں کری نے لَز الهٰی کی وجه تسمی*ر و شاس قدراکهی ہے کہ شهر یا ردانش نپروه بیا وکر دانیروی گزالهٰی نام مہا* د-سر کا رنظام نے ایک ایکر کو ایک بمیکہ الہی کے مساوی قرار دیا ہے -اس بوگز البی کی مقدار حادث ہوگئی گزشرعی کی ایمی فتیم گز کر پاس ہے ۔ کر پاس کے معنی کثیرے کے میں تعنی وہ گز حب سے برا نا پا جا تا ہے حبکا اُزکرہ اوپر موا۔ فراع کر باس مراد ہے سات بضون سے تینی ایک گز کر پاس

مها دی سے سان قضوں یا ۸۷. انگشت یا ایک فیٹ را ۲۰ انچر کے۔ صاصب بوالراین اورخانید نے لکہا ہو کا دراع مساست دوسری تنم ہے گزشری کی حوکرمها وی ہے یُنفون کے اس طرح پر کرم ایک قبضه بن اُنگوٹها للند کیا جائے بس سرالینے ذراع مساحت کومسا وسی محببا ع بنے ہا الا - ای ( افیٹ ل یہ انج کے ) اکٹر اہل تصانبین نے شرعی گز گومساوی لکہا ہے جہ قبضون کے جس سے ۱۲۸۰ انگل مراد مہن۔ موا**نن حوت ( لاالدالاا لتندميمً رسول ان**تد نسي ۲۲۰ الكل يا چه قبضه مساوي بين *ايي فيط ب*امور اليخ مبض فقاسف وراع اليد يصف ووباست كو گزشرهي سي تعبير فرايا ب اوراتفا تاسي به یشری گزسے مراد ذراع البدسے حوکہ ساوی سے ہا انیٹ کے۔ اکزرسمی سے وہ گزمراد سے جوہ راکی مک سے رسم ورواج کے مطابق قرار یا یا سندوشان مین می زماننا گزرسمی موفیت با دسور انچه کارائج بسیراسی کو گزانگریزی اورگزیتمیری کیتے ہیں۔ فی را نتا سرکارنظام کے ملک مین ایک انگل کے مساوى بين ایک گرہ کے اكدبالشت أكيب بإنتوسك ۴ بالشت ا يك الأسك الألتم العائد كريات البدور سم کل ابک بیٹ کے مساوي سيحيط ستعين بوسط الك كوارث ك ہم کوارث ایک گیلن کے ب الفاظ مميره

یه وه الفاظ بین جوسیاق دا نان عرب و هم و دکن اسما و امنیا و اجناس کے ساتھ اون کا استفال کرتے ہیں۔ مؤلف نے بین مؤلف نے اور بیان کیا ہے اور برای کی جدا گارہ افرائی نے بین مؤلف نے اور بیان کیا ہے اور برای کی جدا گارہ افرائی ہے۔
د ای کیششر نو بان عربی کا لفظ ہے بمنی آدمی اعم از نیکہ مروم ہو یا عورت و اہل سیاق نے اس تفظ کو مفرزین کے لئے مخصوص کیا ہے۔ ریاست حید را با دمین اسوقت کی بینی جاری اس سے کہ ملازمت سے سرزشتہ مین مفعید ارون کے لئے یہ لفظ خاص ہے۔ مثلاً کے بشر منصبدار و دمی اور انٹر منصبداران ۔

(۷) توکه - توکه کی تولیف اسی باب کے حرف الف پر بیان ہوئی ہے۔ یہ زبان ہندی کا لفظ میں جب بیہ زبان ہندی کا لفظ م حب کبہی طلا یا نقرہ یا عطریات یا ابر نشیم یا نمتہی کو ٹاکا بیان کرنا یا حیاب لکہنا متعصود ہمو توائیسس عبد اس نفط کا استعمال کیا جاتا ہے بسیا ت عرب وعجم میں اسکے لئے صرف ذرن کا نفط مستعمل ہے مشلًا وزن طلایا فرن عطر یا وزن قیتیون بسیما ت منہدود کس میں نولہ طلا۔ یا تولہ عطر یا لولہ قیتیون کہا جاتا ہیے۔

(۱۷) متھان۔ یہ سندی زبان کا لفظ ہے اسکے لغوی معنی مقام اور گبہ کے بین ۔ مجازاً اور خول ا بین بہی بولا جا تاہے جسے فرار اور درگاہ کے گئے۔ اہل سیا ہ سند کے اس لفظ کو بارچہ اور سکہ طلا کے لئے خاص کر لیا ہے۔ جیسے یک تبان الشرخی و یک تبان کوئے کی خورت ہو ہے کہ ہر قسیم کے کیٹر سے اور حملہ اشام سکہ طلا کے لئے حب اوسکے بیاں کوئے کی خورت ہو تو لفظ مخان کے ساتہ بیان کرتے ہیں ۔ اگر جہ یہ رہاں سندی کا لفظ ہے لیکن اہل ہم نہ نے فارسی زبان میں بھی لبقا عدہ سیا ت اوسکا استعمال کیا ہے۔ اسی کو سیاتی ہو سابن طاقہ کہتے ہیں یسسیا تی عجم میں اسکے لئے لفظ توب شعل جادبرہ دونون لفظ انٹر فی کے لئے تہیں ہو جا دطورائ رطوارب صدکہ و کشف و اغ کہ مث رقوب طلس نصیب ایا نے دطورائ رطوارب صدکہ و کشف و اغ

ك ك جوجورًا ركبتي موقعت كالفظ استعال كياجا ما ماسيد شلا جفت إرب رفيت موره

وغيره بسباق عربين اسكه لنروج كالفظب

( الله على المعلام المعلوم المعلى المعلوم المعلى المعلوم المعلى المحرب المعلوم المعلو

کا بیان عصود موا ہے توامس لفظ کے ساتہ اوسکو بیان کرتے میں مثلاً دو اوب عامہ اور کا بیان عصود موا ہے توامس لفظ کے ساتہ اوسکو بیان کرتے میں مثلاً دو اوب عامہ اور کے اوْب رومال -

ع) داندر برابان فارسی کا لفط به مغنی تخم و غلر بسیات هم وسند مین جواسرا و لعضرافتها می میوه که کشیری لفظ لکها جا السبه حبیبه دانه مردارید به دانه هر حبان به دانه انبه و دانه انبه دانه انگروغمیسره به

( م ) درعه - اسکامیح لفظ فرآع ہے۔ اردو ابول چال مین درع بھی کہا جا آیا ہے جس کی معنی گرا جا تا ہے جس کی معنی گرکے ہیں۔ جب کہی سیا ت میں ارمین کا بیان تقصود ہوتا ہے تو درع ارمین سے اوکو تعمیر کرتے ہیں سے بان عجم میں یہ لفظ زیادہ مروج ہے سے سے اِس عرب میں لفظ فراع - اور سے اور دروہ کم - سیا تی مہند میں زمین کیلئے قطعہ کا لفظ اکثر ابولا جا آیا ہے اور دروہ کم -

( 9 ) دست - فارسی زبان کالفط بے بعنی بائتدر جانوران سکاری او بعض استیار خاص کے سک کے یہ نفط بولا جا آ ہے۔ جیسے کی وست شام بین و یک دست نسیج و کی وست نیزه و کیک دست نفلوت وغیرہ ۔

۱۰۱) دُمُستند - فارسی ربان کا نفط ہے بمغی قبضه اور ۲۸ کا ند کامجموعه اور و نڈا سیات عمر اور سهٰد مین به لفظ تیر اور کا غذ اور فوج کے لئے لکہا جا ناہے ۔ جیسے دستہ تیرو کمان ۔ ویکہ سے کار د و دستہ فوج ۔

(۱۱) د منسر بمنفف سبه دیاینه کا- فارس زبان مین دیانه کی من منسکے میں برسیان عجم

سیاق سندودکن میں حوض یا باول یا تالاب و غیرہ کے لئے یا لفظ لکہا جاتا ہے جیسے مکٹ انظام و کیب رہا ہ

(۱۲) فروره - بهندی ربان کالفط به یمنی رسنته - برا بروا تاگا - یه لفظ صرف سیاق بهدود که مین بهران کے لئے بولا جانا ہے اور فارسی تحریر مین بهی اسسی کا انتقال ہے جسبی کی فورہ آبہو۔ (۱۹۱) رائسس - زبان عربی کا لفظ ہے بمنی سسر - سیات عمر و مبند و دکن مین تعفی چار با اور بہنے اسکا استمال ہے جیسے بک راس اسپ - و یک راس و نبہ و کی راس کا وملیش سے تاجم نے بران کے لئے بہی اسی لفظ کا استمال کیا ہے سیاتی عرب میں بہی یہ نفظ ستمل ہے ۔ بران میں جولان اور بٹری کو رہنے کہتے میں یسیاق عجم اور بہند و دکن میں یہ نفظ ہاتھی کے لئے محصوص ہے جیسے بک رئے پر فیل ۔

۱۵۱) تروج - عربی زمان مین نُعبنت کے معنی میں تعمل ہے بسیانی مہندو دکس میں - قالین -شطر بھی۔ دوشالہ کے گئے یہ لفظ استعال کیا جاتا ہے جیسے یک زمج دوشالہ و بائے وج قابن-عجم من اسکے گئے جفت کا لفظ رہی لکہا جاتا ہے ۔

عب فدر ربورات لڑلون من پروئے جاتے میں اونکو مند ووکن میں لفظ ساک کے ساند کہتے ہیں۔ جینے کیا ساک تکسی۔ ویک ساک مالہ ویک ساک بار وغیرہ۔

(۱۸) سُنُعَقَّه - نربان عربی کالفظ ہے۔ بعنی رقعہ سیاق عجم دہندودکن میں مجازاً تنات ۔ پروہ۔ دغیرہ کے لئے اس لفظ کا استعمال ہے۔ جیسے یک شقہ قنان دیک شقہ بردہ وغیرہ ۔ (۱۹) صُرب - نربان عربی کالفظ ہے۔ بمبنی مار ٹکگر۔ صدرہ رسسیا ی عرب وعجم وہند و دکن میں توپ

اور قرامین اورتفنچه و غیره کے لئے پر لفطاستعل ہے جیسے کی منرب توپ دیکے ضرب قرابین غیرہ۔

(س) طاقد- زبان عربی کالفظ ہے۔ بنی تھان بسیاق عرب وعجم وسندودکن بین مُخل اور بانات اور شجر وغیرہ کے لئے بدلفظ سنمل ہے جیسے طاقہ مُخل و طاقہ شجر۔

۷۱۱) نظل - عربی زبان کالفظ ہے بمبنی سایہ سباق عم ومندودکن میں نشا میا نہ کے سکتے پر لفظ سنمل ہے ۔ جیسے کہ فل مت سیانہ -

(۱۹۷۱) کھرف ۔ عربی رہان مین ظرف کے مجازی معنی برتن کے بہن یسیا ق مجم ومہندو دکن میں برتن کے بہن یسیا ق مجم ومہندو دکن میں برتنوں کی برایک قسم کے ساتہ یہ لفظ ستعل ہے جیسے کی طوف دیگ و جارطرف پالہ ہا۔ (۱۹۷۷) عدد ۔ یہ عربی اربان کا لفظ ہے ۔ بمنی شار۔ تعداد بسیا ق مجم ومہندو دکن میں منتفر ق اسلام الشافام خصوص شہن میں مسیم جارعدو میں اسٹیار کے لئے اس لفظ کا استعال ہے جبکے لئے خاص الفافام خصوص شہن مہن میں مسیم جارعدو صنا دین و کی عدد الحروان وغیرہ ۔

(۲۶) قرص - اردومین مردر کمکیا کو قرص کہتے مین یسیا ق مندودکن میں بدلفظ نان کے لئے مستمل ہے جیسے یک قرص نان و چار قرص شیرال -

(۲۵) قطعه- ربان عربی کالففاہ بمنی کرا - جزو صدیسیات عرب عمر بہندردکس مین کا غذود وقطوطوطی .
کاغذادرجا لوران کو جاک کے لئے قطعہ کالفظ لکہا جاتا ہے - جیسے بکے قطعہ کاغذود و وقطوطوطی .
وسرقطعہ ملبل وغیرہ -

(۱۷۸) قلاوه - نربان عربی مین شرکار - با گلونبد کو کتے مین مسیان عرب و هم وسند دوکر جین جانوران تشکاری اور شیر اور سگ وغیرہ کے ساتہ بیالفظ لکہا جاتا ہیں میسیے دو قلاوہ سنتیر -

و جار قلاوه سگ د يك قلاوه پور وغيره -

(۲۹) گرده - ربان فارسی مین قرص یا دائره کے معنی مین تعل سے بسیا ت مجم وسبدودكر بين

نان اور شیرمال کے لئے اسکا استال ہے۔ جیسے ووگردہ نان و کہا گردہ نشر مال وغیرہ۔

( بهو) گِره - زبان فارس كالفط ب يمبني گانتگه - بندس بسيا ق عجم ومندو دكن مدن كبونز

وغیرہ کے لئے بہ لفظ منتمل ہے مجیسے جارگرہ کبوتر وغیرہ ۔ (۱۳۱) میٹ کنے ۔ زبان عربی کی صفت ہے بہنی کامل رکھ استقدار سیاتی عرب وعجم دنبدورک

بين روميون كى مقدارك ساته اس لفظ كاستهال به جيسے مبلغ يا نصدروميه .

(۱۷۷) مرکاد می . اگری بدافظ مراوست باست و راردوسن مجازی بیموی اور سب نشار کے مفول

مین تعل به دلیکن صرف سیان مهدودکن مین اسکااستال بجاسی نفط موازی -آفون اور با میون کی تعداد کے ساتہ موتا ہے ۔ جیسے مرادی سرآنہ دویا ئی -

(۱۳۱۷) مَنْرل، عربی ربان کا لفظ سے بمغی جائے نزول بٹھکا نا وغیرہ سبیا ق عجم وسندووک

مین حویلی نصیمه. مهاز کشتی میاند بانگ مهووج عاری زمین بناهی وغیره کے ساتے

لكها جاتا ہے۔ جيسے كي نغرل مكان و دونغرل خيمه وسدنغرل جهاز وغيروٍ -

(۱۳۷۷) مَوازی ـ زبان عوبی مین تمنی هم قمیت مقابل اورصاول کے متعل ہے لیکن سیا ت عجم و نام میں میں میں میں میں میں این کی اور میں اور

ہندودکن مین رمین کی تعداد اس لفط کے سائنہ ظا نمر کیجا تی ہے یصبیے ہوائی شت بیگداراضی ۔ دوسر ) قہرار۔ 'ربان فارسی مین اوس لکڑی کو کہتے ہین جواونٹ کی 'اک مین ڈالستے ہیں۔ عبمین

رسی با ندسی جاتی ہے برسیات محمر د منہد و وکن بن اوٹ کے لئے یہ لفظامت مل ہے جیسے دومہار

(۱۷۷۷) مهرسه فارسي زبان مين چهاپ با اوس انگوشي كو كيت بن عبر كتبدا بوزام بهومساق هم

ومبدودكن بن الشرق كم لئه يرافظ متعلى بعد جيد صدفه رائتر في -

(عمر) قفر عرب زبان كالفطسيم بمني كرود جبكي تعدادس سعدا تك بهو يا نوكر سياق هم و

مندو دکن مین عام طور بر تعداد انسان کے بیان بن اس لفط کا استعال ہے جیسے دو نفر بارگان

وسرنفرشان دغيو-

رجی) طبیہ نویسی کیے انتکال

عليه نونسي كے لئے جن اصطلاحی الفاظ كا استعال سسيا ق مين موتلہے اونكو زيل مين بيان كيا گياہے سیا ن مین طبد نویسی بهبت نازک کام ہے۔ سرایب چنر کا حلیہ جب کا مخصوص اصطار حات اور فروری صراحت كيانة نهو كافي اور كمل نهين سجها جانا-في زانه اكرجه فولوسي ايك حاراك حليه كاكام ليا جا ًا ہے نگر بسا او قات اور مہت سی چنرون کے لیے بغیر طیبہ نونسی کے کام نہاین حلیاً یشہانیا واوزگائیا کے زماز مین صب ملح رحلیہ نونسی مواکرتی تھی اوسکومولف نے دیل مین ولالا یا ہے۔ انسان كاحليه الميرغمرين الوكبر الطيخوم سيدعم وسال ساكن تحلدلال بازارمن محلات اورنگ أباد. گندم رنگ ـ فراخ ببنیانی - كتا ده البرو - منش شیم - ملند بنی - رایش و بروت مسیاه -بالاے گوش خال - لب بالا گنده- ماه وزرنخدان - حند واع شیک بررضا را حیب -(تشریع عام) ود) رنگ کے اقعام - گذم زنگ - سنبر فام - سفید بیست - سنج بیسن -ر ۷۷ مینیانی کے اضامہ تنگ بنیائی۔ فراخ مینیانی۔ متوسط بنیانی۔ حین رجبین -وسن البيويك الميايم- بيك المروركا وه ابرو- قدرك بيوس ابرو- ورازموك باريك ابرو-ومه ، ويُم كا قدام أبونيم من من حيم ارزق فيم كريبيم احل فيم كورتيم كورتيم ره ، السام مني - لبند مبني - البهن مني - اوسط مني - النَّده مني - تج بني - خال برنشت بيني يا برنيج مني يا برلوك بني يا برد لوار مني-

دی ، رئیں وبروت کے اقسام سیاہ رئیں وبروت بچال رئیں وبروت یسفیدرئیں وبروت ۔ منگون رئیں وبروت سنرہ آفاز۔ کہوسا۔ ماہ منور۔ پہدو۔ جببو۔ لہس مبنیای ۔ ( تقریفیات) چال فاریمی زبان بین اوس گہڑوے کو کہتے ہیں شکے بال سنے وسفید بہون۔ اصطلاح سیاق عمرو مندو وکن میں چال رئیں وبروت سایہ پوسپید بالون کی ڈاٹر ہی منجھ کو کہتے ہیں

جيكا ترحمه ارووس كيتري سيد-

ا اردومن اوس شخف کو کہتے ہیں جبکے ڈاڑسی اور موجیح جوانی میں بھی نرخلین ۔ ما منور- وكن من أرد اورسين دارسي كو كيتر بين فيواد مفيد بو ياسياه بالحراب ئىردو- يەلفظاردو محاوره مىن سىنىلىنىن بىردىن مېن اومس دارىمى كانام بىد جودىدى مو انینی محیر مال رضا رون بر آور کیر مال رسخدان بر۔ حَبِيَبُو- اوس دار بهي كا نامسيه جو مُعنى مور ت منبیری - وه داریمی اسه جوهرت رخدان برته وری سی مرو ریافط قرت و کن مین ( > ) گوسش کے اقسام- میہن گوسش . بالاے گوسش خال-میان گوستن سوراخ \_ زرگوش جسيده-كناره كومش مغوت ر د م > نسب کے اقسام - نب بالا گندہ - نب زبرین باریب - ہردونب کو حکیب - درازلب ۔ ١ ٩ ) 'رغنسدان - چاه رنخدان ـ طول رخندان ـ زنخدان كو يك ـ مدوز رنخدان ركيخ رنخدان (۱۰) دخیار کے اقسام۔ گوشت پر دخیار۔ فال بر زخیار۔ میدبر دخیار۔ تبیت دخیار۔ چېره اسپ. (۱) رنگ - نيله - کميت ر نشرزه پيشکي - البق رسزنگ - سرنگ حال پر لا بروري - نيله كبود - نيله كسي - وغيره -( ۲ ) عبنس- عربی مراقعی منجس- و بار- کالهٔ مواری به ترکی و غیره رسو) قدر ازروے پیمایش۔ رهمی یا - کث وه یا - سفیدسم- سفیدیا ٥ > حيثهم- أسماني تثيم- كورشيم- بالاحثيم-بو) گوش .. رات گوش بریده گومش کی گولش د c ) لب - ایاریک لب - گذره لب - درازلب رسفیدلپ -(٨) ومر باريك وم - كنده وم -

۵) داغ - داغ برلان سواری مه داغ برنشیت مه داغ بر گردن مه ميهره فيل- | (1) درازياكوتاه قد (٧) فربيصبم يا لاغر- (٣) كلان يامجهوله يا خرد-(٣) ميية باراست بنت - (٥) وندان ورست باستكسته دندان باترامشيده دندان (٧) وم كبلوم دارومير چېره منتر ا (۱) بود لارنگ مرخ زنگ کمالی رنگ له لاد لارنگ میلوان زنگ در ۱۷) گوش ما<sup>ن</sup> نوک بربده . (۱۱) واع برران ـ داع بركل ـ راع برختيم ـ هِ مِهِ مِيرِهِ وَكُيْرِ جَارِيانِ - | ۱۱٪ زگ-۲۷٪ قد- (۱۷٪ مثاخ ميروك تنه ما ستانح کناده پاستاخ ما کاريت ميا نهستاخ- حلقه وارستاخ- ورازستاخ يتنكسة مستانخ - بريده مشاخ- (١٨) داغ وعلات ٔ فاص برهبم. (۵) وم بریده - باسالم دُم. (۷) خرسمه یا فراخ سم. جهر مسمير اولايتي يا مهدي مردوجان نقائلي آب طلا - قبضه عالمكيري موقوص طلا - مرجيح -برنتهني كونت الله وحلقه قبضه مينا كاري بجوسرواريا ببعجوسر چېره کثار ا بنا کار تيغه نولاوي يا سروېي قبصنه اکونت طلا ـ لوک وراز کومتېي وار چېره مخنجر | فولادی ومسته یا وسته شیرا هی یا وسته سنگ بیشب وغیره مرصع کار پنوش خم جوبسردارا برد كمان- الكان توم راد- حاست بتحرير آب طلا - زير بيرد وگويشه برست نها نه خمل سرخ بوظ دار ـ تېره تير- إپيكان آمني يا فولادي - جلسے سوفا ربرنجي - كلل مهكري - رنگ روغني -چېره برهبی - ا قبضه لودي آمهني - چوپ سپیاري یا بانس - علقه نقرنی -چېره نواپ - ا توپ بربخي يا آمني-مهره نقت دارآمني مطول و و دست ـ وزن سي من ا یوی کتر - کنگرهسی محمودی آمهنی-چېرو بکتر- ا زره امنى - گرىيان خىلى - تشمه باسے چرمى - دامن از عقب جاك وزنى اساتار-چېروساز فېل ۱۰) پاکېزول - اېرد څخل منځ - جېالرابرنځېې - آمينه فولا دې اندرون - د در جېول -

ابره سقرلاط - حوض سرخ - حامت برسنر جها لرسنهري - سرخ بطايد - اطراف تعورا بريني وهن غلا

عادی - اره حوض شخل - گره دُّوری ابرانتیمی - بطانهٔ جالدارسزخ - دمه بسری - ابرهٔ ررافیت نبر-گروقور ابرانینی - ۵۶ ) جرمسس وزگوله پامعه نبدا برانتیمی -

چېرو سازاسپ- او داې پاکېر- اېره مخل بوته باف- جهالرابرنشيمي تورسوتي د پيلانه ميان متني يموروني

گردش زنجیره آمنی - ۲۷) سری فولا دس سرد و کلّه مخال سرخ به معیساز برنجی به بلانه شروع ---(۳) پوششش سقرلا ماسسزخ - وامن وظه کاربند و رکاب دوال سقرلاطی سنج . گدی خواکاشایی

رها) پوهست مقرلا ما مسیح - وامن وسه ربید و رکاب دوان مقرام میسیح. ادی مل اسای ا امن جامه نفرنی منان کلا بطونی بریش بنده مومی و انگ ابرتشمی و ایشک چرمی - رکایفتره -(مه) خوگیر ابره مقرلاطی - بلا زمیان بهی مه زیر کے سرخ - (۵) زین پوسش ابره مقرلاطی

سنروسن عله الميخة فرابرتني م

چېروستال ا بوم طوسي کناره-سفيدسي ازعواني- درميانش محل زرو

چېره کتاب- آگستان وبرحامشيه بوستان کا غذالوان- حدول سا ده- خروان قلا بطونی زردور

چېره حوبلي - مع ملي د ونسرله ورم را يک مشرل دالان قور وار - باسفتف تخشه مبدى - چار مجره اندرونی بام شت محراب و يک کتاب خانه - ميرون حوملي طويله - اوراندرون نسرل و توطعه با ورخيجانه -

ر دىسال واه

سال وہ وہجی۔ ابی موسی اشخری حاکم مین نے رسیدنا عمر ابن الخطاب ضی الد تفاہے عنہ سکے

زمانہ خلا فت میں آپ کی خدست بین لکہ بہنا کہ میرے نام جو غیابت نا ہے کلیے جامین اون پرتاریخ

کا مونا بہت ضرورہ سے ۔ بین خلیفہ سے بارگاہ خلافت میں اسکے شعاب استیناہ کیا بعضون کی پرت

کر حفرت سرور کا کنا ت صلی الدعلیہ وہلم سے رفر وصال سے اُسکا آغاز کیا جاسے ۔ بعضون کی پرت

عوی کہ آپ کے مبلا دسے تاریخ کی ابتدا قرار و کیا ہے بحب اسمین اختلاف بیدا موا توامیر المونین

نے سیون کہ آپ کے مبلا دسے تاریخ کی ابتدا قرار و کیا ہے بحب اسمین اختلاف بیدا موا توامیر المونین

مناسب ہے اسلے کہ اوسی وقت سے دولت اسلام کو ترقیات نصیب موسے میں ۔ ہجرت سے

مناسب ہے اسلے کہ اوسی وقت سے دولت اسلام کو ترقیات نصیب موسے میں ۔ ہجرت سے

نی آخرالزیان علی الصلوات والتیام کا وہ نفومرا و سے جو کو منظر سے مدیر ہورہ کو واقع موا۔ روا مگی

کی تایج عاصفرتی اور مدیند منوره کا فیوز ۱۱ بریج الاول کو- بد بنوج که بجوت کا اراده ا تبدا ہے مرم سے

بین بنها د خاط عاط بتا بناء علیہ غرہ محرم سے سال ہجری کا آغاز قرار بایا۔ یہ قرار دادستار ہو تھی مین بنها کا خار خوار ما بایہ بین کا بہا مہتبہ محرم کھاگیا ۔

مین بوی سے بیجری کا بہا مہتبہ محرم سے شیکے معنی زبان عرب بین حرام کردہ سندہ سکے بین ایا محرم رکھاگیا ۔

حکف سنہ جری کا دوسرا مہنہ ہے بعض اہل تا بریخ نے لکہا ہے کداسکا تلفظ باللسم سے ہینہ زبان جا بھی ماری سے محرم کا انتظار منی خالی کے بین فی طوراس الام سے بینینز زبانہ جا الت مین عربوں کا یہ وسنور تها کہ ختم محرم کا انتظار کرنے ہے جبکی کو اس میں بینینز زبانہ جا لات میں عربوں کا یہ وسنور تها کرختم محرم کا انتظار کرنے ہے جبکی کی بین فی اس مہنید سکے آغاز موسنے جی تمام عرب اسینی اپنے کہ بول سے کو اس کی بین بین اور شرون کو اور میں میں اور خوالی موسنور کی کہ اس کا میں میں اور خوالی موسنور کی اور میں میں اور خوالی موسنور کے نام وضع کے تو اوسوقیت خوال کا مرسم بتا اور دوختوں کے اس مہنید بنی سے تمام زرو نظر آئے سنیے اسی وجہ سے اسکا نام صفر رکھاگیا ۔ تعض نے لکہا ہے کہ اس مہنید بنی مرض برقان کی موسم بتا اور دوختوں کے مرض برقان کی موسم بنی لیڈا اسکا نام صفر رکھاگیا ۔ تعض نے لکہا ہے کہ اس مہنید بنی مرض برقان کی موسم بتا اور دوختوں کے مرض برقان کی موسند بنیا کہ مصفر رکھاگیا ۔ تعض نے تمام زرونظر آئے تسنید بنی بی لیڈا اسکا نام صفر رکھاگیا ۔ تعض نے لکہا ہے کہ اس مہنید بنی مرض برقان کی میٹ میں بی لیڈا اسکا نام صفر رکھاگیا ۔

بہ بیجالاول۔ یست ہجری کا تیسرامہنیہ ہے۔ رسائل نخوم میں اسکی وجرشمیہ بوین بیان ہوی ہے ارجب ان مہنیوں کے نام وضع کئے گئے توا وسوٹٹ یہ مہنیہ آناز رہیے میں آپڑا لہذا اس کا نام

رسي الاول ركها كنيا-

رہے الآخر۔ یسنہ ہجری کا چوتہا عہنے ہے جس وقت میں مہنیوں کے نام سجور بر ہوے تو ہہ مہنید فصل رہے کے ختم برواقع ہوا اہما اسکا نام عربوں نے رہیے الآخر کہ دیا۔
جادی الاول۔ بیسنہ ہجری کا بانچوان عہنے ہے۔ جا دی کے منی زبان عربی میں جنے کے ہوا دی الاول۔ بیسنہ ہوا ہیں واقع ہوا میں داقع ہوا دی الاول رکہا گیا۔
جادی الاحرب بیسنہ ہجری کا جھا مہنیہ ہے۔ بدینو دی کر نقر اسمار کیوقت یہ مہنیہ موسم سرماکے اخرمین واقع حمادی الاحرب کو افع

بواتنا اسكاناه جاوى الأخركباكيا .. لما نون کاعقیدہ ہے کہ رجب کے نام سے بہت میں ایک شیری نہرے سم رسے میمبرر حق علی السام سے فرایا سبے کر جو تعفی اس مبنیوں روزہ سكيه كا اوسكواوسس نهرست يا ني طيكا ريهي وجبسته كه عرفون في است اس مبنيركا ما مرحب ركبا . تثعباك مسنه هجرى كاأعفوان مهنيهب اسكاما ووشئب بيع يحفي على دكرنا واسي مه چودہوین کا رہے کوشب برات واقع ہوتی ہے۔ بدینوج کداس مہینیہ مین کشرت سے خیرات مرق ہے اور سندون کارزی اور عالم کی تقدیرات علی وعلی دقعیم موتی مین عربون فیاس مهنيدكا نام خيان ركهار مند ہجری کا نوان مہنیہ اور زمکن سے ماخو دہے جبکی منی زبان عرب من حلاقے مرسطنے کے ہین بدینیو دیکر اسس مہنیدس گنہ گاروں کے گنا وجل جانے میں اسکا نامررضان کهاگیا دیمن نے لکناسی کم اس مہنیہ مین روزون کی وج سے نفس سرکش کوسوفت اور عن الحق بوتى سيدا سيلي اسكانام رضان ركهاكيا - تعفي صنفين كافيال سيك رضان لى معنى كرم تجرك من حب سندر مركون أحمد بإون عطف من مكن سبع كرجب وافع ف نام مضع کے نواوس وقت گرمی کاموسم مبو۔ سنتوال سربسند بجري دسوان مبنيه الم ينتوال كى منى عربى زابن من بردات ماست مبيت مرسف کے بین برنبوم کہ عراون میں وسٹور تھا کہ اس مہنیہ بن اپنے اپنے گھرون سے یا سراور ہے خاتی اوربروا مشته خاطر عبكون من ربيخ ي اسكانام شوال ركباكيا - معض مورخين سن لكها ب لم شوال كم منى الأننى كا دُم أسطانا بيد چونداس مهيدين ا ونشيون كاحل وفيع مهرتا ب

ابل عرب ف اس مبنيه كوشوال ست موسوم كيا س

ذی الفقی و بیسنه بهری کاگیار موان مهنیه بے - وی الفعد و کے عنی عربی زمان مین ماخت کے ہیں - بدینو حرکراس حہنیہ میں عرب اپنے اسپے گہرون مین اُرام کے سانتہ میٹیور ہتے تب اس کا نام ذی الفعد و رکھا گیا ۔

ذهی جید مرجه کی منی ربان عرب مین ایک بار هج کرنے سے مین بر بریوه کراس مهنید مین هج وافع موتا ہے اسلئے اسکانام وی مجر کہا گیا - بعض محققین نے لکہا ہے کہ جی بہنی سال ہے جونکاس مهنیہ برسال کااختنام ہے لہٰ اسکوع بون نے صاحب سال محمد نون مین وی حجہ کہا ۔ سال بحری کے مہنیون کو ماہ ماے قمری میں کہتے ہیں اسلئے کہ ہراکی مہنید کی ابتدا روت

ہلال کے دوسرے ون سے ہوتی ہے۔ مال بال کے دوسرے ون سے ہوتی ہے۔

سال البی کا بیان - اسال البی کو دکن مین سال نصلی بهی کتید بین - البی تاریخ نے لکہا ہے کہ سال البی کی ابتدار ملا ل الدین اکبر کے تاریخ حلوس سے موی جوس رہے التا نی سلائی ہجوی کو واقع موا و وحقیقت اسکی بنیا وسال سے سے ہے ۔ اکثر مقا مات براً غاز سنہ کا صاب بی بزوجری حساب سے موتا ہے ۔ اور لعبض مقامت مین اسمین بھی اختلا من موا ہے منتگا حید آباد مین التوت مسال فی سے سے نبکالدمین سلسلاف ۔ اس اختلاف کے تناق مسلل بیان با من طوالت ہے ۔ دکن مین اسکوسال فصلی اسلے کہا گیا کہ فیصل و موجم سے تمام کا روا راسی پر جاری بین - اکبر فی اگرو شمسی سال کا نام بدلا گریز وجری مبنیون کو بیستور قائم کی اورانتها اسفنداریو بقاعی دن کا ۔ ابتدار واضی نے اس سال کی ابتدا ماہ فروروین سے تاہے کی اورانتها اسفنداریو بقاعی ون کا ۔ ابتدار واضی نے اس سال کی ابتدا ماہ فروروین سے تاہے کی اورانتها اسفنداریو بقاعی جمل کسی استا و نیا ہے ہے کہ کا ووار ویت اس کا وال ب لاولا و تاشیق ہے کی اورانتها اسفنداریو بقاعی میں کی کھومٹون نے اپنے ملی کاروبار کے کا واستاس کو جمل کسی استا و میں بتی اورانتها میں اورانتها شہر لوری ہے سے الی کا واران تاموسی میانی میں میانی میں اسکا و میں بیان میں میں اسکا کا آغاز ماہ اور سے قرار با باہے اورانتها میں اوران بی بی زمانتا میں میں اسکا کا آغاز ماہ اور سے قرار با باہے اورانتها میں اوران بی بی زمانتا میں اورانتیا می اوران بی بی درانیا ویوں کی میاس کا آغاز ماہ اور سے قرار با بیا ہے اورانتیا میاہ آبان ہیں ہے۔

لئے آ ذرنام مہوا۔ ہراہ شسی کی نوین اریخ کو بھی اور کہتے ہیں۔ فتے وال کے ساتہ ایک رومی مہنیہ کا بھی نام ہیں۔ یہ 14 ون کا مہنبہ ہے۔ فارسيون في الوس فرشته كو افرست موسوم كيا معجواً فناب برموكل ما ناجا ماسي-(٢) وكيد بالفتح والتكورادي مني سرماسك من بدينوه كواس مهنيد من أفتاب برع جدى مین رسام اسکانام دے رکہاگیا۔ یہ وون کامہنیہ سے مرماہ شمسی کی نوین ناریج کو بھی وے کہتے بین اور فارسیون نے ایک فرستہ کا نام ہی دے کہا ہے جس سے اس مہنی کے امورا ورمصاليمتعلق سمجيع جاستنه بين-( ۱۷ ) کبهمن- برهمن کامخفف ستمسی حهنیه کا نام ہے۔ اوس مدت کو کہتے ہیں صبیب آفتا ہجرج دلو مین رسید اورایک بادنتاه کانام مهمن سیحبکا باپ اسفندیارتها میرمهنیدا وسی سیدنامهد نامرد مهوا نيراك فرسته كانام جو كاك بكرون يرموكل جاتات يد مع ون كامهنيه بدبراه سمسى كى دورسرى الرنيخ كوسجى بهمن سكت مين-(م) اسفندار - معضف سے اسفند بارگر کا جوایک باونتاہ متا منیایت ولیراورسلوان اوس سى مهنيه كانام سي حبين أفتاب برج حوت مين رسبًا ہے ريد ١٧٠ ون كامهنيہ ہے ـ مرسمسي مهنیه کی پانچوین دن کومهی اسفنه بایرمذر کمیته مین ا ورامک فرمشته کا نامبا<del>ن آو</del>جو دختون پر*وکای آم* ر ۵ ) فروردی - بیخفف ہے فروروین کا- اوسس رت کوفرورویں کہتے من میں انتاب برج حل من امه دن نک رمتهاسه و اسی وجهسے به نام شمسی عهینه کا رکها گیا اوروه امه دن کامپینیز سره بشمسی کے انسیوین والاوراول سال شمسی کو بھی فرور وین کیتے میں . فارسیون <u>ال</u>اوس · فرسنته کا نام فرور دین رکها ہے حب سے ہوا کا تعلق بیان مہواہے۔ ) اردى بېشىت مىنسى سال كەلكىمىنىدكا نام سى مركب ب لغظ ارد سى مېكىمىنى ئانىد كے ہين اور مبتت سے۔ يهمينه كو بامشا پهشمت كيے، بدينو جركزاريان و توران مين اس مهنيه

مین بہار کی کثرت ہوتی ہے۔ ایرانیون اور تورانیون نے اس مہنید کا نام اردیہ تبت رکھا، ہڑو سنسی کی میں ہی تاریخ کو بھی اردی ہیئیت سکتے ہیں۔ یہ اس دن کا مہنیہ ہے۔ اس بہنیہ بن آ فتا ب برج نور میں رہتا ہے۔ فارسیون نے اردی ہیئت اوس فرسٹتہ کا نام رکھا۔ ہے جو بہا ٹرون کا محافظ سمحا جانا ہے۔

کی خوردا دستمی سال کے ایک مہنیہ کا نام ہے جو ۳۷ ون کا ہونا ہے اسکا املا بغیرواو خُرداد ہے اور براہ خسسی کی عبی تاریخ کو می خور واو کہتے ہیں۔ اس مہنیہ میں افتاب برج جوزا میں رہا ہے۔

خارس کے رہنے والے اس مہنیہ بین جنس عید قائم کرنے ہیں حبکو حض خُردا دگاں کہتے ہیں۔

خرے مینی آفتا ہے میں کہتے ہیں کہ خوداد اوس فرسٹ تہ کا نام ہے جو آب روان اور د فرتون کا مواج ہے آب اور ایک بڑے الشکدہ کا نام ہی خُرداد ہے۔

(۱) تیروشهری ال کی ایک مهندگانام بے جواساد ن کا موتا ہے فارسی میں تیر اوس فرمشتہ کو سکتے میں جو جاریا اون کاموکل ہے۔ اس مہنیہ میں افتا ب برج سرطان میں سرطان رہتا ہے۔

ہراہ شمسی کی تیر بورین تاریخ کو بھی تیر سکتے میں ابعض اہل تاریخ نے لکہا ہے کہ افراسیا ب جب کہ طلاد ایران بیستو کی مہوا اور منوج برطاح ترکستان میں مقید تو اسی مہنیہ میں ان دونون بی سطاح موی رہیں متام موی رہیں متام کو سرح قرار دیا جا سے ساری قوت کے ساتہ تیر ارساج ب متام موج برائے علی مواتو کے ساتہ تیر ارساج ب متاب قرار دا دا سکے مطابق علی مواتو میں مقام سرح قرار دیا جا ۔ یہ علی اسی مینیہ بین دائع مواح کو نوری مقام سرح قرار دیا جا ۔ یہ علی اسی مینیہ بین دائع مواح کو نوری مقام سرح قرار کہا ۔ یہ علی اسی مینیہ بین دائع مواح کو نوری مقام سرح قرار کا با ۔ یہ علی اسی مینیہ بین دائع مواح کو نوری مقام سرح قرار کا دورہ مین اسی تھی ہیں ہے۔

مواح کو فارسیون نے تیرسے موسوم کیا جمعی تیرسے موسوم کیا ہے۔

سیستعلیٰ ہے ۔ فارسیون نے نورسیون نے نوان کو جی تیرسے موسوم کیا ہے ۔

امرداد-اسکاهیچهاملا بلاالعنداول مرداد ب-سال شمی که ایک مبنیه کانام به جواسادن
 کا بهزاله به جمین آفتا ب برج اسید مین رستا ب اور سرما شمسی کی ساتوین ون کوهبی مرداد
 کیت بین فارسیان اوس فرخته کومرداد کیته مین جوفصل رستان برموکل همهاجا تا ہے۔

بيع جواموون كاموتا بي جبين أفتاب رجسندا مراور کیتے من-سرا سمی کے روح ماح مین رستاسب فرشته موکل آتش وموکل فلزات کو تھو*ی*کٹ بح جو الاون كالمونا سيح بمن أفتا برج منران من رستاسید. سرماه شسی کی سوله ناسیج کومهی همر کهتیم مین و صراوس د ۱۷) آبان۔ سالتے سی کے ایک بہدنیکا نام ہے جو ، سودن کا ہونا ہے جو بیان فتاپ برج عقور مین رستا ہے اور نیراوس فرمشتہ کو عارسیون نے آبائ کیا ہے جو آمن اور دابنر تعلقہ مو کا کیاگیا ہی سرا مسی کی وسوین تاریج کو آبان کہتے میں ۔ عیسوی سال - | عیسوی سال کی انتدا خفرت عیسیٰ علیالت لام کی تاریج ولادت سے قاہم موی <sup>م</sup> ال کیماه خوری سے نشروع موتا ہے اور آخر دسمبر مرضم - ابل تا ریج نے اس سال کے حما مال رومیان سیمنتا به بیاین کهاسی*د اس سال یک بار*هٔ مهنیون ( خبوری *- فروری - بایج* ا پریل دمئی رہون رجولائی ۔ اگست ستمبر - اکتوبر - نومبر یا دسمبر م سسے چارمہنیہ ،۴ ون کے مین نینی- ایریل بعبول بسنمه و نوسر اور بهمبنیدام دن کے لینی عنوری - فروری مارح - منی جولائی راگست - اکتوبر- رسمبر- فروری کامهنیه سال که مه ون کامبرتاهے چوشنیسال من ٢٩ ون كا بعوجاً اب اوراسي كوروكبيه كية بن متق من سيكسي شاع ف اسك ستعلق ایک مختصر سی نظر تصنیف کی ہے د نظم ، حبوری و فروری و مارچ و اپریل وی باجون وجولائی ست ونيرسيتمر بدان إسب اكتور نو مرسم وممراً خربن إ ارسشه ورمال الكريري بسان روما إ

لیس بود ایریل دحون و نیر سینم و گروسه او مبراین سمه سی دوره باشند درمیان بو فسروری و و کم فود

ليكن بسال جارمين ؛ كبب برين افزاكبيسابت وزكرووعيان بومفت باقىسى دبك رفراست الك

نست کنی ؛ سالهاسے عیسوی برعار ما اسے مہران ؛ برنیا پرکسرگرسال کبسیشد بین از دربرآید س

تبرك كسركن تقتيم ازان المركبي ما مدرسال بيكبيسه اول است الدور دور دور دهم در السوم سال است بيد كمان -

سال سندی - ابندی کے دومال بن (۱) سال سنبت (۲) سال سالبابن بسنبت کے نسبت الر تاریخ نے لہا ہے کہ سنبت نسوب ہے راج بکر ماجیت سے رجب راج سالبا بہت کی باجیت رہ مامل کیا تواہیے سال کوسا کا باسالبابین سے موسوم کیا۔ ان دونون سالوں کے مہنیوں کے نام درحقیقت ایک بین داملا مین خفیف سافرق ہے لین ۔ چیت ببیا کہد جی در اسارہ ساون ، بہا دون داسوج - کانک مینکسر ۔ لیس ماگہ ۔ بہاکن ۔

شالوابهن	
(١) حست -	رای وشر-
(٢) بيياكه-	(4) واین گهر
(سر) جليمبر - م	(۱۴) بعثیت -
دمى اسال -	
(۵) ساون۔	ره) شراؤك-
(4) بها دون-	
(٤) اسوج- اسي كوكتواريبي كيت بن-	
دمى كالك دم	
(4) منگسر- اسی کواکہن بہی کہتے ہیں۔	رو، ارگشرش -
دا) پوس-	
(II) do Sup-	4
(۱۲) بهاکن -	نيور) بېالگون-

ان مہنیوں کا آغاز اُ ماوس کے دوسرے دن سے ہوتا ہے اور پارموین دن کو لوئم کہتے ہیں ا پہر لوپنم کے دوسرے دن سے ایک تا رہنے نشروع مبوتی ہے اورا ما وسس پر میار مہوان دن کھر مبوتا ہے م غرض اس بہنیہ میں دوتا ریجون کا سلسلہ طاپا ہے ۔ حیکے تفصیلی طالات خبر لوین سے معلوم میکو تھا۔

(فقت مطالفت بروقت خبر "البیف مسیاق دکن )

سنه شالوابن	سنبيت	سسنهيوى	مسنفصلى	Spin
المحامل	, ·		س <u>تنامل</u> یه ۲۸ بهرن فاداینی	الاسلا
١١١٠ لوسس	۱۱-پوشش	اعل- ٹوسمہر	۸۷ بهن ناه آبی	الشوالط وتمرى
***************************************	1941	L. * 140	1 64	,

## قطعات تاريخ طبعساة دكن

طبغراد كمته سنج سخن طراز جناب التيازعلى خان أخلص لبت يأر مصبدار سركارعا

ا انتظاری ساعت بنی المرفن گوگئی انتراب جوش تعتی کسی کے سربی طربی کسی کی دا سے سیارک قدم فدم ہاٹی سی نے کوئی نئی اصطلاح دل سے گھڑی سیان کے اب ابجہ بہتی اسی کی دہری اسی سے کچہ زہنی جب ضرورت اس بڑی دکن مین قسمت علم سیات خوب لڑی عدد کی ساک بنی اوسکے مقرد کئی لڑی

ہزارست کرکہ شایع مہواسسیات وکن سیات کو کوئی جام ہی سمجہا سفا کسی کے ہاتھ میں یہ باسے بند باز بنا کسی کو تھا ہم۔ دانی بدائی نا در بڑا غرض اسی کی چمگوئیاں تھیں عالم ہیں وہ حجع فرج حزبانی کا تہا تمسل سارا عزر زشک کے صدقے سے طرح اور جماب یہی کتاب ہراکی گومٹوار ہوتا ہی

فن سیان من ا در می به کتاب بری	رَمْ كِيمِنْ مُ طِيح كَاكِ إِنْفَ نِي
ينماني مولف نظام الاسلام وصحيفته رباني	ريخة ككب موخ لاثان جنامج لوى عبالجليل
بینیک جواب فن بین ایاب لاچواب لکها ریه بهرسیاق دکن خوبهی کتاب ۱۷ سال	لَّهِي عَرْزِخْبُك بِهَا درنے وہ كتاب عبدتعب ليل في سنِ تاليعت كے لئے
مداستكم المازم الماقر مبيكاري	فتيجه فسكر مخنور محترم خباب محدسلامت الأ
بونو بی من ہے آپ اپنا جواب سبت ی من ہے آپ اپنا جواب کہ ور ہ مچاک کر نبا افت اب ہراک مسکوایس کا ہے انتخاب کرے جوجو ہوا رہی رہی حساب	سیا تردکن ہے وہ نا درکتاب کوئی بات اِس فن کی چُوٹی نہین کلمی ایسی تفصیب ل و توفیج سے مراکب کت ہے تا بل انسسرین کلہوا سکے چھنے کا استم یہ سال
ى مُرْصِبْ فَة السَّد خُرِدُ	م تصنیف مکرمی جناب مولو
درگامشی طبع صورت گل فنبگفنت در علیمسیا ت فسنی کامل گفست ایسال	أن فنچر سربستهٔ قانون سبات مطبوع جهان شدوخوداند پسال

			149		
المين	س کتاب بین بیان موسے	بفيات م	جنگی تعر ا	ك ولين دارى اون اصطلاحات كم	فرمنگ
ني ي	اصطلاح	زن ان مع	زئان معو	اصطلاح	460
F	γ	1	m .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
09	بواب جا كير-	1		العثمدوده	
ابم	بواب دیلی-	1 10			<u> </u>
יאא	بوابشكمي-	١٧	140	ווטג	,
19	1910-	16	49	أبحارى-	۲
14.	اجازت.	in	١	-4.7	μı
44	ا دېپونې -	19	مها.	آوه پائو-	٠,٠
rju.	ا دسیلی۔	p.	11	آ دوسیر-	D
192	اروی سنت -	1 (1	سالها	آفر-	4
9	ارسال نامد-	44	1944	آ نا شارصنی وسماوی -	6
14	-1018	PP	ro	آ مدنی خاص ٠	• 🔥
0	المستندد	Hh	94	ا ورجه -	9
*	البغيدارير	7,2	."	أقرزه	1.
	الكولي.	44	46	- 41	"
₩.	التكبيل لوكلفنتية	p6		اله	
	المسيئا وي	MA			
	اسواب	19	וא	الواب .	15
•	اعنیا فیر۔	,	7.	الواب ارسالي.	114

100

, •

	254/664			
YA.	باتی۔	٥,	ننوس	اس افزون -
"	بالنخير	01	٦١١	אין ומכופ-
المبطأ	بالشيق	or	OY	سوس المكي -
lh:	بام-	سوه ا	المرا	انچه به ۱۳۶۰
104	بالبربية	or	94	ص اندازه-
11	بڻاون -	00	1.4	٧٧ اندرېتر-
114	برأت.	04	04	العام حوري
41	-y/181.c-	06	4	رسو انعام سلامی-
11	برآورومشا ہرہ۔	ON	04	وسو انعام كبوگري.
19	برآ بیدگی۔	29	لجماا	المُعْلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ المُعْلِلِ ا
1.4	برُ ہو رہی۔	4.	ساما	الهم الولسس -
101	بشر	41	, بولغو	١١١ ايراو-
44	بن چرائی-	44	165	المهم ایکرین
سوه	بند-	ygu	04	انگته-
47	بندسترانه-	الملم	,	
سيستوا	المبككية	40		
1.0	بهبتب	44	ایم	المه المبذولي.
אפ	بہٹ انیہ۔	44	. 49	المهم بارز-
49	بہتی۔	41	A A	ایم بازگشته -
41	ا بهريا يا-	49	j +j	اسم بازیافت.
۳۸	יאיק על-	4.0	pr4	-261 179
	<del></del>			

1777 - 17 4. 199-	ميمن -	61
برد المراد الميناط الم	بهنت ما ت	24
١١١ عني فصلة ١٩١	بېنگى-	644
ود سود بن جاتی-	بيجفك	412
شورالور- ۱۶ ۹۲ پن عظمه- ۱۵۱	بيران	40
ارما حه ینی ویت - مهما	بيگهر	44
الاه الول-		
1000   1000	·	
106 -92/4 40 104	يا ندُ-	44
1000 - 44 44 -	یا وانی	40
ا مرا ا ا المراب	ا يا وسير	6.9
4h -0 101 1mm	-106	A.
ا المنظم الما المنظم ال	- 4 1	AF
ي نوط ر ۱۱ سال مينگي مدامي -	برا مبية	AF
n'e	-11	APP
	إيرسو	Apr
المله المادا المادا المادا	- 4/4	10
يب لولا ١٠٥ تبدل الجواب ١٠٥	ا پرم ہو	A4
ن - ا مهم ۱۰۷ تمته-		AG
١١٠١ تخمة رفصيت -	بروري	11
بدى - حدا تختر مقامات - حديد	ايشت	14

. .,

		1			12
44	جرمانهانی-	146	gju	تخينه:	1.9
41	جرهانه وضبطيات كسروركبري	140	אין	تری.	. 11-
101	جعت ۔	144	99	تقرر	111
101.	جايد	146	יעון	تنقيح مقدم	1.11
14.	جادى الآخر-	אאו	"	تبقيم موخر-	1114
11.	جاوى الاول.	144	40	تنگه	He
موسوا	معبندی-	114.	101	توله-	110
94	جمع وخرج سالانه	اسوا	. 11	ننهان-	114
MA	جمع وخرجی عل-	موسؤا	1414	تيرماه الهي -	114.
110	جمع وصولها في ـ	1944		la	
140	خبتری کسرات -	تهمموا			
١٥٥	9.	چسا	lub.	- Lit	114
104	جهتبو-	hah	IV4	ئن -	114
1.4	جهرتی -	كسا	علما ا	يولي-	11%
144	جبرنی خرارنه-	مهوا		٠	
	Ê		101	الوثب	IFI
104	چال.	وسوا		3	**********
iren	چا ور۔	100		ح	<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>
or	چهاون ـ	151	44	جا نوران جيكاري-	14k
Λ4	یک۔	الما	١٢٨	بران.	المخالا

ق د کن	سياو	ĺ	مهو ک	يبعلمات	فرنبك
(Impr	-&	الاا غر	49	حَيْلًى-	164
N7	لوب -	الالا الحر	INY	چواتی -	الديد
	لمي	ساوا الخشا	DA	چوتهر-	פאו
المليا		سابوا خ	42	حور -	١٣٧
140	ريفاد ماه اللي -	حلاا خو	عما	چېڻانک -	المير
,	3			٢	
4.6	عل خارج -	الما ادا	אנו	حاظری وصول -	Ima
100	نگب ـ	13 146	47	حبالجع مبالخج-	1179
.104	اشرب	אנין פו	gar.	مشور	10.
4	-181	179	47	معمل الموسك	101
244	سنبد	2 16.	مم	حصرانعام-	104
104	يت ر		44	حسرسرک -	100
46	ستگردان -	3 14Y	29.	مصدحاكير	7901
104	e parties	9 161	24	حق انعام-	100
184	المراجي-	2 167	4.	حق سربیشته داری-	104
156	-144,	160	W	هن فوط واري-	106
100	واتي -	9 164	dg	حوج ما لکھا نہ ر	100
100	- part	3 144	9 5#	- 1,50,70	109
INV	بمبللي	9 161	109	m, La	14.
	ميلي -	164		ž	

	,				
1%	-CIOUE!	190	lam	وسكاه لها والله	jņe
1000	-31	197			
141	رجب	196			
AA	ر حجمینات -	19.0	40	ۇان <b>د</b> ىيىل-	111.
09	رسوار	144	1011		114
4.	رسوم	y	100	و وكرا-	INF
41	رسوم فرنسیاند به گری .	4.1			
"	رسوم مودیکهی -	4.4		,	
44	رسوم رجشری -	سووبو	101	وراع اليدر	١٨١٢
١٨٥	رطل-	4.0	מיחו	. פֿרש פפת-	no
^	رقمی عدور	4.0	ii.	فرراج عامّه-	114
الاا	رمضان-	404	11	وراع قصبه	1,76
794	رورنا مچرصا بی-	4.4	171	ذ <i>سي القورو</i> ر	100
"	ر فرنامچه نقدی -	4.4	11	زی چ	119
414	روگسم -	4.9			
١٨٤	رو و-	41.	 		
1190	رومش سلک۔	ווץ	سومإ	-un	19.
			مرسوا	راصنی نامه-	191
			41	رائلتي -	197
٨٨	زراعت رعیت واری -	414	LAR	- 27	سوو ا
24	زرميا ولد	4.134	. 14.	ربيج الأخر-	1917

, , , , ,	4	and the second		, 7064	-		12.
1	7.3	الإستهام كان يوان الأوان الذي الأوان الإينان الإينان الإينان الإينان الإينان الإينان الإينان الإينان الإينان ا		T. ery	and a second	مرمنداري-	4114
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8.5		The same of the same of		1844	'رنجير	Oly
Andrew experience .	V/per		المجورات الم		5	ازوج .	414
Section in the second	MM		1			1 3"	
The Care	A SE SE MANUEL		W / G . C .	\$ 90° 5.	Samerana - 1 - 1 - 1 - 1	or the contributions into the contribution of	
:	1		a year and a second	YY'A	ol à	- Colomber	416
			A Secretary of the second	4242	164	St. And American	FIA
	44° 0		ا معنود معاند	*(A)	147	e della	¥19
	A A		· Harris	p'(Y'	4	of the	44.
	ದಿತ		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	414		-challe	الوم
		و بر بند و بروست و بروست و المحادث و	in the second	-,, hann, 1 th state	109	-45504	444
· durito	s 100 31 mil	Sando Maria de la Saladane de La Carlo de Artico de La Carlo de La	A Children publich a cause confirme promote country pages	adika adikani in faqad	144	سال مبذى -	4 h h m
and the second	ומיים		مثلا في ووصي	th laken	940	" has " be de se	444
موجعات الريحة والأسلالان	p)		- خانی گران -	غاماله	24	سپلائي بل-	440
- The second second	4	- Andreas de la constanta de l	متحراليا م	44%	۵٠	· Carlanged par	444
-	ed pt	Management of a coff symmetry of the coff symmetry	83 bi	rry.	Min	مردرضتی -	445
a. Carrente de la car	418	Augusta e description	شكم كالابء	שאץ	عما	سكرمالي-	444
ì	pater	And the state of t	شمول.	המוץ	الما	سكرقيوري -	479
· Andrews	- !}	er-phalaman-physical de	مثمرل وهرمق-	KING	910 104	a template	pp.
Monthern Spinster, N.	j 41	\$1.00 miles	ملوال .	hea.	147	سنه مکر اجمیت .	Fir1
The second secon	40	distribution accompany	المراديد	101	li	سنرغالها إربيار	Tour
L.		L	The second secon	L	11	The second secon	أسسسيا

	,	-			r
ر دکن	سسياق	,	<b>6</b> 4.	يطلحان	ومشكمه
INA	گیری آنهٔ -	عهم عالم		00	n Jimekus makriicuspi
ION	و ا	444 عمرو	144	صاور	YEY
A	) اعداد-	١٢٤ عرقي	106	صا درتقرر ـ	4/3h
عومما	<i>-</i>	١٧٨ عشه	"	ما درسواسے تعرر	YON
01	يات-	he 149	۲۰۰	حسيلوز فارس	400
64961	الحناب -	۲۷۰ علی	14.	صفر .	404
99	·	اعلا عمله	, AE	مک	406
mg	وان تخنة-	424 عنو		مثن ا	
N	وال لفتشهر	}		<u> </u>	
144	ے کمی -	THE MEN	44	ضبطبات عارضي	ron
	Ł		10#	اضرب۔	404
0,	1	is pro		<b>b</b> .	
41	5	يد الم	١٥٢	طا وتير .	مهر م
			INV	المسوج -	וצץ
. 1			4N	طلبانه وبوالي -	hät
19	or board live	66 PG.		<b>b</b>	
24	ليرته	16 445		<i>b</i>	
100%	m bases	ا جريبو	ION	اظرف .	hake
101	-9	مدرنو فر	"	اخل	HALL
عما ا	لانگ -	امريو خرا		٤	

	سوموا	كنثارا-	mma	ilis	- 27 1410
	41	کو وا ورمی - دیا لیواوی	mp.	(179	۱۹۱۹ گزاسکندری -
	M	گوشتواره -	MAI	"	ا برام ا گزاکبرٹ ہی۔
ŭ	90	گوشواره ما با نه -	the	. 11	الاملا أكرالبي-
-	2 pr	كبونكروكا ثبيه-	mppe	10.	۲۲۲ گزاگرنری-
	120	كيا رنگيار ملوك	مامابه	١٨٨	١٤٧٤ كزاوسط-
	4 pu.	رگبیا رنیشی فناز۔	400	10.	-65,200
	10.	کیکن-	WAY	1500	מאיין לנ כנונ-
				10.	רצומן לבניימט-
				144	الموسودا-
	m	لتبا د بان سد	mpr	101	المراه المراسم عي-
	نعوسو	البيتيوان ميران-	this/v	المما	١٤٧٩ كز عمريي-
	106	کہن بٹ ہی۔	144	: 11	ا ۱۳۳۶ کز کر پایسس. کو بر
	Ifre	[	۳۵.	112%	اسوم کر کم-
		<u> </u>		1679	المعلول كر الموسيد-
		4		".	الاستميار الزيام ستميير -
	INO	المستمر	اطه	189	١٣١٧ از المراجع المراج
	No	مالگزاری اراضی ه	î	11	وصور از عميدلبري -
	106	4 oracl-	rap	1100	١٠٠١ كر لوسفيدر
	4/1	ما مېدادات كرورگيرى -	1400		المنظم اللي
	76	- so dist	100	ILAS	المناهر النبيد

مساق دكن	-	- 14	69	ا مشفر مند	فريشاسة
N1	مراث تمرکان	pass	49	مهاوله	pare 4
"	بدارت مشت محکی به	مهنم	100	مبلغر	406
114	of boston of the	129	L/A	متغرقات مال ـ	400
111	مروخرج -	. هرسو	ILA	مينهي-	W09
And	مرعنوان-	14/1	ma	-150	gray.
"	مد محتوال ساوه -	FWAY	"	مجادانشد	mal
	مرعنوان ملفوطي-	سو پرسو	سامنما	مجبيدى-	mab
HA .	مد کلاان ۔	بكالاسا	46	مخترفه-	brithe
No	مر محمولی -	ور ورنسو	17.		MAL
1911	مرادى-	44	41	معصول برآمر-	mao
1942	مربع ميل -	44,06	"	محصول درآمه	per and and
ra	مستوفی ۔	17/1	46	محصول ميلي -	mare
141	معاول ر	trn4	משן		4440
44	معا وضريح <i>ي ا</i> لعود -	14.	121	مرات چا تعلمی-	444
The state of	معافی کیسسالہ،	9491	LA.	عراب ووظهى-	pre.
1.0	مقرره طلب -	Hah	Mr	مدات ربع رکانه -	1461
28	سكاسم-	سو چينو	120	المانشة ركا ثر-	the h
G 44	موازيد-	مافها	"	مرات رکن-	taler
מיזו	-نىم	m40	2	مدات شا نزده کلمی-	#% (*
77	منده چهولیری-	may	۲۰۰	المدات ضلع-	P460
100	منزل-	1496	AS	مزات گوشواره به	F*64

	ر دکن	سياق		1/	1.	يناف	ومنامسة
	46		مراج بڑی۔	مالما	44	سنبائی۔	tra.
	۱۳۴۲		مول -	rio	۵n	شيدوار-	mag
	49		- Sity	لدايم		میواری-	
		<u> </u>	<u> </u>		امم) و حدا	مواری -	
	فد فد		یک وٹیمرآنی۔	> اسم	NAV D	ייקורי-	عاملا
	44		الم الم		YN.	منران-	
		ف.	تخام		10%	ميل-	1
		,	, ``	• ·	1	/ <u>.</u> 1	
	,					<u>ن</u>	
				,	100	ناگر-	4.4
			·	,	10/10	ئىن- نەرىي امنىز فى ب	811
					100	ندی سری د	p. 4
	· .				46	-67/2	MI.
						<u> </u>	9.00
			,			<b>9</b>	
					40	وتنزي السالونزي	اام
	, .	100000		1 2 1	145	وفنعا سنا	WIT
		· ·			١٣٠	بانبه-	سوامها
-			ę,				, ,,

## فانون ل گراری راضی

مسترسط شمسرالعلما. نوا ب غرِرْجنگ بها در مؤلف صدرمجبوعُه قوانین مال و فطیفه یا جین خدمت اول تعلقداری سرکارعالی

الحدد قانون الگراری اداختی جس کا شظار سبک کوع صد در از سینها بیجا به مولوی عبد کرا صاحب جا بین طرسکر شری ال کے مساعی جمیلد و محنت شاقد کی وجہ سی میجس لیٹو کونسل سرکار تھا سے باس ۔ اور کمی فررس اسلاف لیسے ۔ بدین وجہ کراس کے بائی لاز کی اشاعت کے لئے ز اندُر ارز مرتب بہوا ہے ۔ اور جاسع قانون ہے ۔ بدین وجہ کراس کے بائی لاز کی اشاعت کے لئے ز اندُر ارز ورکا رہے ۔ بہم نے شرح کے بیرا پر بین بائی لازمر تب کیا ہے ۔ اور بدین وجہ کراس کون لے احکام موجہ وہ کی ترمیم موسیح کی کوئی فہرست نہیں وی ہے ۔ بہم نے نہا بیت ویدہ تی ہی اورس شقت کے ساتہ ہرا کہ و فعہ کو صدر مجبوعہ قوانی بالگراری مطبوعہ علی المفل کے ساتہ اورکن کی گرائی میں الگراری مطبوعہ علی الفیل کے ساتہ اورکون کون سے قواعد اورش تیاں ملسوخ مرد میں ۔ اورکن کی شاہدی ترمیم ہوئی ۔ اورکون کون سے قواعد اورش تیاں ملسوخ مرد میں ۔ اورکن کی شاہدی ترمیم ہوئی ۔ اورکون کون سے مواحدا

بهم نهایت و ثوق سمے ساتہ عرض کہتے ہیں کہ ماری اس شرح کے بغیر خود عہدہ والان سرکاری اوروکلاا ورعا مدرعا یا کونف رہن قانون سے کا م لیٹا خالی از وقت نہیں سہے -قواعد واحکام مجر بیصیغهٔ مال ایک وریاہے نہ خا رکا حکم کہتے ہیں جس کی تضدیق مجار مرضائبی اسطہوع کیسال حال کی ضخامت سے موتی ہے -

ارم اس شیخ کی شرتیب و تا ایعند مین محنت شاقدا و شها نا بطرا جرج ضرات میه با ما و ه صدر محبوعہ ہے وہ اس مشرح کے الاخطر سے بہت خوش بہون سے ۔! وربهار کی سمخنت لی داد دین کے ۔ اور نہار ۔۔ اون حوالون سے جواس شرح مین ہم مے صدر بحبوعہ ند کور کے دفعا سے متعلق کمیاسے تمتع موں گے۔ یشر ضخیم سے ،اور نہا بت مبسوط۔ اس کی طبع کا آغاز نہا ہت ا مبتام سے سانہ کیا گئی ہے ۔اورامید کی جاتی ہے کہ ا ہ اوراسکا بين شايع بوط سيّة -" اس *قیمیت چنتیکی نغایت خبت*ے طبع مجلد کتا ب سے لئے ( صمد ) سے خیچ طبید کہی گ<sup>ا</sup> الاور تبيلت ابعيد كالمشتبا رضم طبع برويا جاست كالداس كي كداس كي ضفاست بيلي كتاب و موالے کی وجد است اس شخص بہین مولی ۔ شاً تقين لوينيكي كاموقع إند عامدينا جا جيا . تخرير ۲۵ رمبر بحاسل فصلی خاکسار عززجنگ مولف صدرمجموعه إسانوانين ال گزاري - و تحزيه فيا لوچسة وعطيات سلطاني - ومحبوب السير - وأاسخ النوائط - وكاشت بركاري - واللحة على وكآشت أنكوريه وتسايات وكن - وغوائسب الجل - وخبيرُ ة الحام - وتنبيرا زهُ وفائر و آصف اللغات وغيره -عزيز تولا عزنه باغ سلطان يوره حسيدراً بادوكن مطبوعير غرز المطابع

the second of the second

اعلى مضرت بندگانوا متعامه طوالعا علن به پاریخ گونی و ترقیب خداكا نشكر يسبيه كدفينجيمرا ليف بعدختم طبع شائع موحكي بسركا تفصيلي اشتهار چاره بيندكي قبل تيم شائع کیا تیا جسمین اس کتا ہے کے مضامین کی کابل فہرست درج تہی ۔ اس كاجها يا جار منوا مهم فعات برحت مرموا \_ خطرتها يت هوب يكا عد عدر اور جها یا نهایت اچها - اور کتاب مجلدے -ہم کواپٹی خوش قیمتی پرزاز ہیے کہ ہما ری اس بالیف کی نسبت ہما ا "ناكرولى بغمست والى ووليت " تُكْدِر تعدر بن ا نے ٹھالانہ سراحم اور قدرا قرائل سے بداجازت عطافرا بی کریم اسکا فروکسیشن جعنرت مهدوخ الننان کے نام نامی پر کرین ۔ ہماری بدہملی کتا ب ہے جس کو ید عرب می ہے۔ جارسوسف زائد صافحون كى مجلد كتاب كى نبيت مم نے صرف نين روكي كتاب ه مرمهر کارسوافصل ورخیع طبیر بیرونی خریدارون کے لئے ہار ۔ را متم عزیر جنگ ۔ وِلَا شَغَلْص عزير ولا عزرباغ سلطان يوره مبدرآ إدوكن عزىزالىطابع

ور عزالطانع	ورج الم	نوا سب	علما	ب مُولفه مسل		
كفيت	S. S	(	المروسي	ب تام ن	c.	せいじ
lu.	4	<b>A</b>	-	<b>*</b>	٢	1
*	11	معيه	1094	متنجير واتبن الطبوعة	قانون	1
تِعِينَ إِنْكُامِ - رِيطِي		فكاسر	•	شهج قانون الكزارى الصي	-	۲
وونون طبدون سيخريدأ	11.	مسد	14	خرينه فيانش صابط لأول طبوعه	*	r
المح عدر	18	سیے ر	114	الصله جلدوهم مطبوعة مختلف	<b>*</b>	P
,,	18	مال	141	مشيرازهٔ د فاتر		G
افرادقوم كينصفقهيت	IA	مـ	40.	"ارسخ النوائط بيد	تا يخ	
	14	14	7.4	محيو لإسبرح لكايستان أنحا	#	·
ı	.74	14	r.11.	عطيّ سلطان ميني ، ينخ انعا 6 ت	=	,
يه الا	10	. 04	194	فلا خالنمل معنى كاشت كمجور	فلأحت	4
***	14	120	WAL	كاشنت الكور	=	1
•	18	UG	146	كاشت تركارى	<b>#</b>	*
	10	2	11.	مسياق دكن	ليات	11
<b>3</b> λ	10	UU	عامها ا	حيوة الحام	لحيبور	11
.45 €	14	· 2	44.	عائب الجل	60 3	11
زير لميع سبت -	10	100	Lake	آصف اللغائث صرف للف	كفت	١,
			مرافق	مهدوه کی است		

.

4



CALL No. STYYE ACC NO. YIMA	./"
AUTHOR 12 W Cistorial	
TITLE GO GIM	
S No. YAM Book No. 20 YYE  s hor  h  wer's Issue Date  No.	



## MAULANA AZAD LIERARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

1 1

RULES:

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.